



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BOP-4

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie z zakresu kultury			
4. Tytuł zadania publicznego	Pieśń adwentowa – warsztaty wokalne, wykład oraz koncert			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	03.12.2016	Data zakończenia	03.12.2016

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Akademia Muzyki Dawnej, Fundacja, KRS 0000298015, 70-467 Szczecin, ul. Monte Cassino 22a/5		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Urszula Stawicka – Prezes Rady Fundacji, tel. 71 73 45 45, e-mail: prezes@famd.pl		

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	<p>Pieśń adwentowa – warsztaty wokalne, wykład i koncert to zadanie mające na celu dotarcie z ofertą kultury wysokiej do peryferyjnej dzielnicy miasta – Skołwin z działaniami dotyczącymi prezentacji muzyki klasycznej związanej z okresem Adwentu. Projekt stanowi kontynuację współpracy Fundacji z Domem Kultury Klub Skołwin oraz lokalnym środowiskiem, w ramach której prowadzone były działania kulturotwórcze i edukacyjne skierowane do dzieci i młodzieży. Obecny etap współpracy skierowany jest do szerszej grupy odbiorców w tym dorosłych i seniorów, pozbawionych na co dzień możliwości kontaktu z kulturą wysoką. Zadanie koncentruje się tematycznie na okresie Adwentu, szczególnie bogatego w muzykę polską i europejską epoki renesansu i baroku. Warsztaty, wykład i koncert poświęcone będą tradycji adwentowych pieśni. W programie znajdują się kompozycje C. Monteverdiego, G.L. Palestriny, T.L. da Victorii, J.M. Bacha, G.G. Gorczyckiego oraz pieśni z polskich kancjonałów XVI i XVII wieku. Zagadnienia dotyczące techniki wokalne i interpretacji zostaną opracowane</p>
--	---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

podczas warsztatów wokalnych, skierowanych do szerokiego kręgu odbiorców, w szczególności do młodych adeptów sztuki wokalne oraz uczniów Szczecińskich Szkół Muzycznych oraz studentów Akademii Sztuki w Szczecinie. Warsztaty poprowadzi solistka Szczecin Vocal Project Anna Guz –Rosa - sopran. Wykład prezentujący skarby muzyczne polskich kancjonałów XVI i XVII wieku poprowadzi Paweł Osuchowski – dyrektor artystyczny Fundacji. Wykonawcami koncertu będą soliści i wokaliści zespołu Szczecin Vocal Project oraz Urszula Stawicka – klawesyn.

**Cel zadania:** Popularyzacja i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego Szczecina

**Cele szczegółowe:**

- Wypełnienie luki w muzycznej ofercie estrady kameralnej na terenie dzielnic peryferyjnych Szczecina
- Wykształcenie słuchaczy – świadomych odbiorców kultury wysokiej
- Wspieranie i uzupełnianie działań edukacyjnych na terenie Szczecina w sferze rozwoju muzyki wokalne
- Aktywizacja kulturowa młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym nakierowana na uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych

**Miejsce realizacji zadania:**

Warsztaty wokalne realizowane będą w dniach 3-5.12 oraz 9-10.12.2016 w Zespole Szkół muzycznych II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie

11.12.16 - Wykład na temat muzycznych tradycji adwentowych odbędzie się w Domu Kultury Klub Skolwin, ul. Stolicyńska 163, Szczecin

11.12.16 Koncert odbędzie się w kościele pw. Chrystusa Króla w Szczecinie- Skolwinie, ul. Inwalidzka 15, Szczecin

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Realizacja cyklu warsztatów wokalnych zakończonych wykładem i koncertem

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Wynagrodzenie dla prowadzących warsztaty i wykład	900,00	900,00	0,00
2.	Wynagrodzenie wykonawców koncertu	6 000,00	6 000,00	0,00
3.	Promocja i reklama (projekt i druk)	900,00	900,00	0,00
4.	Transport instrumentu	300,00	300,00	0,00
5.	Wynajem pomieszczeń na warsztaty	400,00	400,00	0,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>8 500,00</b>	<b>8 500,00</b>	<b>0,00</b>

Oświadczam, że:

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Fundacja Akademia Muzyki Dawnej  
ul. Monte-Cassino 22a, 70-467 Szczecin  
NIP: 887-317-445, REGON: 142046892  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data ..... 30.11.16 .....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.