

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Morze Kultury , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000528383 , Kod pocztowy: 71-145 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Syrokomli , Numer posesji: 7 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Tramwajem kołoda po szynach się toczy			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	12.12.2022	Data zakończenia	31.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Najpiękniejsze polskie kolędy ale i ludowe pastorałki jak co roku chętnie śpiewane przez szczecinian, będą mogły zabrzmieć w szczecińskich tramwajach i zaprosić mieszkańców do wspólnego kolędowania i kultywowania tej Bożonarodzeniowej tradycji. Mieszkańcy- pasażerowie tramwaju będą mieli również okazję zaśpiewać wybraną przez siebie kolędę wraz z chórem i muzykami. Dla wszystkich odważnych zespół przygotował niespodzianki płytowe z kolędami. Szczeciński tramwaj rozbrzmiewać będzie radosną muzyką i wprowadzi mieszkańców w świąteczny czas. Młodzi chórzyscy i muzycy wykonywać będą wraz z pasażerami - mieszkańcami Szczecina, najbardziej znane polskie kolędy i pastorałki, łącząc tym samym poprzez śpiew naszą społeczność lokalną. Dla uczestników zostały przygotowane śpiewniki z kolędami i pierniki.

Krążąc po mieście, kolędujący w tramwaju muzycy będą rozsyłać rozśpiewaną pocztówkę muzyczną z życzeniami świątecznymi dla mieszkańców Szczecin, zapraszając do wspólnego kolędowania jak najwięcej osób. Wspólny śpiew od zawsze łączył, a ten wyjątkowy okres Bożonarodzeniowy sprzyja łączeniu, budowaniu wspólnoty i pozwoli na kultywowanie tradycji, którą przekazujemy dalej dzięki możliwości wspólnego śpiewania podczas podróży.

Celem projektu jest także odpowiedź na aktualne potrzeby mieszkańców w obliczu post pandemicznego oraz przeciwdziałanie jej ciągle utrzymującym się negatywnym konsekwencjom poprzez muzykę. Ograniczenia aktywności, izolacja społeczna, brak możliwości lub ograniczenie wykonywanej pracy, dla wielu osób była to przedłużająca się sytuacja nieobojętna na psychikę. Kwarantanna bez wątpienia nie pozostawała obojętna dla naszego zdrowia zarówno fizycznego jak i psychicznego. W tej trudnej rzeczywistości bardzo istotną rolę odgrywały lęk, frustracja i stres. Spędzanie dni lub tygodni przy ograniczonych sposobach radzenia sobie z trudnymi emocjami, ograniczonej stymulacji zmysłowej i kontaktach społecznych może mieć negatywny wpływ na zdrowie. Poprzez muzykę i proponowane kolędowanie wtapiając się w tłum mieszkańców oraz w ich codzienność, jaką jest np. podróż tramwajem, chcemy radzić sobie z frustracją, stresem i izolacją. Muzyka to jeden ze sposobów na wyciszenie, relaksację, obniżenie poziomu lęku, poprawia nastroj, redukuje agresję i napięcie emocjonalne, jest to istotne zwłaszcza, gdy ograniczony jest kontakt społeczny, ale także remedium na pęd życia codziennego, który we współczesnym świecie towarzyszy naszym mieszkańcom. Ta inicjatywa kulturalna będzie rozwiązaniem psychologiczno-społecznym, a tych potrzebujemy teraz bardziej niż kiedykolwiek. Jako fundacja także chcemy także sprzyjać przekierowaniu uwagi z siebie i doświadczanie pozytywnych emocji wynikających z robienia czegoś dobrego dla ogółu społeczeństwa, co przyczyni się do zwiększania uczestnictwa i angażowania społeczeństwa do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym. Ponadto kolęda, która wtopi się w życie codzienne posiadać będzie znaczenie wielowymiarowe. Przypomni nam to, że okres świąt Bożego Narodzenia to doskonały moment na to, żeby się zatrzymać i pomyśleć o tych, których już z nami nie ma o tych, z którymi z różnych względów nie możemy się spotkać. Ten czas z charakterystycznym refleksyjnym charakterem okresu Bożego narodzenia skłania nas do przemyśleń. Zwykle ciągle gdzieś pędzimy, nie mamy na nic czasu. Ten wspólny śpiew ma przypominać nam, że warto zwrócić uwagę nie tylko na to, co jest, ale też na to, co było i co będzie, kiedy powrócimy do codzienności. Dzięki temu niecodziennemu wymiarowi kolędowania i koncertowania, chcemy podkreślić wagę refleksji nad tym, co się wokół nas dzieje. Pozwoli to oderwać się od codziennego stresu związanego, masy codziennych informacji ale także przypomnimy, że są też ważniejsze rzeczy niż choinka i prezenty. W tak wyjątkowym dla wszystkich czasie warto przede wszystkim skupić się na rodzinie, relacjach i uczuciach i wspólnej radości z kolędowania. W ramach zadania odbędą się kolędowania w szczecińskim tramwaju oraz na Alei Kwiatów i przed Filharmonią Szczecińską. Podczas wydarzenia zaprezentuje się Orkiestra Kameralna "Ocean Dźwięku" pod dyrekcją Dianny Domagały oraz Chór Kameralny ZUT w Szczecinie. Projekt

