

Szczecin, 04. lipca 2022 r.

Waldemar Polański  
Prezes Zarządu Fundacji „POLANSKI - Foundation”  
KRS 0000782302  
NIP 9552514084  
REGON 383125590

Adres siedziby:  
POLANSKI-Foundation Fundacja  
Wilgi 3,  
70-887 Szczecin

Pani  
Renata Łażewska  
Przewodnicząca Rady Miasta Szczecin  
Pl. Armii Krajowej 1  
70-456 Szczecin

## P E T Y C J A

Celem fundacji powołanej do życia w dniu 16 kwietnia 2019 roku jest:

1. Wszelkie działania zmierzające do odnajdywania i należytego upamiętnienia miejsc kaźni i pochówku ofiar holocaustu, zgodnie z obowiązującym prawem religijnym i państwowym.
2. Niesienie pomocy osobom i organizacjom w Polsce i za granicą zajmujących się podobnym profilem działalności, szczególnie w zakresie poszukiwań miejsc kaźni oraz pochówku ofiar holocaustu i ich należytych upamiętnieniu, zgodnie z obowiązującym prawem religijnym i państwowym.
3. Działalność naukowa, badawcza i oświatowa, wspomagająca wiedzę o holocaustie oraz tradycji i kulturze żydowskiej.
4. Wspieranie inicjatyw lokalnych związanych z upowszechnieniem wiedzy o holocaustie oraz o kulturze żydowskiej.
5. Działalność na rzecz dialogu międzykulturowego i tolerancji, zwalczanie ksenofobii i antysemityzmu.
6. Opieka nad żydowskimi cmentarzami i miejscami pamięci.

W związku z powyższym uważamy za konieczne godne upamiętnienie postaci **Artura Rubinsteina** w Szczecinie.

Artur Rubinstein, ur. 28 stycznia 1887 w Łodzi, zm. 20 grudnia 1982 w Genewie – polski pianista pochodzenia żydowskiego.

W swojej ponad 80-letniej karierze pianisty wystąpił ponad 6000 razy. Jeden z najwybitniejszych wirtuozów fortepianu XX wieku i odtwórca muzyki autorstwa Fryderyka Chopina, Johannes Brahmsa, Franza Schuberta, Roberta Schumanna, Antonína Dvořáka, Siergieja Rachmaninowa i Karola Szymanowskiego. Występował z wieloma uznanymi orkiestrami i dyrygentami oraz grał m.in. z Pau Casalsem, Jacques'em Thibaudem i Romanem Totenbergiem.

## **Życiorys**

Od dziecka przejawiał uzdolnienia muzyczne, już w wieku siedmiu lat wystąpił w koncercie charytatywnym. Pierwsze lekcje gry na fortepianie pobierał u Adolfa Prechnera w Łodzi. Rodzice, zamożni łódzcy mieszczaństwo żydowscy, wysłali go do Warszawy, gdzie uczył się u Aleksandra Różyckiego. W 1897 wyjechał do Berlina, gdzie uczył się w Wyższej Szkole Muzycznej, pobierał lekcje gry na fortepianie u Henryka Bartha. Jego opiekunem był dyrektor akademii, Józef Joachim. W czasie studiów wiele koncertował przed berlińską publicznością, debiutował 1 grudnia 1900 w berlińskiej Beethoven-Saal. W kwietniu 1902 koncertował w Filharmonii Warszawskiej pod batutą Emila Młynarskiego. W 1902, z polecenia Joachima, zaprezentował się Paderewskiemu w Szwajcarii, zyskując jego przychylność i uznanie. W 1904 przeniósł się do Paryża, skąd odbywał liczne tournées po Stanach Zjednoczonych (1906), Europie i Ameryce Południowej. Wielokrotnie koncertował też w Polsce – w Łodzi, Warszawie, Lwowie, Krakowie i Zakopanem.

W 1932 poślubił córkę polskiego dyrygenta, Emila Młynarskiego – Anielę. W 1933 w Buenos Aires w Argentynie urodziła się Eva Rubinstein. W 1939 Rubinsteinowie opuścili Europę i zamieszkali w Stanach Zjednoczonych. W USA koncertował m.in. na rzecz uchodźców z okupowanej Polski i innych krajów Europy.

