

Projekt

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2021 r.

w sprawie nadania nazwy urzędowej rondy w Szczecinie.

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713, poz. 1378) **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Nadaje nazwę „**rondo Andrzeja Forysia**” – projektowanemu rondy u zbiegu ulic Tadeusza Zawadzkiego, Sebastiana Klonowica i Klemensa Janickiego, usytuowanemu w części działki **nr 6/2** z obrębu ewidencyjnego **nr 2261**, w ciągu ulicy Sebastiana Klonowica. Położenie ronda przedstawione jest na załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Załącznik do uchwały Nr
Rady Miasta Szczecin
z dnia.....2021 r.



Uzasadnienie

Z wnioskiem na nazwanie ronda zlokalizowanego u zbiegu ulic Sebastiana Klonowica oraz Klemensa Janickiego w Szczecinie imieniem wybitnego szczecińskiego artysty plastyka oraz architekta wnętrz **Andrzeja Forysia** wystąpił Klub Radnych Bezpartyjnych Rady Miasta Szczecin. Działka stanowi własność Gminy Miasto Szczecin, Miejski Konserwator Zabytków nie zgłosił uwag do ww. propozycji.

ANDRZEJ FORYŚ – (1936- 2020) urodził się w Krakowie, ukończył z wyróżnieniem studia na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, specjalizacja: projektowanie wnętrz, rzeźba, sztuka przemysłowa.

Do ważniejszych projektów i realizacji w zakresie architektury wnętrz należą:

·w 1960 r. – projekt wnętrza polichromii i witraży w kościele rzymsko-katolickim w Tarnowie przy ul. Nowodąbrowskiej,

·w latach 1960-1966 – projekty wnętrz okrętowych w CBKO w Szczecinie dla armatorów Polski, Czechosłowacji, ZSRR, Brazylii, Indonezji, NRD, Norwegii; autor ponad 200 realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz obiektów użyteczności publicznej, handlowej, przemysłowej i kulturalnej m.in. wnętrze Teatru Współczesnego w Szczecinie, Książnicy Pomorskiej, Klubu 13 Muz, Klubu Kontrasty, wnętrza przystani promowej w Świnoujściu, kapitanatu portu w Szczecinie.

Ważniejsze projekty i realizacje w zakresie architektury wystawienniczej:

·w 1961r. – „Wnętrza okrętowe” oraz „Urządzenia i mechanizmy statków morskich” Muzeum Narodowe Wały Chrobrego w Szczecinie,

·w 1965 r. – pawilon wystawowy Stoczni Szczecińskiej im. A. Warskiego na wystawie „XX-lecie Ziemi Szczecińskiej” Podzamcze w Szczecinie,

·w 1966 r. – wystawa „Kultura Słowian na Ziemiach Zachodnich” Muzeum Narodowe Wały Chrobrego,

·w latach 1966 r 1967 – wystawa „Dorobek Szczecina w XX-leciu” Rostock oraz Arhus,

·w 1971 r. – wystawa „XXV-lecie szczecińskiego okręgu ZPAP”

·w 1986 r. –wystawa „Województwo szczecińskie – nauka – gospodarka – kultura” Paryż Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk;

·w 1987r. Szczecin Zamek Książąt Pomorskich; 1989 Berlin Polski Ośrodek Kultury; 1990 Ryga Muzeum.

Andrzej Foryś znany był także z innych technik artystycznych jak: malarstwo olejne, akwarele, grafika, sepia, malarstwo ścienne, mozaika, witraże, metaloplastyka, scenografia, projekty reklam handlowych, znaki graficzne, plakaty, ilustracje książkowe i albumowe. Pełnił ważne funkcje konsultantów i doradców:

·w latach 1972-1988 konsultant Stoczni Szczecińskiej im. A. Warskiego,

·w latach 1978-1992 konsultant plastyczny Zakładów Chemicznych „Szczecin”, konsultant plastyczny Fabryki Narzędzi „VIS”,

·doradca ds. artystycznych w Pracowniach Sztuk Plastycznych O/Szczecin,

·w 1981 r. – decyzją Ministra Kultury i Sztuki ustanowiony rzeczoznawcą w specjalnościach oceny dzieł sztuki współczesnej w zakresie architektury wnętrz i wystawiennictwa.

Zasłużył się swoją działalnością społeczną jako: przewodniczący koła SARP, członek Rady Towarzystwa Przyjaciół Szczecina, przewodniczący sekcji architektury wnętrz z okręgu szczecińskiego ZPAP, radny Miejskiej Rady Narodowej w Szczecinie, prezes Klubu 13 Muz, członek Wojewódzkiej Rady Plastyki oraz radny Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie.

Ogromną przyjemność czerpał z pracy pedagogicznej, był cenionym nauczycielem: w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych, w Zespole Szkół Artystycznych „Top-art” , Szczecińskim Collegium Informatycznym oraz Zespole Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego. Był autorem biografii „Guido Reck” oraz inicjatorem skweru jego imienia przy Liceum Plastycznym w Szczecinie.

Andrzej Foryś był bardzo skromną osobą ale docenianą w Szczecinie, otrzymał wiele odznaczeń: „Gryf Pomorski”, medal Towarzystwa Przyjaciół Szczecina w służbie miastu, „Zasłużony Działacz Kultury”, medal „40-lecia”, medal 40 rocznicy wyzwolenia Szczecina, medal „Opiekun miejsc Pamięci Narodowej”, Złoty Krzyż Zasługi, Krzyż Komandorski Królewskiego Orderu Św. Stanisława.

4 czerwca 2016 r. odbył się w Filharmonii Szczecińskiej benefis Andrzeja Forysia, na którym przedstawiono 120 prac. W 2017 r. po raz pierwszy przyznano Nagrodę Artystyczną Miasta Szczecina za całokształt twórczości artystycznej, której laureatem został Andrzej Foryś.

Komisja Bezpieczeństwa Publicznego i Samorządności R.M. po zasięgnięciu opinii Geodety Miasta postanowiła przychylić się do wniosku i wnieść projekt przedmiotowej uchwały pod obrady Rady Miasta.

Przewodniczący Komisji
Bezpieczeństwa Publicznego i Samorządności RM
Bazyli Baran