

**OBWIESZCZENIE NR 6/13
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 18 marca 2013 r.**

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172) ogłasza się tekst jednolity uchwały Nr I/N/14/06 Rady Miasta Szczecin z dnia 11 grudnia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego z 2007 r. Nr 4, poz. 77) zmienionej:

- 1) uchwałą Nr XLVI/1173/10 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 kwietnia 2010 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego Nr 46, poz. 1001),
- 2) uchwałą Nr XIX/540/12 Rady Miasta Szczecin z dnia 4 czerwca 2012 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego poz. 1544)

– zgodnie z brzmieniem załącznika do niniejszego obwieszczenia.

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje:

- 1) § 3 uchwały Nr XLVI/1173/10 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 kwietnia 2010 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego Nr 46, poz. 1001), który stanowi:

"§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego".

- 2) § 3 uchwały Nr XIX/540/12 Rady Miasta Szczecin z dnia 4 czerwca 2012 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego poz. 1544), który stanowi:

"§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego".

Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

Jan Stopyra

Załącznik do Obwieszczenia Nr 6/13
Rady Miasta Szczecin
z dnia 18 marca 2013 r.

**Uchwała Nr I/N/14/06
Rady Miasta Szczecin
z dnia 11 grudnia 2006 r.**

**w sprawie nadania Statutu Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie
(tekst jednolity)**

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111) **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Nadaje się Statut Ośrodkowi Teatralnemu Kana w Szczecinie, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego z dniem 1 stycznia 2007 roku.

Załącznik do Uchwały I/N/14/06
Rady Miasta Szczecin
z dnia 11 grudnia 2006 r.

STATUT OŚRODKA TEATRALNEGO KANA W SZCZECINIE

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie, zwany dalej „Ośrodkiem Kana”, działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz 123 z późn. zm.), umowy pomiędzy Gminą Miasto Szczecin a Województwem Zachodniopomorskim z dnia 7 listopada 2006 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Ośrodek Teatralny Kana oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Ośrodek Kana jest samorządową instytucją kultury, działającą w formie organizacyjnej właściwej dla ośrodka kultury.

2. Ośrodek Kana posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pod numerem RIK 12/07.

3. Organizatorem Ośrodka Kana jest Gmina Miasto Szczecin i Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego.

§ 3. 1. Terenem działania Ośrodka Kana jest miasto Szczecin, województwo zachodniopomorskie, a także cały kraj i zagranica.

2. Siedzibą Ośrodka Kana jest miasto Szczecin.

3. Ośrodek Kana używa pieczęci z napisem: „Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie” i adresem siedziby.

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 4. 1. Ośrodek Kana jest instytucją kultury, której podstawowym celem jest upowszechnianie kultury, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych zjawisk i praktyk teatralnych, a także organizowanie i promowanie działalności artystycznej na terenie swojego działania.

2. Do zakresu statutowej działalności Ośrodka Kana należy:

- 1) badanie zjawisk kulturotwórczych oraz współczesnych praktyk teatralnych,
- 2) inspirowanie aktywnych form udziału w kulturze,
- 3) prezentacja i popularyzacja współczesnego dorobku teatralnego, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk twórczych Szczecina, województwa zachodniopomorskiego i kraju,
- 4) aktywizacja i promocja twórczości młodzieży,
- 5) promowanie różnych form edukacji kulturalnej,

- 6) krajowa i międzynarodowa współpraca kulturalna i artystyczna,
- 7) budowanie partnerskiej sieci współpracy pomiędzy ośrodkami kultury w kraju i za granicą,
- 8) organizowanie pokazów praktycznych i spotkań teoretycznych z zakresu sztuki teatru oraz dyscyplin pokrewnych,
- 9) organizowanie zajęć warsztatowych w dziedzinie różnych technik teatralnych,
- 10) realizacja autorskich projektów artystycznych,
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej i dokumentacyjnej,
- 12) prowadzenie działalności wystawienniczej,
- 13) realizacja cyklicznych projektów kulturotwórczych i festiwali sztuki,
- 14) realizacja projektów edukacyjnych,
- 15) tworzenie i wdrażanie programów art-terapii, głównie w zakresie profilaktyki uzależnień,
- 16) działalność instruktazowo – metodyczna.