Artur Rubinstein stracił z rąk Niemców prawie całą rodzinę w II wojnie światowej. Na znak protestu przeciwko zbrodniom niemieckim nazistowskim nigdy nie wystąpił z żadnym koncertem ani w RFN, ani w NRD. W 1945 podczas uroczystości podpisania Karty Narodów Zjednoczonych, wobec braku polskiej flagi, wyraził oburzenie i ostentacyjnie zagrał Mazurka Dąbrowskiego. Występ poprzedził słowami:

**W tej sali, w której zebrały się wielkie narody, aby uczynić ten świat lepszym, nie widzę flagi Polski, za którą toczono tę okrutną wojnę.**

**i dodał:**

**A więc teraz zagram polski hymn narodowy.**

W 1946 otrzymał obywatelstwo USA. W 1960 był honorowym przewodniczącym jury podczas VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Podczas otwarcia konkursu wykonał Koncert fortepianowy f-moll Fryderyka Chopina z udziałem Orkiestry Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Witolda Rowickiego. Ostatni raz odwiedził Polskę, w tym Warszawę, w 1979. W cukierni A. Bliklego przy ul. Nowy Świat znajdują się zdjęcia pamiątkowe z wizyty artysty. Polskie Nagrania „Muza” wydały wówczas płytę z jego koncertem z 1960.

Rubinstein otrzymał też tytuł doktora honoris causa Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie[6]).

W 1971 został laureatem prestiżowej duńskiej Nagrody Fundacji Muzycznej Léonie Sonning.

Przyjaźnił się między innymi z Karolem Szymanowskim, Pabłem Picassem, Grzegorzem Fitelbergiem.

Zmarł 20 grudnia 1982 w Genewie. Urna z popiołem pochowana jest niedaleko Jerozolimy na zboczu góry Orah.

Ze względu na sławę jaką swoją sztuką przynosił i przynosi Polsce i Polakom, bez względu na ich narodowość, wnioskujemy, aby postać ta została upamiętniona w Szczecinie poprzez nazwanie ulicy, placu lub parku jego imieniem.

Oświadczam, że wyrażam zgodę na ujawnienie na stronie internetowej danych osobowych podmiotu wnoszącego petycję /podmiotu trzeciego w interesie którego wnoszona jest petycja/

POLANSKI-Foundation Fundacja

Waldemar Marek Polański

  
Prezes Zarządu

**Polanski**<sup>®</sup>  
POLANSKI-Foundation Fundacja  
70-887 Szczecin, ul. Wilgi 3, Poland  
NIP 9552514084 REGON 383125500  
KRS nr 0000782302

1) Podmiot wnoszący petycję – osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna niebędąca osobą prawną, lub grupa tych podmiotów. Jeżeli podmiotem wnoszącym jest grupa podmiotów, należy wskazać oznaczenie każdego z podmiotów oraz osobę reprezentującą. Należy wskazać miejsce zamieszkania lub siedziby podmiotu wnoszącego petycję oraz adresu do korespondencji, a jeżeli podmiotem wnoszącym petycję jest grupa podmiotów należy wskazać miejsce zamieszkania lub siedzibę każdego z tych podmiotów. Petycja może być złożona także w interesie podmiotu trzeciego i wówczas powinna zawierać dane tego podmiotu oraz jego adres do korespondencji i załączoną pisemną /lub za pomocą komunikacji elektronicznej/ zgodę podmiotu trzeciego na złożenie petycji w jego interesie.

2) Adresat petycji – organ władzy publicznej a także organizacja lub instytucja społeczna w związku z wykonywanymi przez nie zadaniami zleconymi z zakresu administracji publicznej. Petycja składana za pomocą środków komunikacji elektronicznej może być opatrzona bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu oraz powinna zawierać także adres poczty elektronicznej podmiotu wnoszącego petycję.

3) Przedmiot petycji – żądanie, w szczególności zmiany przepisów prawa, podjęcia rozstrzygnięcia lub innego działania w sprawie dotyczącej podmiotu wnoszącego petycję, życia zbiorowego lub wartości wymagających szczególnej ochrony w imię dobra wspólnego, mieszczących się w zakresie zadań i kompetencji adresata petycji.

4) Petycja składana w formie pisemnej powinna być podpisana przez podmiot składający petycję lub osobę reprezentującą podmiot wnoszący petycję. Petycja składana za pomocą środków komunikacji elektronicznej może być opatrzona bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu oraz powinna zawierać także adres poczty elektronicznej podmiotu wnoszącego petycję.

Petycja powinna być rozpatrzona bez zbędnej zwłoki, nie później niż w terminie 3 miesięcy od dnia jej złożenia. Podmiot rozpatrujący petycję zawiadamia podmiot wnoszący petycję o sposobie jej załatwienia wraz z uzasadnieniem w formie pisemnej lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej.

Podstawa prawna: Ustawa z dnia 11 lipca 2014 r o petycjach /Dz.U. z 2014r, poz. 1195/

Do wiadomości:

1/ Rada Miasta Szczecin,

2/ Zespół Nazewnictwa Miejskiego,

3/ Dyrektor Filharmonii im Mieczysława Karłowicza Pani Dorota Serwa

3/ a/a