będzie skierowany do szerokiego grona odbiorców reprezentujących różne grupy wiekowe oraz różne środowiska- mieszkańców miasta, więc będzie to forma międzypokoleniowego kolędowania i rodzinnego odbioru muzyki. Muzyka to jeden ze sposobów na wyciszenie, relaksację, obniżenie poziomu lęku, poprawia nastrój, redukuje agresję i napięcie emocjonalne. Wszyscy, zarówno dorośli jak i dzieci z utęsknieniem czekają na ten magiczny czas, który jest okazją do kultywowania rodzinnych tradycji Bożonarodzeniowych. Pielęgnowanie corocznych tradycji świątecznych wprowadza w nasze życie poprawę samopoczucia, doświadczenie nadziei i tradycji, która tworzy rytm życia rodzinnego, a bez niej człowiek byłby istotą zagubioną i stale zaczynającą wszystko od nowa. Udział w projekcie ma być okazją do osobistego doświadczenia, jak tradycja jednoczy społeczność. Uczestnicy projektu będą mieli możliwość wspólnego kolędowania, składania życzeń świątecznych, okazania sobie wyrozumiałości, ciepła i życzliwości. Projekt daje również możliwość promowania pozytywnego i dbającego o tradycję i kulturę wizerunku miasta wśród lokalnej społeczności. Projekt daje możliwości wartościowego i twórczego spędzenia czasu wolnego poprzez aktywny udział w muzycznej przejażdżce po Szczecinie, związanego z pielęgnowaniem i kultywowaniem tradycji Bożonarodzeniowego kolędowania. Wspólne kolędowanie będzie budować więzi i pozytywne relacje między Szczecinianami w świątecznej atmosferze.

Miejsce realizacji

Z kolędą przez świat!

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja kolędowania w tramwajach oraz 2 koncertów na terenie miasta Szczecin	2 koncerty	relacja fotograficzna, materiały promocyjne, dokumentacja
Zorganizowanie inicjatywy o charakterze kulturalnym, której celem jest pomoc mieszkańcom Szczecina w zmaganiu się i niwelowaniu skutków epidemii. Propagowanie szczecińskiej tradycji kolędowania, możliwości wartościowego i twórczego spędzenia czasu wolnego poprzez aktywny udział w muzycznym spotkaniu związanym z pielęgnowaniem i kultywowaniem tradycji Bożonarodzeniowego kolędowania w Szczecinie, budowanie więzi i pozytywne relacje między członkami grup społecznych w świątecznej atmosferze	2 koncerty	dobór tematyki Bożonarodzeniowej koncertów, dobór tematyki Bożonarodzeniowej koncertów, relacja fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji

propagowanie szczecińskiej tradycji kolędowania, jako łagodzenie skutków społeczno-psychologicznych pandemii, wykreowanie wizerunku miasta jako miejsca pozytywnego i dbającego o tradycję i kulturę, atrakcyjnego dla odbiorcy wysokiej kultury i integrującego społeczność mieszkańców	ok. 50 odbiorców każdego koncertu	Zdjęcia- fotorelacja, liczba odbiorców koncertów
--	-----------------------------------	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Morze Kultury powstała w Szczecinie w 2014 roku. Zgodnie ze swoim statutem prowadzi działalność m.in. w sferze sztuki, muzyki oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Swoje cele realizuje poprzez organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych: koncertów, festiwali, targów, wystaw, warsztatów i szkoleń w kraju oraz za granicą. Z fundacją związane są osoby od wielu lat zajmujące się organizacją imprez kulturalnych na terenie Szczecina, Województwa Zachodniopomorskiego, Polski a także za granicą. Do największych sukcesów można zaliczyć cykliczną organizację Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej (od 2014 roku). Wielkim powodzeniem cieszą się pozostałe przedsięwzięcia fundacji: Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów, Szczecińskie Targi 50+, Zachodniopomorskie Targi 60 + czy Festiwal Sedina Cantat. Dumą napawa fakt, iż ze względu na atrakcyjność oraz profesjonalizm organizowanych projektów, ich uczestnicy wracają do Szczecina, nawet z odległych krańców Polski, aby brać udział w kolejnych przedsięwzięciach Fundacji.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Do największych sukcesów można zaliczyć cykliczną organizację Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej (od 2014 roku). Dotychczas we wszystkich organizowanych festiwalach wzięło udział ponad 200 chórów, czyli Szczecin odwiedziło prawie 5000 chórzystów z Polski, Niemiec, Litwy, Białorusi czy Mołdawii. Od 2014 roku zostało zorganizowanych kilkaset występów m.in. w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza, Katedrze św. Jakuba w Szczecinie oraz w okolicznych miejscowościach w Polsce oraz w Niemczech. Wielkim powodzeniem cieszą się pozostałe przedsięwzięcia fundacji: Muzyczne Zmagania Seniorów, Szczecińskie Targi 50+ czy Festiwal Sedina Cantat, Wspólnym głosem dla Szczecina w partnerstwie z Norwegią i Hiszpanią. Dumą napawa fakt, iż ze względu na atrakcyjność oraz profesjonalizm organizowanych projektów, ich uczestnicy wracają do Szczecina, nawet z odległych krańców Polski, aby brać udział w kolejnych przedsięwzięciach organizowanych przez Fundację.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

