



Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin  
Daniel Wacinkiewicz  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. +4891 42 45 207, fax +4891 42 45 209  
dwacin@um.szczecin.pl; www.szczecin.eu

Szczecin, dnia 2019-12-19

**Pan  
Marcin Pawlicki  
Radny Rady Miasta Szczecin**

Znaki: BPM.I.0003.1101.2019.MB  
BAM-S.0003.11.2019.RRK

**Dotyczy: Interpelacji nr 1101.**

W odpowiedzi na Pana interpelację z dnia 05.12.2019 r., dotyczącą zaniedbanego akcentu rzeźbiarskiego wzdłuż alei Papieża Jana Pawła II - "Para", informuję, że w przedmiotowej sprawie zostało wykonane opracowanie dotyczące problemów technicznych, konserwatorskich oraz estetycznych rzeźb, akcentów rzeźbiarskich oraz tablic pamiątkowych znajdujących się w Szczecinie w lokalizacjach: Al. Jana Pawła II; Park Kasprowicza, okolica Teatru Letniego oraz Park Andersa.

Powyższe opracowanie zawiera szacunkowe koszty podstawowych działań związanych z utrzymaniem należącego stanu technicznego i estetycznego. Łączna kwota związana z utrzymaniem rzeźb i akcentów rzeźbiarskich wyszczególnionych w tabeli poniżej wynosi 73 800,00 zł. ze wskazaniem:

Nazwa obiektu i obszar położenia	Przybliżony koszt konserwacji	Uwagi
<i>Al. Jana Pawła II</i>		
1. Akcent rzeźbiarski <i>Muszle</i> , autorstwa Sławomira Lewińskiego, 1981	6 150,00 zł	
2. Akcent rzeźbiarski <i>Rozkwit</i> , autorstwa Jerzego Sobocińskiego, 1982	4 920,00 zł	
3. Akcent rzeźbiarski <i>Stare i nowe</i> , autorstwa Ryszarda Chachulskiego, 1982	4 920,00 zł	
4. Akcent rzeźbiarski <i>Wiosna (Narodziny Wiosny)</i> , autorstwa Leonii Chmielnik, 1982	4 920,00 zł	
5. Akcent rzeźbiarski <i>Albatros</i> , autorstwa Jakuba Lewińskiego, 1981	4 920,00 zł	
6. Akcent rzeźbiarski <i>Kompozycja</i> , autorstwa Stanisław Bizek, 1981	4 920,00 zł	
7. Akcent rzeźbiarski <i>Pomnik Gryfa Pomorskiego</i> , autorstwa Leonii Chmielnik, wykonanego przy współpracy autorki oraz Anny Paszkiewicz, 1972	14 760,00 zł	

8. Tablica pamiątkowa <i>Siedziba Polskiej Partii Robotniczej</i> , nieustalonego autorstwa, 1962-	2 460,00 zł	
9. Tablica pamiątkowa poświęcona <i>Henrykowi Ostenowi Ostachiewiczowi</i> , autorstwa Barbary Ostachiewicz, 2004		Nie proponuje się, oprócz zbadania stanu zamocowań, żadnych zabiegów konserwatorskich czy też estetycznych.
<b>Park Kasprowicza, okolica Teatru Letniego</b>		
10. <i>Kobieta w długiej sukni</i> (Dziewczyna w długiej sukni) autorstwa Leonii Chmielnik, 1967-1970	6 150,00 zł	
11. <i>Płonące ptaki</i> (Ogniste Ptaki, Ptaki) autorstwa Władysława Hasióra, 1975		Wobec braku informacji dokumentujących lata do 2005 r. oraz ostatnie 10 lat (od 2009), przed przystąpieniem do opracowania koncepcji prac konserwacyjnych i sanacyjnych, koniecznym wydaje się wykonanie rzetelnej inwentaryzacji obejmującej wszystkie elementy obiektu, jak również pogłębionej kwerendy archiwalnej w poszukiwaniu dokumentów historycznych.
<b>Plac Andersa i okolice</b>		
12. Rzeźba <i>Tańczące dzieci</i> autorstwa Leonii Chmielnik, 1971-1972	9 840,00 zł	
13. Rzeźba-fontanna <i>Labirynt</i> , autorstwa Ryszarda Wilka, 1997		Projektowany przebieg prac zmierzający do przywrócenia dziełu dawny wygląd i funkcję. Koncepcja spełniająca te założenia zakłada: 1. Rekonstrukcję formy rzeźby. 2. Uruchomienie sterownika mechanizmu zraszaczy powodujących opalizowanie szklawionej powierzchni i skoordynowanego ze zraszaczami podświetlenia rzeźby. 3. Zadbanie o ład przestrzenny w otoczeniu fontanny. Z uwagi na liczny zakres prac konserwatorska nie była w stanie wycenić przybliżonego koszt prac.
14. Głaz pamiątkowy z tablicą <i>Pamięci synów bohaterskiej Francji</i> , nieustalonego autorstwa, 1967	9 840,00 zł	
15. <i>Pomnik-laweczka Jana Czekanowskiego</i> , autorstwa Yossoufa Toure, 2012		Obiekt wymaga tylko bieżących zabiegów pielęgnacyjnych (umycie).
<b>Łączny koszt koniecznych prac konserwatorskich</b>	<b>73 800,00 zł</b>	

Opracowanie było przedmiotem wystąpień o środki w budżecie na rok 2020. Z uwagi na racjonalizowanie pozycji budżetowych zadanie nie zostało ujęte w budżecie na rok 2020. Realizacja zadania jest zależna od możliwości finansowych miasta.

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA



Daniel Wacinkiewicz