

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>STOWARZYSZENIE NIEZALEŻNYCH FILMOWCÓW</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000965997</b> , Kod pocztowy: <b>30-716</b> , Poczta: <b>Kraków</b> , Miejscowość: <b>Kraków</b> Województwo: <b>małopolskie</b> , Powiat: <b>Kraków</b> , Gmina: <b>m. Kraków</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>stowarzyszeniesnf@gmail.com</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - PROJEKTANCI SZCZECINA			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	12.08.2022	Data zakończenia	09.11.2022

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

"PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - PROJEKTANCI SZCZECINA" to działanie z obszaru projektowania graficznego, dźwięku, muzyki, animacji, produkcji filmowej, postprodukcji filmowej, dystrybucji filmowej i projekcji filmów. Celem projektu jest stworzenie dwóch filmów dokumentalnych z elementami sztuki projektowania graficznego. Pierwszy film dokumentalny będzie o projektantce graficznej Aleksandrze Zaborskiej, a drugi film dokumentalny o projektancie graficznym i animatorze kultury Dawidzie Czajkowskim. Obydwa filmy dokumentalne będą produkcjami z elementami grafiki komputerowej i animacji oraz będą zawierać muzykę szczecińskich twórców. Każdy z filmów dokumentalny będzie mieć metraż 15 minut. Produkcje filmowe mają na celu promować projektantów graficznych i ich twórczość z obszaru projektowania graficznego oraz Szczecin jako miasto projektantów. Wskazani graficy tworzą w Szczecinie i są związani z tym miastem, są absolwentami Grafiki Projektowej Wydziału Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki w Szczecinie. Aleksandra Zaborska specjalizuje się w projektowaniu ilustracji, książek dla dzieci oraz w plakacie. Dawid Czajkowski specjalizuje się w projektowaniu znaku, identyfikacji wizualnej, w plakacie oraz w kuratorstwie. Wskazani artyści bardzo różnią w stylu, reprezentują inne podejście do sztuki, do projektowania graficznego. Ukończyli tę samą uczelnię, wydział i kierunek, ale reprezentują zupełnie różne światy w projektowaniu graficznym i kompletnie inne techniki w sztuce. Bohaterowie filmów dokumentalnych spowodują, że te dwa filmy będą mocno różniły się od siebie. Aleksandra i Dawid to również inne osobowości i temperamenty, wręcz przeciwności charakterologiczne, te elementy mocno wpłyną na filmy o nich. Filmy dokumentalne przybliżą Szczecinianom sylwetki artystów z ich miasta i jaką sztukę tworzy się w Szczecinie. Wskazana dwójka projektantów wyróżnia się na rynku sztuki w Szczecinie, reprezentują młode pokolenie artystyczne naszego miasta. Film ma na celu spopularyzowanie wiedzy o sztuce i o projektantach w naszym mieście i budowania wizerunku Szczecina jako miejsca przyjaznego do tworzenia. Aleksandra i Dawid ukończyli uczelnię artystyczną w Szczecinie, tutaj zostali i tutaj tworzą swoją sztukę. Stowarzyszenie Niezależnych Filmowców chce wspierać filmami dokumentalnymi sztukę projektowania i samych projektantów w Szczecinie. Projekt ma na celu promować absolwentów Akademii Sztuki, Aleksandrę Zaborską i Dawida Czajkowskiego oraz Miasto Szczecin. Cały projekt zostanie zrealizowany w Szczecinie. Filmy dokumentalne będą mieć również walor edukacyjny, ponieważ będą opowiadać o sztuce, a dokładnie o grafice projektowej. Grafika Projektowa jest od lat najpopularniejszym kierunkiem studiów artystycznych w Szczecinie, najwięcej osób zdaje na ten kierunek na Akademii Sztuki. To właśnie Grafika Projektowa najbardziej wyróżnia się na tle oferty edukacyjnej szczecińskiej uczelni, dlatego Stowarzyszenie Niezależnych Filmowców jest zainteresowane stworzeniem filmów dokumentalnych o wyróżniających się absolwentach najpopularniejszego kierunku artystycznego studiów w Szczecinie. W ramach projektu powstaną również dwa filmowe trailery, które będą promować obydwie filmy dokumentalne. "PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - PROJEKTANCI SZCZECINA" to również dwa publiczne pokazy filmowe, które zostaną zorganizowane w Szczecinie, aby zaprezentować widzom dwa filmy dokumentalne. W ramach zorganizowanych publicznych pokazów filmowych po seansach odbędą się spotkania dla widzów z bohaterami filmów. W filmach dokumentalnych będą zawarte projekty graficzne artystów oraz krótkie animacje, aby w sposób atrakcyjny dla widza zaprezentować twórczość bohaterów filmów. Będą to filmy dokumentalne z grafiką komputerową i animacją. Ważną częścią projektu będzie wykorzystana muzyka w filmie twórców ze Szczecina. Będzie to projekt w pełni szczeciński, z wykorzystaniem grafiki projektowej, dźwięku, muzyki i filmu. Finałem projektu jest publikacja filmów dokumentalnych w internecie, aby każdy mógł je zobaczyć. Premiery internetowe będzie poprzedzać publikacja trailerów filmowych, aby zwiększyć zainteresowanie i promować pokazy publiczne oraz publikację w internecie filmów dokumentalnych. W ramach projektu będzie również