mgr Dianna Domagała - absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na wydziale instrumentalnym w klasie skrzypiec oraz edukacji muzycznej- kierunek dyrygentura. Od lat niezwykle zaangażowana w działalność i rozwój swojego zespołu Cherry Daiquiri, w którym jest wokalistką oraz skrzypaczką i z którym się identyfikuje, wyznaczając nową estetykę i styl w muzyce rozrywkowej. Dzięki

charyzmatycznej osobowości oraz niebanalnemu wizerunkowi, który jest również odzwierciedleniem indywidualnego stylu twórczości, została wraz z zespołem doceniona, zostając Ambasadorem Szczecina. Reprezentuje miasto w kraju i za granicą koncertując w Czechach, Niemczech, Francji, Anglii. W dorobku posiada liczne działania artystyczne, koncerty, udział w festiwalach w coraz ciekawych i awangardowych odsłonach koncertowych. W lipcu 2017 zdobyła nagrodę dla najlepszej wokalistki oraz instrumentalistki na festiwalu im. Miry Kubasińskiej w Ostrowcu Świętokrzyskim, promując album pt. "Phlebotomy Blues". Płyta ta została objęta mecenatem Miasta Szczecin oraz współfinansowana przez szczecińskie instytucje i firmy. Orkiestra "Ocean dźwięku" pod dyktando Dianny Domagały została założona w 2019, złożona jest z profesjonalnych muzyków oraz studentów akademii muzycznych. Orkiestra ma na swoim koncie min. premierowe wykonanie Mszy skomponowanej przez współczesnego, amerykańskiego kompozytora, o polskich korzeniach Steve'a Dobrogosza, która jest unikatowym połączeniem muzyki sakralnej i rozrywkowej wraz z Oslo City Choir, pod batutą znanego norweskiego dyrygenta Jona Fyllinga. Orkiestra często towarzyszy różnego rodzaju projektom i wydarzeniom organizowanym przez Fundację Morze Kultury min. Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej, Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów, gdzie wykonali Litanię do św. Jana Pawła II autorstwa Jana Krutula.

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie powstał w 1991 roku z inicjatywy obecnego dyrygenta Iwony Wiśniewskiej – Salamon. Przez pierwsze piętnaście lat Chór działał pod patronatem Akademii Rolniczej w Szczecinie; dopiero od roku wraz z połączeniem się uczelni działa jako Chór Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego. Skład chóru tworzą studenci i uczniowie szkół średnich Szczecina. W trakcie swojej działalności Chór uczestniczył w wielu festiwalach, wśród których wymienić należy święto Pieśni śląskiej „Trojok” w Katowicach, Polsko-Niemieckie spotkania „Wiosna nad Nysą” w Gubinie, Tydzień Chóralny Filharmonii Szczecińskiej, koncerty z cyklu „Ars Chori” w Lublinie, Międzynarodowe Spotkania Chóralne Chełm '96, Festiwal Muzyki Sakralnej w Rumii, Przegląd Chórów w Calleli w Hiszpanii, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel w Osieku, na którym dwa lata z rzędu zdobywał pierwsze nagrody oraz Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Szczecinie. Regularnie brał udział w Festiwalu Eurotreff Music m.in. w Buchen, Singeg i Vilingen w Niemczech. Koncertował w Szwecji, Danii, Czechach, Niemczech, Włoszech, Francji, Hiszpanii, Holandii, Kanadzie, Turcji, na Bornholmie, Słowacji i Ukrainie, w Wielkiej Brytanii i na Wyspach Owczych. Dorobek artystyczny zespołu został utrwalony na wydanych 4 kasetach i 8 płytach CD.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instrumentalistów/ solistów	1 000,00		
2.	Wynagrodzenie dyrygenta	1 500,00		
3.	Fotograf	300,00		
4.	Koordinator	1 000,00		
5.	Księgowa	500,00		
6.	Materiały promocyjne	300,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	4 600,00	4 600,00	0,00
--	----------	----------	------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.