



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	GMINA MIASTO SZCZECIN			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	ARTYSTYCZNY UKŁAD PLANETARNY w Pałacu pod Globusem			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10 sierpnia 2017 r.	Data zakończenia	15 września 2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Akademii Sztuki w Szczecinie ACADEMIA NOVA 70-562 Szczecin Pl. Orła Białego 2 KRS 0000578167	Fundacja Akademii Sztuki w Szczecinie ACADEMIA NOVA 70-562 Szczecin, Pl. Orła Białego 2 NIP 8513187841, Regon 362644435
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Wioleta Anders tel. ◊ fundacja@akaderniasztuki.eu

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Artystyczny układ planetarny..... to kompleksowy program edukacyjno- artystyczny skierowany do dzieci ze Szczecina na zakończenie wakacji

Jednym z najważniejszych założeń tej inicjatywy jest przybliżenie, w atrakcyjnej formule i z wykorzystaniem najnowszych narzędzi, zagadnień z obszaru muzyki, sztuk kreatywnych i historii regionu na drodze aktywnego uczestnictwa i bezpośredniego doświadczania. Zajęcia realizowane będą w nowoczesnych pracowniach Akademii Sztuki w Szczecinie, która ma swoją siedzibę w Pałacu pod Globusem.

Nazwa projektu ma podkreślić charakter działania, zaintrygować, zadziałać na wyobraźnię i rozbawić. Zależy nam na otwarciu dzieci na naszą propozycję, ośmieleniu i sprowokowaniu do działania. Przygotowany program posiada duże właściwości edukacyjne, pozwalające zarówno na wykorzystanie własnych umiejętności, jak i twórczą kreację pod kierunkiem instruktorów.

OPIS ZADANIA

Pałac pod Globusem, jako centralna gwiazda, wokół której krążą ARTplanety. W ostatni dzień wakacji, tj. 31 sierpnia br. zabierzemy dzieci w wieku 6-14 lat w kosmiczną podróż ze sztuką. Nasza oferta to przygoda z plastyką, eksperymentami, muzyką, zabawą. Będzie możliwość zmiany planety, bądź pozostanie w wybranej na dłużej. Co ważne? Do ARTstatku kosmicznego wsiada wyobraźnia, chęć poznania nowego, otwarty umysł, sprawne ręce i..... możemy startować. W tej edycji proponujemy wizytę na następujących planetach:

- a. Planeta Kreacji Plastycznych;
- b. Planeta Wyobraźni;
- c. Planeta Dźwięków;
- d. Planeta Niezaspokojonej Ciekawości
- e. Planeta Humoru.

Planeta Kreacji Plastycznej będzie krążyć „nad Globusem”. Będzie można poznać różne techniki plastyczne, podpatrzeć twórców, wypróbować materiały i narzędzia. Uczestnicy będą projektować, komponować, malować, jednym słowem tworzyć.

Na Planecie Wyobraźni uczestnicy rozwiązując zadania będą wchodzić w różne role: odkrywców, twórców (projektantów, architektów), kompozytorów. Niczym detektywi zbadają przestrzeń Pałacu pod Globusem, czyli miejsca w których mogą zaiść się sztuka i świetne pomysły. Z pewnością każdy z uczestników, po wykonaniu zadań odkryje w sobie moc tworzenia.

Planeta Dźwięków to miejsce zabaw ruchowych i śmiesznych kroków przy muzyce i koncercie zespołu chóralnego Don Dirri Don, z którym będzie można wspólnie śpiewać i rozwiązywać kalambury muzyczne, a także pobawić się w dyrygenta.

Planeta Niezaspokojonej Ciekawości to liczne zakamarki Pałacu, w którym urodziła się Maria Fiedorowna, cesarzowa Rosji. Nie zabraknie barwnych doświadczeń i ciekawych eksperymentów ze światłem i dźwiękiem. Dotykanie, łączenie, doświadczanie i poznawanie. Wszystko po to, by zaspokoić ciekawość, zdobyć nowe umiejętności i doskonale się bawić.

