



Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin

Krzysztof Soska

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +4891 42 45 208, fax +4891 42 30 806
ksoska@um.szczecin.pl • www.szczecin.eu

Szczecin, dn. 2019 – 04 – 05

**Pani Edyta Łongiewska – Wijas
Radna
Rady Miasta Szczecin**

- w miejscu -

nasz znak: WK-II.0003/32019.NW

dotyczy: odpowiedzi na interpelację nr 542

Szanowne Pani! Rodzice

Odpowiadając na Pani interpelację w sprawie rezerwy celowej, ujętej w budżecie Gminy Miasto Szczecin na rok 2019 i przeznaczonej na działalność kulturalną prowadzoną przez miejskie instytucje kultury, uprzejmie informuję, że rezerwa ta utworzona została między innymi w celu współfinansowania projektów, na które udało się pozyskać instytucjom środki zewnętrzne, a także na ewentualne pokrycie części kosztów nieplanowanych wcześniej zadań statutowych oraz – w wyjątkowych przypadkach – na potrzeby wynikające z sytuacji kryzysowych (np. konieczne do przeprowadzenia w trybie pilnym nagłe prace remontowe, wynikające z awarii, wypadków losowych, nieprzewidzianych zdarzeń i okoliczności). Tym samym, wbrew Pani stwierdzeniu zawartemu w interpelacji, wspomniana rezerwa nie jest przeznaczona jedynie na pokrycie tzw. wkładów własnych projektów, które otrzymały finansowanie zewnętrzne. Każdorazowo środki z rezerwy przyznawane są na umotywowany wniosek dyrektora instytucji, po dokonaniu wnikliwej analizy zgłoszonych potrzeb oraz przy uwzględnieniu bieżącej wysokości środków w ramach rezerwy.

Z zaplanowanej na 2019 rok kwoty w wysokości 170 000 zł rozdysponowanych zostało już 100 000 zł, które przeznaczono na wsparcie następujących zadań lub projektów:

1. **30 000 zł** – dla Domu Kultury 13 Muz na projekt pn. *Propagowanie czytelnictwa i szczecińskiej literatury*, mający na celu wydanie 4 publikacji szczecińskich pisarzy oraz organizację spotkań autorskich, we współpracy z wydawnictwem *Forma Pawła Nowakowskiego*;
2. **30 000 zł** – dla Ośrodka Teatralnego Kana na projekt edukacyjno-artystyczny pn. *OKNO – Zbliżenia. Głosy Kany*, który zbudowany został wokół głównych obszarów działalności instytucji i wiąże się z jubileuszem 40. rocznicy jej istnienia;

3. **40 000 zł** – dla Domu Kultury Klub Skolwin na realizację zadania pn. *Kultura i rozrywka w Skolwinie 2019 – cykl przedstawień teatralnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych*, które polegać będzie na zorganizowaniu 48 prezentacji teatralnych (w tym warsztatów) dla mieszkańców północnych dzielnic Szczecina – dzieci, młodzieży i dorosłych.

Na wsparcie z rezerwy celowej oczekują: Teatr Lalek Pleciuga (projekt pn. *Lato w teatrze* – 20 000 zł) oraz Miejski Ośrodek Kultury (kontynuacja programu pn. *Kultura zaprasza. Edycja 2019* – 9 000 zł).

Według aktualnych prognoz wysokość środków w ramach tegorocznej rezerwy celowej jest wystarczająca. Należy podkreślić, że instytucje kultury finansują wkłady własne również ze swoich budżetów, a konkretnie z dotacji podmiotowych, które są często zwiększane na rok, w którym realizowany jest dany projekt wsparty zewnętrznym dofinansowaniem, z przyznanych na dany rok dotacji celowych oraz z przychodów własnych. Przyznanie środków z rezerwy celowej nie ma charakteru obligatoryjnego, tym bardziej w sytuacjach, kiedy projekty, które otrzymały zewnętrzne wsparcie, zostały ujęte w planie merytorycznej działalności instytucji na bieżący rok budżetowy. Warto pamiętać, że wnioskodawca aplikujący o ośrodki zewnętrzne (np. do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego) musi na etapie składania wniosku zapewnić, że pokryje koszt wkładu własnego w całości, czyli stwierdza gotowość wywiązania się z podjętych zobowiązań w ramach środków posiadanych w budżecie instytucji. W przypadku, kiedy instytucja z przyczyn niezależnych od swojej woli otrzymuje niższe od oczekiwanego wsparcie finansowe ze źródeł zewnętrznych, a zaplanowany wkład własny okazuje się niewystarczający, rezerwa celowa również może zostać uruchomiona. Przyjęta praktyka i procedura finansowania zadań w ramach wspomnianej rezerwy obowiązuje od 2 lat, a dyrektorzy instytucji kultury posiadają pełną wiedzę na ten temat. Nie wykluczam, że w latach następnych nastąpi zwiększenie środków finansowych w omawianej pozycji budżetowej, jako odpowiedź na potrzeby instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin.

