

**OBWIESZCZENIE NR 10/13**  
**RADY MIASTA SZCZECIN**  
z dnia 18 marca 2013 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania Statutu Filharmonii  
im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172) ogłasza się tekst jednolity uchwały Nr XLIX/930/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 9 stycznia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego Nr 31, poz. 548), zmienionej:

- 1) uchwałą Nr XLVI/1174/10 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 kwietnia 2010 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego Nr 46, poz. 1002),
- 2) uchwałą Nr XIX/539/12 Rady Miasta Szczecin z dnia 4 czerwca 2012 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego poz. 1543)

– zgodnie z brzmieniem załącznika do niniejszego obwieszczenia.

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje:

- 1) § 3 uchwały Nr XLVI/1174/10 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 kwietnia 2010 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego Nr 46, poz. 1002), który stanowi:

"§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego".

- 2) § 3 uchwały Nr XIX/539/12 Rady Miasta Szczecin z dnia 4 czerwca 2012 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego poz. 1543), który stanowi:

"§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego".

Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

**Jan Stopyra**

Załącznik do Obwieszczenia Nr 10/13  
Rady Miasta Szczecin  
z dnia 18 marca 2013 r.

**Uchwała Nr XLIX/930/06**  
**Rady Miasta Szczecin**  
**z dnia 9 stycznia 2006 r.**

**w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**  
**(tekst jednolity)**

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131 poz. 1091, Nr 132. poz. 1111); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

**§ 1.** Nadaje się Statut Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Traci moc uchwała Nr XLVII/584/98 Rady Miasta Szczecina z dnia 25 maja 1998 r. w sprawie przyjęcia Statutu Filharmonii Szczecińskiej im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Załącznik do Uchwały Nr XLIX/930/06  
Rady Miasta Szczecin  
z dnia 9 stycznia 2006 r.

## **STATUT FILHARMONII IMIENIA MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA W SZCZECINIE**

### **Rozdział 1. Postanowienia ogólne**

§ 1. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, zwana dalej Filharmonią, działa na podstawie Zarządzenia nr 154 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 grudnia 1953 r. w sprawie powołania Państwowej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Filharmonia jest samorządową instytucją kultury oraz instytucją artystyczną. Filharmonia działa w formie właściwej dla filharmonii.

2. Filharmonia posiada osobowość prawną i jest wpisana do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem 6/97.

3. Organizatorem Filharmonii jest Gmina Miasto Szczecin.

§ 3. 1. Terenem działania Filharmonii jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.

2. Siedzibą Filharmonii jest miasto Szczecin.

3. Filharmonia używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą i adresem siedziby.

### **Rozdział 2. Zakres działalności**

§ 4. 1. Podstawowym celem Filharmonii jest współtworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej.

2. Zakres działalności statutowej Filharmonii dotyczy organizacji i realizacji koncertów symfonicznych, kameralnych, instrumentalnych, wokalnych, oratoryjnych oraz recitali, festiwali i innych przedsięwzięć muzycznych, w oparciu o stały, zawodowy zespół muzyczny.

3. W zakresie swojej działalności statutowej Filharmonia może prowadzić:

- 1) edukację muzyczną dzieci i młodzieży,
- 2) promocję lokalnego środowiska muzycznego,
- 3) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi talentu i twórczości młodych artystów muzyków,
- 4) współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- 5) współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury muzycznej,

6) organizację imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,

7) działalność promocyjną i wydawniczą.

§ 5. 1. Działalność kulturalna Filharmonii organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

3. Filharmonia może prowadzić działalność gospodarczą, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być przeznaczone wyłącznie na realizację działalności statutowej.

### **Rozdział 3.**

#### **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

§ 6. 1. Filharmonią kieruje dyrektor naczelny, który organizuje jej działalność i reprezentuje ją na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Dyrektor może powołać i odwołać dwóch zastępców dyrektora, w tym zastępcę dyrektora ds. artystycznych, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta.

3. Prezydent Miasta może powierzyć dyrektorowi naczelnemu również funkcję dyrektora artystycznego.

4. Dyrektora naczelnego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 19 października 2004 r. w sprawie ustalenia listy samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu oraz w których odwołanie dyrektora następuje po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz.U. Nr 242, poz.2422<sup>1)</sup>).

§ 7. 1. Dyrektor naczelny może powołać zespół konsultacyjny jako własny organ doradczy i opiniodawczy.

2. Zespół konsultacyjny jest powoływany i odwoływany przez dyrektora naczelnego.

3. Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny Filharmonii.

4. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora naczelnego, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w Filharmonii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział 4.**

#### **Źródła finansowania**

§ 8. 1. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Filharmonia gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej instytucji kultury jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan finansowy Filharmonii oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe z wykonania budżetu instytucji jest Prezydent Miasta Szczecin.

5. Roczne sprawozdanie finansowe podlega obowiązkowemu badaniu przez biegłego rewidenta przed jego zatwierdzeniem.

**§ 9. 1.** Filharmonia może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- 1) działalności statutowej,
- 2) sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 4) dotacji podmiotowej i celowej z budżetu Gminy Miasto Szczecin,
- 5) dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa, w tym dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji z budżetu państwa, z części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- 6) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 7) innych źródeł,
- 8) działalności gospodarczej.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Filharmonii ustala organizator i przekazuje środki finansowe w formie:

- 1) dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- 2) dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) dotacji celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

## **Rozdział 5.**

### **Zasady dokonywania zmian statutowych**

**§ 10.** Zmian w Statucie Filharmonii dokonuje Rada Miasta Szczecin w trybie właściwym do jego nadania.

**§ 11.** Likwidacja Filharmonii może nastąpić na mocy uchwały Rady Miasta.

---

<sup>1)</sup> Rozporządzenie uchylone przez Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz.U.2012.889).