A ostatnia planeta to *Planeta Humoru*. Jej mieszkańcy to kolaże-kamuflaże i litery-bajery. Będzie można poznać warsztat grafika i dowiedzieć się, czy można żartować z arcydzieła.

Kilka słów o Wykonawcach

Na *Planecie Dźwięków* wystąpi chór dziecięcy Don Diri Don, który zaśpiewa nie tylko utwory klasyki chóralnej, ale również piosenki znane z bajek i filmów dla dzieci. Don Diri Don, to chór o bogatej muzycznej tradycji i licznych nagrodach. Zespół powstał w 1990 r. z inicjatywy prof. Jana Szyrockiego. W zespole śpiewają uzdolnieni muzycznie chłopcy i dziewczynki w wieku od 6 do 16 lat. Repertuar chóru obejmuje utwory muzyki chóralnej od renesansu po czasy współczesne. Od 1995 r. chór należy do Międzynarodowej Federacji Chóralnej Pueri Cantores. Zespół z powodzeniem brał udział w międzynarodowych festiwalach chóralnych m.in. w Bergamo (1992, Włochy), Austrii (1993,1994), na Słowacji (1994), Sardynii (1995). W 2003 r. Don Diri Don połączył się z chórem chłopięcym tworząc jedną 120 osobową rodzinę śpiewaczą. Z ogromnym powodzeniem koncertuje na polskich i zagranicznych scenach muzycznych m.in. w USA (począwszy od Kalifornii, Los Angeles, aż do Chicago), Chinach (Pekin, Kanton, Hong Kong), a także jako pierwszy zespół z Polski koncertował w Nassau na Wyspach Bahama i Malezji (Kuala LumpurGenting). W maju 2017 r. zespół zdobył trzy złote dyplomy w 25 Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Chieti we Włoszech.

Cele realizacji zadania

GŁÓWNYM CELEM zadania jest aktywizacja kulturalna i rozbudzenie postaw twórczych wśród młodych mieszkańców Szczecina

Cele szczegółowe założone w projekcie:

1. Wzbogacenie oferty spędzania czasu wolnego;
2. Podniesienie umiejętności świadomego, aktywnego spędzania czasu wolnego;
3. Zachęcenie do czynnego udziału w życiu kulturalnym swojej „małej Ojczyzny”;
4. Wyzwolenie spontanicznej aktywności twórczej dzieci;
5. Kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętność podejmowania decyzji, współpraca w grupie.

Miejsce realizacji zadania:

Działania realizowane będą w nowoczesnych i znakomicie wyposażonych pracowniach i salach Pałacu pod Globusem, siedziby Akademii Sztuki w Szczecinie.

Odbiorcy zadania:

Odbiorcami zadania są głównie dzieci szkół podstawowych (6-14 lat) oraz pośrednio ich rodzice i opiekunowie.

Naszym zdaniem jest to grupa, która gdy tylko jest możliwość, chętnie uczestniczy w takich formach aktywności i co widać po efektach końcowych znakomicie odnajduje się w twórczych działaniach. Wystarczy stworzyć odpowiednie warunki, dać mały impuls i pozwolić działać pod dyskretnym kierunkiem instruktora. Niezwykle ważnym elementem jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i uświadamianie im wartości kreatywnego podejścia do życia, a także czerpania zadowolenia z efektów własnej pracy i twórczości. Z naszych wieloletnich doświadczeń wynika, że aktywność kulturalna na tym etapie życia wzmacnia wiarę we własne możliwości, rozbudza potrzeby edukacyjne i często przyczynia się do rozwijania nieznanych dotąd talentów, pasji i zainteresowań.

Praca w nieznanym dotąd warunkach pod kierunkiem specjalistów potrafiących znakomicie pokierować zadaniami pozwoli zmaterializować i zobrazować dziecięce marzenia czy wyrazić emocje. Ukaże, jak piękne rzeczy można wyczarować ze zwykłego szarego papieru, a używając farb i wcześniej przygotowanych przez nas matryc dzieci będą mogły stworzyć własne dzieła sztuki, zdarza się, że niekontrolowane, ale właśnie chodzi też o spontaniczność i doświadczanie czegoś nowego. A przede wszystkim wykonane własnoręcznie, a to przecież bezcenne.