3. Podstawę programową Ośrodka Kana stanowi dorobek twórczy i organizacyjny Stowarzyszenia Teatr Kana Uniwersytet Szczeciński.

§ 5. Ośrodek Kana może prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być przeznaczone wyłącznie na realizację działalności statutowej.

Rozdział 3. Organy zarządzające i doradcze

§ 6. 1. Ośrodkiem Kana zarządza Dyrektor, który organizuje jego działalność, reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Do zakresu obowiązków Dyrektora Ośrodka Kana należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
- 2) nadzór nad majątkiem Ośrodka Kana,
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 4) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 5) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Ośrodka Kana oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 7) składanie oświadczeń woli w imieniu Ośrodka Kana, w tym zawieranie umów.

3. Dyrektora Ośrodka Kana powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Szczecin w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) w uzgodnieniu z Marszałkiem Województwa Zachodniopomorskiego.

4. Dyrektor może powołać i odwołać Zastępcę Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatorów.

5. Organem doradczym dyrektora może być Rada Programowa Ośrodka Kana, której skład ustala dyrektor Ośrodka Kana. Organizację i sposób działania Rady Programowej określi uchwalony przez nią Regulamin, podlegający zaopiniowaniu przez organizatorów.

Rozdział 4. Organizacja Ośrodka Kana

§ 7. Organizację wewnętrzną Ośrodka Kana określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatorów oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 5. Źródła finansowania

§ 8. 1. Ośrodek Kana prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.).

2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kana jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatorów. Ośrodek Kana sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn.zm.).

3. Plan finansowy Ośrodka Kana oraz sprawozdanie finansowe podlegają przedstawieniu organizatorom.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe z wykonania budżetu Ośrodka Kana jest Prezydent Miasta Szczecin.

5. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka Kana podlega obowiązkowemu badaniu przez biegłego rewidenta przed jego zatwierdzeniem.

6. Majątek Ośrodka Kana może być wykorzystywany jedynie dla celów statutowych.

§ 9. Ośrodek Kana pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów, które pochodzą z następujących źródeł:

- 1) wpływów z działalności statutowej,
- 2) dotacji podmiotowej oraz dotacji celowych przekazywanych przez organizatorów,
- 3) innych dotacji,
- 4) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 5) wpływów uzyskanych z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 6) innych źródeł.

Rozdział 6. Przepisy końcowe

§ 10. 1. Bezpośredni nadzór nad Ośrodkiem Kana sprawuje Prezydent Miasta Szczecin.

2. Sprawozdania z działalności Ośrodka Kana przedkładane są Prezydentowi Miasta Szczecin zgodnie z obowiązującymi przepisami, a ich kopie są przekazywane do wiadomości Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.

3. Ustalenia oraz zalecenia pokontrolne wynikające z przeprowadzonych przez Gminę Miasto Szczecin kontroli są przekazywane do wiadomości Województwa Zachodniopomorskiego, jak również ustalenia oraz zalecenia pokontrolne wynikające z przeprowadzonych przez Województwo Zachodniopomorskie kontroli są przekazywane do wiadomości Gminie Miasto Szczecin.

4. Każdy z organizatorów zachowuje prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli w stosunku do środków, które przekazuje na rzecz Ośrodka Kana.

§ 11. Zmian w Statucie Ośrodka Kana dokonuje Rada Miasta Szczecin w trybie właściwym dla jego nadania, w uzgodnieniu z Województwem Zachodniopomorskim.

§ 12. 1. Podział, połączenie lub likwidacja Ośrodka Kana może nastąpić w trybie i w przypadku określonym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.).

2. W przypadku likwidacji Ośrodka Kana, majątek, który stanowił wyposażenie Ośrodka Kana zwrócony zostaje stronom będącym ich uprzednim właścicielem i określonym w umowie pomiędzy Gminą Miasto Szczecin a Województwem Zachodniopomorskim z dnia 7 listopada 2006 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Ośrodek Teatralny Kana.

3. Z chwilą likwidacji Ośrodka Kana za jej zobowiązania i wierzytelności w równej części odpowiadają organizatorzy.