

U c h w a ł a Nr¹

Komisji powołanej zarządzeniem Nr 387/16 Prezydenta Miasta Szczecin
z dnia 17 października 2016 r. w sprawie powołania komisji ds.
przeprowadzenia postępowania konkursowego na stanowisko dyrektora Domu
Kultury „13 Muz” w Szczecinie

Na podstawie § 5 ust. 1 pkt 1 w zw. z § 5 ust.2 i ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz.U. Nr 154, poz. 1629) Komisja ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na stanowisko dyrektora Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie, podjęła uchwałę następującej treści:

1. Ustala się Dokument określający kryteria oceny przydatności kandydata, stanowiący załącznik do uchwały.

2. Uchwałę podjęto zwykłą większością głosów: za⁴.....
przeciw⁰.....
wstrzymało się⁰.....

3. Uchwała wraz z dokumentem określającym kryteria przydatności kandydata stanowi załącznik do protokołu z I etapu postępowania konkursowego.

Podpisy członków komisji:

Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska

imię i nazwisko

.....
podpis

Członkowie:

2) Ryszard Słoka

imię i nazwisko

.....
podpis

3) Grzegorz Łubian

imię i nazwisko

.....
podpis

4) Dorota Pudło-Żylińska

imię i nazwisko

.....
podpis

5) Agata Stankiewicz

imię i nazwisko

.....
podpis

6) Agnieszka Królikowska

imię i nazwisko

.....
podpis

Sekretarz:

7) Anetta Kieszowska

imię i nazwisko

.....
podpis

**Dokument
określający kryteria oceny
przydatności kandydata**

ustalony przez Komisję powołaną zarządzeniem Prezydenta Miasta Szczecin Nr 387/16 z dnia 17 października 2016 r. w sprawie powołania komisji ds. przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji.

1. Każdy z kandydatów przystępujących do konkursu będzie oceniany według następujących kryteriów:

- 1) Umiejętność zarządzania pracownikami (czy posiada doświadczenie w kierowaniu zespołami pracowników, jak liczne były to zespoły).
- 2) Umiejętność organizacji pracy (przykład zrealizowanego zadania, które wiązało się z koniecznością planowania i monitorowania działań organizacyjnych).
- 3) Umiejętność radzenia sobie ze stresem (jak radzi sobie ze stresem w miejscu pracy, czy znalazł się w sytuacji, w której należało bronić swojego zdania przy dużym nacisku ze strony innych osób).
- 4) Znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie.
- 5) Znajomość przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania publicznych instytucji kultury oraz organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej (z uwzględnieniem przepisów ustawy o finansach publicznych).
- 6) Doświadczenie w pozyskiwaniu funduszy pozabudżetowych, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości zagadnień związanych z realizacją projektów kulturalnych finansowanych ze środków Unii Europejskiej (czy posiada znajomość zagadnień związanych z realizacją projektów kulturalnych finansowanych ze środków unijnych, ministerialnych bądź innych).
- 7) Doświadczenie w organizowaniu i realizowaniu przedsięwzięć z zakresu kultury (czy brał udział i w jakim charakterze w organizacji i realizacji wydarzeń kulturalnych, jakie były to wydarzenia).
- 8) Autorska koncepcja programowo-organizacyjna Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie, obejmująca okres 4 lat, która powinna zawierać co najmniej takie elementy, jak:
 - a) wizję działalności i rozwoju instytucji na okres 4 lat, zgodną z zakresem działania Domu Kultury „13 Muz” określonym w statucie,

- b) propozycje rozwiązań organizacyjnych, dotyczących funkcjonowania instytucji,
- c) propozycje programowe na rok 2017 oraz lata kolejne,
- d) propozycje działań w zakresie edukacji kulturalnej dla różnych grup wiekowych,
- e) plan współpracy z instytucjami, organizacjami, szkołami i uczelniami, związkami twórczymi oraz innymi podmiotami krajowymi i międzynarodowymi,
- f) strategię promocji Domu Kultury „13 Muz”,
- g) sposoby pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych.