Harmonogram zadania

1. Działania organizacyjne 10-30 sierpnia 2017 r.

- przygotowanie przestrzeni w Pałacu pod Globusem,
- opracowanie szczegółowego programu,
- podpisanie umów z wykonawcami;
- promocja wydarzenia (działania na profilach mediów społecznościowych Fundacji i Akademii Sztuki, na stronie www AS).

We wszystkich przekazach i materiałach reklamowych podana będzie informacja o fakcie finansowania wydarzenia przez Miasto Szczecin.

Z uwagi na charakter zajęć organizatorzy planują zapisy uczestników.

2. Realizacja zadania 31 sierpnia 2017 r. , w godz.11.00 – 16.00

- realizacja programu edukacyjnego dla dzieci;
- dalsza promocja wydarzenia w mediach;
- dokumentacja fotograficzna zadania.

3. Podsumowanie zadania i realizacja zobowiązań finansowych do 15 września 2017 r.

Przewidywany wkład osobowy

Wkład osobowy w realizację zadania to przede wszystkim praca osób bezpośrednio związanych z Fundacją:

- Wioleta Anders, która będzie odpowiedzialna za organizację i koordynację całości zadania oraz promocję wydarzenia. Wioleta Anders posiada wiedzę i doświadczenie w realizacji tego typu przedsięwzięć, jest animatorem kultury, realizatorem i koordynatorem licznych festiwali i konferencji o zasięgu regionalnym, krajowym i międzynarodowym m.in Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Szczecinie 8 edycji, festiwale zespołów tanecznych (10 edycji), Zamkowe Lato Artystyczne, Festiwal Kultur, cyklu imprez dla dzieci pn. „Właśnie leci coś dla dzieci”(2002-2005) czy Akademia dostępna (2015-2016) i in.

- oraz osób prowadzących warsztaty: Agnieszki Lisowskiej (instruktor teatralny, organizator i realizator wydarzeń w Akademii Sztuki w Szczecinie) i dr. hab.Barbary Halec (dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej AS w Szczecinie, która m.in. prowadzi zespoły wokalne oraz zajęcia edukacyjno-muzyczne dla dzieci

Kilka słów o Fundacji

Fundacja ACADEMIA NOVA powstała w październiku 2015 r. i aktywnie działa we wszystkich sferach działalności podejmowanych przez Akademię Sztuki oraz środowiska artystyczne związane z uczelnią.

Wspieramy i organizujemy działania zarówno te duże, na skalę ogólnopolską (festiwale sztuki współczesnej, imprezy muzyczne), jak i te o wydźwięku edukacyjno- społecznym, dla małych grup ze Szczecina i Regionu.

Mimo krótkiego okresu działania, możemy pochwalić się już kilkoma cennymi akcjami, m.in. realizacją 6 spotkań o charakterze edukacyjnym dla przedszkolaków (Dziecięca Akademia Sztuki _DAS) czy współpracą przy organizacji cyklu warsztatów dla dzieci, młodzieży i seniorów oraz osób niepełnosprawnych w ramach Akademii dostępnej (czerwiec, listopad 2016 r.).

Nie jesteśmy pracownikami etatowymi, łączy nas miłość do sztuki, pasja tworzenia oraz ogromna potrzeba działania. Chętnie służymy swoją wiedzą energią i doświadczeniem, a szczególnie na rzecz tych, którzy z braku możliwości nie mogą czynnie uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych czy też rozwijać swoich pasji.

Prezes Fundacji, Wioleta Anders to aktywny społecznik, nauczyciel tańca, organizator ogólnopolskich i regionalnych festiwali i imprez tanecznych (1987-2002), laureatka nagród: wojewody szczecińskiego (1988 r.) za aktywne działania na rzecz amatorskiego ruchu artystycznego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2004 r.) oraz Ministra Turystyki i Sportu (2014 r.).