realizowana promocja internetowa publicznych pokazów filmów dokumentalnych oraz promocja publikacji internetowej filmów dokumentalnych. Opisy projektantów: Aleksandra Zaborska - Projektantka graficzna i ilustratorka, twórczyni autorskich książek dla dzieci. Zdobywczyni nagród i wyróżnień w międzynarodowych konkursach w dziedzinie dziecięcej ilustracji książkowej (Jasnowidze, Książka Dobrze Zaprojektowana – Zaczniemy od Dzieci, ASP Katowice, Design32). Poza sferą projektowania dla dzieci, zajmuje się szeroko pojętym projektowaniem graficznym. Projektuje identyfikacje wizualne, plakaty autorskie i anonsujące czy publikacje wielostronicowe. Jej ostatnim projektem jest książka aktywnościową pod tytułem "Priviet! znaczy cześć", która poprzez zabawę przedstawia bogactwo Ukrainy. Spotkanie ma przybliżyć kulturę ukraińską polskim dzieciom, a ukraińskim ułatwić proces aklimatyzacji w Szczecinie. Dawid Czajkowski - Aktywny artysta o dorobku ponad 50 wystaw plakatu, w tym międzynarodowych. Jest animatorem kultury, kuratorem, galerzystą, działającym w obszarach twórczych Miasta Szczecin. Stworzył i kieruje Galerią Giloty na Piwnicy Kany oraz na Łące Kany, w ramach której prezentuje sztukę plakatu. Organizuje różnorodne działania w formie wydarzeń kulturalnych, które mają na celu wprowadzenie sztuki w przestrzeń miasta. Jako artysta działa pod szyldem Posters Involved. Jego autorskie realizacje komercyjnokulturalne to m.in. opracowania dla Przeglądu Teatrów Małych Form Kontrapunkt (identyfikacja festiwalu w roku 2019), Festiwalu Akustyczeń oraz ośrodków kultury - Centrum Kultury Euroregionu Pomerania Stara Rzeźnia, Ośrodek Teatralny Kana. Projekt ma na celu działanie interdyscyplinarne, które połączy grafikę, muzykę i film. W ramach projektu powstaną filmy dokumentalne, które praktycznie będą też filmami promocyjnymi, będą One promować projektantów Szczecina, sztukę projektowania w naszym mieście oraz samo Miasto Szczecin.

#### Miejsce realizacji

Szczecin

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
2 filmy dokumentalne	2 egzemplarze	2 pliki cyfrowe filmowe
2 publiczne pokazy filmowe	2 publiczne pokazy filmowe w Szczecinie, w planach około 200 widzów	dokumentacja fotograficzna
2 trailery filmów dokumentalnych	2 egzemplarze	2 pliki cyfrowe filmowe
2 premiery filmów dokumentalnych w internecie	ponad 2000 planowanej liczby wyświetleń filmów dokumentalnych w internecie	dokumentacja online

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

## Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Niezależnych Filmowców tworzy 7 artystów z całej Polski. Artysta wideo ze Szczecina Reżyser z Koszalina, Pisarz i scenarzysta z Gdańska, Producent filmowy z Warszawy, Pisarz i reżyser z Krakowa, Operator filmowy z Warszawy oraz filmowczyni z Krakowa. SNF w Szczecinie reprezentuje członek zarządu stowarzyszenia, który w tym mieście tworzy swoje prace wideo. Nasze stowarzyszenie posiada wysokie kompetencje w tworzeniu form wideo dzięki bogatemu dorobkowi artystycznemu jego członków.

Przykładowe projekty wideo: "Sklep z marzeniami" - <https://youtu.be/irnNFXZlg1s>  
/ "Pokój" - <https://youtu.be/FwEZqdba6DI>

## Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wykonawcą projektu będzie szczeciński filmowiec Przykładowe produkcje filmowe proponowanego artysty:

2021

NOWA SYMFONIA

<https://youtu.be/5dBB8-9iOrs>

2018

RONDO WARIACYJNE NA KONTRABAS

<https://youtu.be/WKEZdE2K1VA>

2018

PIERWSZE DŹWIĘKI

<https://youtu.be/b6aDW8cIA34>

2017

DROGA POWROTNA

<https://youtu.be/9drN7s2PLP8>

2016

PAN CHARON

<https://youtu.be/VN09hEOLKMY>

Autorska strona z artystycznymi dokumentami wideo oraz mini serialami wideo w formie dokumentalnej, prace wideo opublikowane w internecie na stronie serwisu wideo Youtube - [www.youtube.com/c/MZeglinski](http://www.youtube.com/c/MZeglinski)

## Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Przygotowania do realizacji filmów dokumentalnych.

Realizacja filmów dokumentalnych.

Postprodukcja filmów dokumentalnych.

Postprodukcja trailerów filmowych.

Publikacja trailerów filmowych w internecie.  
 Organizacja publicznych pokazów filmów dokumentalnych.  
 Publikacja filmów dokumentalnych w internecie.  
 Promocja publicznych pokazów filmów dokumentalnych.  
 Promocja publikacji filmów dokumentalnych.  
 Obsługa księgową projektu.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowania do stworzenia dwóch filmów dokumentalnych	2 000,00		
2.	Realizacja dwóch filmów dokumentalnych	4 000,00		
3.	Postprodukcja dwóch filmów dokumentalnych oraz dwóch trailerów filmowych	3 000,00		
4.	Promocja i organizacja publicznych pokazów filmów dokumentalnych oraz promocja i publikacja filmów dokumentalnych i dwóch trailerów filmowych w internecie	1 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.