2. Oceniając każdego kandydata według danego kryterium, członkowie Komisji przyznają od 0 do 5 punktów za kryteria od 1 do 6 oraz od 0 do 10 punktów za kryteria 7 i 8.

3. Oceny przeprowadzane będą w oparciu o Arkusz oceny kandydata, stanowiący załącznik do niniejszego Dokumentu.

4. Członek Komisji ocenia każdego kandydata indywidualnie.

Podpisy członków komisji:


Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska
imię i nazwisko


.....
podpis

Członkowie:


2) Ryszard Słoka
imię i nazwisko


.....
podpis

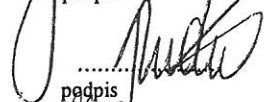
3) Grzegorz Łubian
imię i nazwisko


.....
podpis

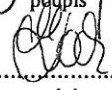
4) Agata Stankiewicz
imię i nazwisko


.....
podpis

5) Dorota Pudło-Żylińska
imię i nazwisko

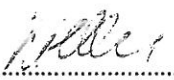

.....
podpis

6) Agnieszka Królikowska
imię i nazwisko


.....
podpis

Sekretarz:

7) Anetta Kieszowska
imię i nazwisko


.....
podpis

ARKUSZ OCENY KANDYDATA

.....
(imię i nazwisko kandydata)

l.p.	Kryterium	Ocena kryterium
1.	Umiejętność zarządzania pracownikami (0-5 pkt)	
2.	Umiejętność organizacji pracy (0-5 pkt)	
3.	Umiejętność radzenia sobie ze stresem (0-5 pkt)	
4.	Znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie (0-5 pkt)	
5.	Znajomość przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania publicznych instytucji oraz organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej (0-5 pkt)	
6.	Doświadczenie w pozyskiwaniu funduszy pozabudżetowych (0-5 pkt)	
7.	Doświadczenie w organizowaniu i realizowaniu przedsięwzięć z zakresu kultury (0-10 pkt)	
8.	Autorska koncepcja programowo-organizacyjna Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie (0-10 pkt)	
Razem liczba punktów (suma punktów z pozycji 1-8)		

U c h w a ł a Nr ...21...

Komisji powołanej zarządzeniem Nr 387/16 Prezydenta Miasta Szczecin
z dnia 17 października 2016 r. w sprawie powołania komisji ds.
przeprowadzenia postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko
dyrektora Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie oraz określenia szczegółowego
trybu pracy komisji

Na podstawie § 6 pkt 1 w zw. z § 5 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca
2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko
dyrektora instytucji kultury (Dz.U. Nr 154, poz. 1629) Komisja ds. przeprowadzenia
postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury „13 Muz”
w Szczecinie oraz określenia szczegółowego trybu pracy komisji, podjęła uchwałę
następującej treści:

1. Do II etapu postępowania konkursowego zakwalifikowano następujących kandydatów:

- 1) Waldemar Kulpa.....
- 2) Maja Olendzka.....
- 3) Bartosz Bączkowski.....
- 4) Agnieszka Kościuszko.....
- 5) Dorota Nowalewska.....
- 6) Andrzej Łazowski.....
- 7) Wojciech Łopuch.....
- 8) Paweł Nowakowski.....
- 9)
- 10) Karolina Pulańska.....
- 11)
- 12)

2. Uchwałę podjęto zwykłą większością głosów:

za 7
przeciw 0
wstrzymało się 0

3. Uchwała stanowi załącznik do protokołu z I etapu postępowania konkursowego.

Podpisy członków komisji:


Przewodniczący:

1) Krzysztof Soska
imię i nazwisko



.....
podpis

Członkowie:


2) Ryszard Słoka
imię i nazwisko


.....
podpis

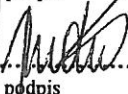
3) Grzegorz Łubian
imię i nazwisko


.....
podpis

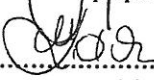
4) Agata Stankiewicz
imię i nazwisko


.....
podpis

5) Dorota Pudło-Żylińska
imię i nazwisko



.....
podpis

6) Agnieszka Królikowska
imię i nazwisko


.....
podpis

Sekretarz:

7) Anetta Kieszowska
imię i nazwisko


.....
podpis