Uczestniczące w zadaniu dzieci z pewnością będą w dobrych rękach.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

JAKOŚCIOWE REZULTATY ZADANIA

Realizując zadanie pragniemy ukazać sztukę w wielu wymiarach oraz jej ogromną wartość w procesie wychowawczym, bądź też w życiu codziennym. Chcemy udowodnić odbiorcom naszego projektu, że sztuka niesie ze sobą wiele znaczeń i że jest wspaniałym narzędziem do osiągania celów, wyrażania i wywoływania emocji, że stanowi istotny element komunikacji we współczesnym świecie. Zależy nam na podnoszeniu kompetencji artystycznych odbiorców, aby uczestniczenie w wydarzeniach artystycznych, również w takich przedsięwzięciach jak nasze było dla nich wartościowym przeżyciem. Wiemy, że jeśli ktoś raz zazna radości z obcowania ze sztuką, zaczyna jej poszukiwać. Tworzy się w nim potrzeba dalszej aktywności w tym kierunku. Chcemy tę pasję zaszczerpić wśród młodych odbiorców i przewidujemy, że uczestnicy nabędą nowe umiejętności podczas realizowanych zajęć warsztatowych. Weryfikacja wskaźnika jest możliwa na podstawie wywiadu ustnego przed i poza zajęciami. Mamy świadomość, że stosowane przez nas na zajęciach techniki są dzieciom nieznanne.

ILOŚCIOWE REZULTATY ZADANIA

- 5 zorganizowane bloki warsztatowe;
- 1 koncert z udziałem chóru dziecięcego Don Dirì Don;
- 90 os. w wieku od 6-14 lat, które będzie uczestniczyć w wydarzeniach;

Proponowane przez nas zajęcia umożliwiają realizowanie wielu bardzo ważnych celów dydaktycznych i wychowawczych: kształtują aktywność dziecka, która pozwala na systematyczne doskonalenie percepcyjnych, emocjonalno-motywacyjnych, intelektualnych i społeczno- -moralnych zachowań.

Wzbogacają kontakt ze światem za pomocą wszystkich zmysłów oraz rozbudzają wrażliwość artystyczną i zapał twórczy.

Efektom tego typu działań jest wzrost poziomu samooceny, wiary w siebie i własne możliwości. Udział w warsztatach przyniesie również trwały efekt w postaci własnoręcznych prac, które dzieci zabiorą ze sobą do domu, takich jak „strój marzeń” czy też ręcznie pomalowana koszulka. Nie można też zapomnieć, że kontakt ze sztuką to również wspaniały relaks i świetna zabawa. A fakt wakacyjnych zajęć w zabytkowym Pałacu pod Globusem z pewnością zapamiętają na długo.

Efekty długofalowe:

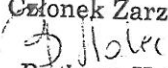
zaprezentowanie artystycznego potencjału Akademii Sztuki w Szczecinie szerszemu odbiorcy oraz ukazanie wyjątkowości tej najmłodszej uczelni artystycznej w Polsce, jako i otwartej, w przestrzeni której jest miejsce dla wszystkich.

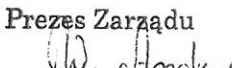
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honoraria (wynagrodzenie za przygotowanie zespołu, kierownictwo artystyczne)	4600,00	4600,00	0
	Honoraria prowadzących warsztaty	3800,00	3200,00	600,00 (wkład osobowy)
	Honorarium- opracowanie materiałów promocyjnych	300,00	300,00	0
	Wsparcie techniczne transport	1600,00	1600,00	0
	Obsługa wydarzenia	900,00	300,00	600,00 (wkład osobowy)
Koszty ogółem:		11 200,00	10 000,00	1200,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Członek Zarządu

 Barbara Halec

Prezes Zarządu

 Wioleta Anders

.....

 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Fundacja Akademii Sztuki w Szczecinie
ACADEMIA NOVA
 70-562 Szczecin, Pl. Orła Białego 2
 NIP 8513187841, Regon 362644435

Data 4 lipca 2017 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.