W załączeniu przekazuję zestawienie projektów instytucji kultury, które otrzymały dofinansowanie zewnętrzne na działalność programową zaplanowaną w roku 2019.

z poważaniem

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA


Krzysztof Soska

Institucja: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

lp.	nazwa projektu	nazwa programu, z którego uzyskano wsparcie	instytucja zarządzająca/finansująca	wartość dofinansowania w PLN
1	Słyszę Dobre Dźwięki - kampania edukacyjna dotycząca przeciwdziałaniu zanieczyszczenia środowiska hałasem	Edukacja ekologiczna	Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej	45 970,00
2	Limuzy(n)ką do Filharmonii w Szczecinie - piąta edycja	Kultura dostępna	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	66 000,00
3	Wojtek Blecharz - Park-Symfonia na instrumenty smyczkowe, oboje, klarnety, trąbki, waltornie, puzony i perkusje	Zamówienia kompozytorskie	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	28 700,00
4	Zakup instrumentów na potrzeby rozwoju Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie	Infrastruktura kultury	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	360 000,00
5	International Lutosławski Yout Orchestra - siódma edycja	Edukacja	Fundacja Współpracy Polsko - Niemieckiej	30 000,00
suma				530 670,00

Institucja: Teatr Lalek "Pleciuga" w Szczecinie

lp.	nazwa projektu	nazwa programu, z którego uzyskano wsparcie	instytucja zarządzająca/finansująca	wartość dofinansowania w PLN
1.	TEATRALNY TY-DZIEŃ DZIECKA	Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży	Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej	145 500,00
2.	BELFER PRZED KURTYNĄ	Edukacja kulturalna	Narodowe Centrum Kultury	51 000,00
suma				196 500,00

Institucja: Szczecińska Agencja Artystyczna w Szczecinie

lp.	nazwa projektu	nazwa programu, z którego uzyskano wsparcie	instytucja zarządzająca/finansująca	wartość dofinansowania w PLN
1.	Polska - znaki szczególne	Kultura Dostępna	Narodowe Centrum Kultury	32 000,00
suma				32 000,00

Institucja: Miejski Ośrodek Kultury w Szczecinie

lp.	nazwa projektu	nazwa programu, z którego uzyskano wsparcie	instytucja zarządzająca/finansująca	wartość dofinansowania w PLN
1.	NIEPODLEGŁOŚĆ! TWÓRCZO I ROMANTYCZNIE.	Edukacja Kulturalna	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	30 000,00
suma				30 000,00

Institucja: Dom Kultury 13 Muz w Szczecinie

lp.	nazwa projektu	nazwa programu, z którego uzyskano wsparcie	instytucja zarządzająca/finansująca	wartość dofinansowania w PLN
1	54 PTMF Kontrapunkt	Teatr i Taniec	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	210 000,00
2	Twórcze 5 x 5	Edukacja Kulturalna	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	65 000,00
suma				275 000,00

Institucja: Teatr Współczesny w Szczecinie

lp.	nazwa projektu	nazwa programu, z którego uzyskano wsparcie	instytucja zarządzająca/finansująca	wartość dofinansowania w PLN
1	Goście, Goście! Nowi Niemcy	Priorytet kultura	Fundacja Współpracy Polsko - Niemieckiej	10 000,00
suma				10 000,00

Institucja: Trafostacja Sztuki w Szczecinie

lp.	nazwa projektu	nazwa programu, z którego uzyskano wsparcie	instytucja zarządzająca/finansująca	wartość dofinansowania w PLN
1	Trafościaki, czyli bądźmy jak Marcel Duchamp - 2019 (Realizacja rok 2019)	Edukacja Kulturalna	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	30 000,00
2	New Dictionary of Old Ideas - program rezydencjalny artystów w roku 2019	Kreatywna Europa	Creative Europe Desk Polska	65 466,00
3	"Tam, gdzie Ciebie nie ma. Pisanie/listy" - monograficzna wystawa	Sztuki wizualne	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	74 400,00
4	Inspiracje: Nawiedzenia	Sztuki wizualne	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	60 000,00
suma				229 866,00

Institucja: Ośrodek Teatralny KANA w Szczecinie

<i>lp.</i>	<i>nazwa projektu</i>	<i>nazwa programu, z którego uzyskano wsparcie</i>	<i>instytucja zarządzająca/finansująca</i>	<i>wartość dofinansowania w PLN</i>
1	<i>Spoiwa Kultury 2019 - XX edycja</i>	<i>Teatr i taniec</i>	<i>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</i>	<i>123 000,00</i>
2	<i>Wokół Tradycji 2019</i>	<i>Kultura ludowa i tradycyjna</i>	<i>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</i>	<i>20 000,00</i>
3	<i>Historia wybuchu - prezentacje spektaklu i cykl wykładów</i>	<i>Promocja kultury polskiej za granicą</i>	<i>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</i>	<i>60 000,00</i>
4	<i>TIME:DEADLINE</i>	<i>Program Współpracy Polsko Niemieckiej</i>	<i>Fundacja Współpracy Polsko Niemieckiej</i>	<i>20 000,00</i>
suma				223 000,00

Instytucja: Miejska Bibliotek Publiczna w Szczecinie

<i>lp.</i>	<i>nazwa projektu</i>	<i>nazwa programu, z którego uzyskano wsparcie</i>	<i>instytucja zarządzająca/finansująca</i>	<i>wartość dofinansowania</i>
1	<i>Przyciąganie nowych użytkowników do biblioteki: trudne grupy odbiorców. Szkolenia dla bibliotekarzy</i>	<i>Partnerstwo dla książki</i>	<i>Instytut Książki</i>	<i>12 600,00</i>
2	<i>Zakup nowości wydawniczych dla MBP w Szczecinie</i>	<i>Program Wieloletni „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” Priorytet 1 - Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych</i>	<i>Biblioteka Narodowa / Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</i>	<i>74 979,00</i>
suma				87 579,00