

**UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Szczecin  
z dnia**

**w sprawie współdziałania z Województwem Zachodniopomorskim w realizacji zadania dotyczącego wspierania produkcji filmowej**

Na podstawie art. 10 ust. 1 oraz art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52 poz. 420 i Nr 157, poz. 1241), Rada Miasta Szczecin uchwała, co następuje:

**§ 1.** Wyraża się zgodę na zawarcie porozumienia z Województwem Zachodniopomorskim na realizację zadania dotyczącego wspierania produkcji filmowej, która poprzez swoją tematykę, miejsce realizacji lub udział mieszkańców, przedsiębiorstw bądź instytucji, związana będzie ze Szczecinem i województwem zachodniopomorskim.

**§ 2.** Ustala się, że w roku 2010 współfinansowanie zadania ze strony Gminy Miasto Szczecin, o którym mowa w § 1, nie może przekroczyć kwoty 200 000 zł.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## UZASADNIENIE

W styczniu 2008 r. odbył się w Krakowie Kongres pod tytułem "Regionalne Fundusze Filmowe - udział Jednostek Samorządu Terytorialnego w rozwoju przemysłu audiowizualnego. Przemysł audiowizualny szansą na zrównoważony rozwój regionów", którego organizatorami byli między innymi Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych i Fundacja Polskie Centrum Audiowizualne we współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej. Efektem kongresu był program tworzenia w Polsce Regionalnych Funduszy Filmowych. Fundusze takie, powszechne źródło współfinansowania produkcji filmowej w Europie, łączą skuteczniej potrzeby reklamowe i wizerunkowe samorządów terytorialnych z możliwościami i ofertą producentów audiowizualnych i filmowców. Fundusze są instytucjami powoływanymi przez jednostki samorządów terytorialnych w celu dotowania i inwestycji w produkcję filmów fabularnych, dokumentów i innych obrazów mających znaczenie dla regionu. Do czysto gospodarczych efektów lokowania produkcji filmowej w tym a nie innym miejscu można zaliczyć często wielomilionowe wydatki budżetów filmowych, na których mogą skorzystać zarówno lokalni profesjonalści filmowi, jak i przedsiębiorcy ze sfery usług. W Europie już od wielu lat ponad sto takich instytucji łączy potrzeby samorządów terytorialnych z rynkową ofertą producentów i filmowców. W Polsce obecnie 10 samorządów powołało takie Fundusze.

W dniu 9 grudnia 2008 r. podpisany został list intencyjny między Województwem Zachodniopomorskim, Miastem Koszalin oraz Miastem Szczecin w sprawie woli powołania Regionalnego Funduszu Filmowego w Szczecinie, którego zadaniem jest wspieranie działalności filmowej w Województwie Zachodniopomorskim. Współpraca partnerów w zakresie powołania i prowadzenia Funduszu polega na współfinansowaniu i wspieraniu jego rozwoju. Zachodniopomorski Fundusz Filmowy „Pomerania Film” rozpoczął oficjalnie działalność z dniem 16 kwietnia 2009 r. Fundusz funkcjonuje w strukturze Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Na czele Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego stoi trzyosobowa Rada powoływana na okres danego roku zarządzeniem Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, uwzględniającym kandydatów przedstawionych przez Województwo Zachodniopomorskie, Gminę Miasto Koszalin oraz Gminę Miasto Szczecin. Rada odpowiedzialna jest za merytoryczną ocenę wniosków i wybór najciekawszych filmów, które otrzymają wsparcie finansowe. Zasady działania ZFF opracowała Rada w składzie: Monika Szwaja (pisarka, dziennikarka telewizyjna), Marek Osajda (dziennikarz prasowy, autor filmów dokumentalnych), Jacek Paprocki (dyrektor koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”).

Celem ZFF jest finansowe wspieranie produkcji filmowej związanej z promocją województwa zachodniopomorskiego, w tym Miasta Szczecin i Miasta Koszalin. Promocja ta może polegać na wykorzystaniu w filmie tematów, planów zdjęciowych, miejsc realizacji lub udziału twórców, mieszkańców i przedsiębiorców związanych z woj. zachodniopomorskim oraz Miastami: Szczecin i Koszalin. Z zasobów ZFF wspierane są filmy fabularne i dokumentalne reżyserów debiutantów a także ich drugie filmy. Wnioski oceniane są przez Radę ZFF oraz ekspertów z listy Polskiego Instytutu Sztuki filmowej i Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych wyznaczonych na wniosek Zamku.

W 2009 r. Miasto Szczecin przekazało kwotę 200 000 zł w formie dotacji celowej. Niniejsza kwota została przeznaczona na realizację filmu Belcanto w reżyserii Ryszarda Macieja Nyczki, produkcji Studia Filmowego Anima-Pol z Łodzi.

W 2010 roku, który jest drugim rokiem działalności Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego, Rada Programowa ZFF wyłoniła 6 filmów, którym zostanie przyznane dofinansowanie, w tym m.in. ze środków Miasta Szczecin. Są to:

- Wiatr od morza, czyli big beat po szczecińsku – Boogie Production – Bogiel Bohdan (Szczecin),
- Planeta – GranizaJacob Dammas (Warszawa),
- Wysłone - Mistrzowska Szkoła Reżyserii Andrzeja Wajdy Sp. z o.o. (Warszawa),
- Lincz – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (Warszawa),
- Genialer Pole – Grupa dr. A.R. Kwiecińskiego Film Studio Kwieciński (Bielsko-Biała),
- Wandzia też... - Carino Borin, Wiesława Piećko (Szczecin).

Środki w wysokości 200 000 zł na realizację zadania dotyczącego wspierania produkcji filmowej zostaną przekazane do samorządu województwa zachodniopomorskiego w formie dotacji celowej na zadania bieżące realizowane na podstawie porozumień pomiędzy jednostkami samorządu terytorialnego.