



Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin  
Anna Szotkowska  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 4891 42 45 050, fax + 4891 42 21 129  
aszotkow@um.szczecin.pl • www.szczecin.eu

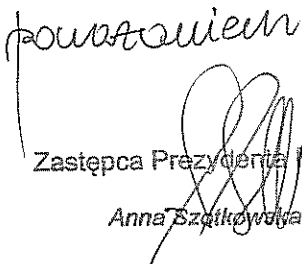
Szczecin, 2019 -04- 18

**Pan Dariusz Matecki**  
**Radny Rady Miasta Szczecin**  
**w miejscu**

WGK-XIII.0003.300.2019.AB  
Dotyczy: interpelacja nr 575

*Szanowny Panie Radny*

w nawiązaniu do interpelacji w sprawie projektu wykonawczego remontu rzeźby „Labirynt” informuję, że projekt był konsultowany z autorem prof. Ryszardem Wilkiem. Na potwierdzenie tego faktu załączam kopie notatek ze spotkań z dnia 27.01.2016 r. i 11.05.2016 r. w sprawie prac remontowo-konserwatorskich, w których uczestniczył prof. Ryszard Wilk. Wskazuję ponadto, że w projekcie uwzględniono zapis, że przed zakupem materiałów wykończeniowych do zrealizowania inwestycji, wymaga się przedłożenia proponowanych elementów celem zaakceptowania przez Zamawiającego i autora projektu. Dopiero uzyskanie wyżej wskazanej akceptacji dopuszcza wbudowanie i montaż poszczególnych elementów.

z poważaniem  
  
Zastępca Prezydenta Miasta  
Anna Szotkowska



NOTATKA ze spotkania w dniu 27 stycznia 2016 r.  
w sprawie prac remontowo konserwatorskich


rzeźby/fontanny *Labirynt* usytuowanej u zbiegu ulic Wojska Polskiego i Więckowskiego.

W spotkaniu udział wzięli:

1. **profesor Ryszard Wilk** – autor dzieła
2. **Mariusz Lewicki** – właściciel Firmy Renox wykonującej w ubiegłych latach prace konserwatorskie obiektu oraz przedstawiciele:
  - 3) **Zakładu Usług Komunalnych:**
    1. Izabela Lipińska
    2. Jolanta Urbanowicz
  - 4) **Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków:**
    1. Małgorzata Gwiazdowska
    2. Bogna Kopczyńska

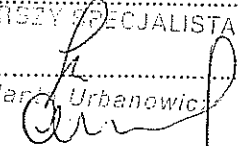
**Ustalono:**

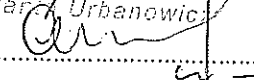
1. W 2016 r. wykonana zostanie przez ZUK pełna konserwacja i remont fontanny, docelowo przewidzianej wraz z działającym z systemem wodnym w obiegu zamkniętym i przyłączem energetycznym.
2. W terminie do 20 marca 2016 r. opracowany zostanie program prac konserwatorskich obejmujący:
  - a) dokumentację stanu zachowania obiektu wraz z inwentaryzacją zachowanych elementów i wskazaniem brakujących,
  - b) sposób konserwacji zachowanych elementów obejmujący oczyszczenie powierzchni i wskazanie elementów do wymiany i do odtworzenia,
  - c) sposób demontażu elementów, których stan zachowania nie pozwala na konserwację in situ
  - d) sposób zabezpieczenia poszczególnych elementów przed penetracją wody, obejmujący wykonanie odpływu wody i uzupełnienie betonowych wypełnień.
3. Wykonanie dysz zraszających dostosowanych do potrzeb zraszania rzeźby zgodnie z koncepcją autora obiektu.
4. Wykonanie ledowego oświetlenia wokoło misy.
5. Remont misy z ewentualną zmianą kolorystyki w uzgodnieniu z autorem *Labiryntu*.

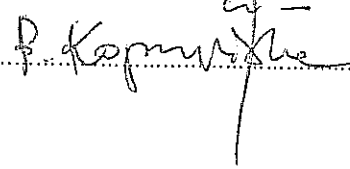
1.   
.....

2.   
.....

3.1. STARSZY SPECJALISTA  
.....

3.2.   
.....  
Jolanta Urbanowicz

4.1.   
.....

4.2.   
.....

Notatka ze spotkania z dn. 11 maja 2016r.  
w sprawie prac remontowo – konserwatorskich

Rzeźby /fontanny „Labyrinth”, usytuowanej u zbiegu ulic Więckowskiego i alei Wojska Polskiego, dz.  
Nr 7, 12/8.

Osoby powiadomione o spotkaniu:

1. Profesor Ryszard Willk- autor dzieła



Oraz przedstawiciele:

2. Zakładu Usług Komunalnych:

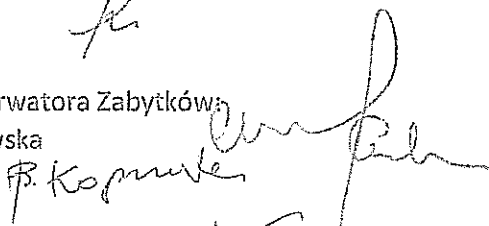
2.1. Jolanta Urbanowicz



3. Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków:

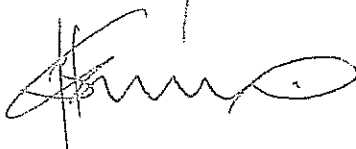
3.1. Małgorzata Gwiazdowska

3.2. Bogna Kopczyńska



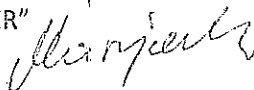
4. Pionu Architekta Miasta

4.1. Jarosław Bondar- Architekt Miasta



5. Pracowni architektonicznej „HAMER”

5.1. Katarzyna Marcjanik



Ustalono:

1. Pełny remontujący elementów ceramicznych fontanny.
2. Dokładne odmierzenie pomiarów podług osi fontanny i skatki.
3. Zmodernizowanie w nowej technologii keramiki zdobyczej i ceramiki.
4. Wykonanie otworów zeneracji (do 5) na linii istniejącego otworu zeneracji.
5. Należy wykonać chłodniczy system podawania – szwalnicę – wapienno-żelazny warty doprowadzić do skomercyjnej, tj. zgrupować z grupą innych podjętych zabudowań fontanny.
6. Należy wykonać mechaniczne usunięcie korozji i innych uszkodzeń oraz mechaniczne przemywanie i czyszczenie w płynie basenu, postarzenie i usunięcie. Rekonstrukcja.
7. Wykonany zostanie dokładny kosztorys wykonania remontu przy użyciu kondensacyjnym, poza obywatelami i rzeźbą. Próbnie wykonano nowe przyłącze wodne i elektryczne.