



Szczecin, 2016-05-04

Pan Wojciech Dorżynkiewicz

Radny

Rady Miasta Szczecin

- w miejscu -

znak: WK-II.0003.12.2016.CC

dotyczy: odpowiedzi na interpelację nr 1189

Szanowny Panie

W odpowiedzi na interpelację nr 1189 w sprawie zwiększenia środków finansowych w budżecie Gminy Miasto Szczecin przeznaczanych na kulturę, informuję uprzejmie, że na przestrzeni ostatnich lat nakłady na tę sferę systematycznie rosły – poziom tegorocznych wydatków bieżących w porównaniu do roku ubiegłego jest o 5 mln zł wyższy, a w porównaniu do roku 2014 – aż o 9 mln zł. W ciągu zaledwie 8 lat wydatki te uległy niemal podwojeniu: w 2008 roku było to 27,9 mln zł, podczas kiedy w roku 2016 to kwota prawie 51 mln zł.

Poniżej przedstawiam szczegółowe zestawienie wydatków bieżących (tabela 1) na kulturę w latach 2008 – 2016 i ich procentowy udział w wydatkach bieżących ogółem Gminy Miasto Szczecin.

Tabela 1: Udział wydatków bieżących na sferę: „Kultura i ochrona dziedzictwa kulturowego” w budżecie Miasta Szczecin w latach 2008 – 2016

Rok	Wysokość wydatków bieżących na kulturę	Procentowy udział wydatków bieżących na kulturę w wydatkach bieżących ogółem Gminy Miasto Szczecin
2008	27 893 137	2,89%
2009	30 401 067	2,91%
2010	36 463 415	3,29%
2011	35 718 896	3,03%
2012	35 228 643	2,57%
2013	35 497 429	2,41%
2014	41 854 199	2,80%
2015	45 901 529	2,95%
2016 (plan)	50 952 452	2,87%

Wysiłek inwestycyjny Miasta, związany w ostatnich latach z rozbudową infrastruktury kulturalnej nie ma natomiast porównania z jakimkolwiek okresem po 1989 roku – skala i wielkość poczynionych nakładów oraz będące ich efektem nowo powstałe obiekty kultury zdecydowanie zmieniły warunki funkcjonowania poszczególnych instytucji. Przypomnę jedynie, że oprócz nowej siedziby Filharmonii oraz Teatru Lalek „Pleciuga” – o których Pan wspomina w swojej interpelacji – w minionych 5 latach nową siedzibę otrzymało Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki przy ul. Niemierzyńskiej oraz Trafostacja Sztuki przy ul. Świętego Ducha, a także filia Miejskiej Biblioteki Publicznej przy al. Wojska Polskiego (ProMedia); gruntowne remonty i modernizacje przeszły praktycznie wszystkie miejskie domy kultury. Sukcesywnie wymieniany, uzupełniany i unowocześniany jest również sprzęt i wyposażenie techniczne w każdej placówce. Praktycznie jedynym wyzwaniem inwestycyjnym, przed jakim stoi Miasto, pozostaje budowa nowej siedziby Teatru Współczesnego, tymczasem trwa modernizacja sceny przy Wałach Chrobrego, połączona z niezbędnymi zakupami inwestycyjnymi (od roku 2015 do 2018 przewidziano na ten cel środki w kwocie ogółem 4 600 000 zł).

W najbliższym czasie planowane jest przystosowanie do działalności kulturalnej zabytkowej willi Gruneberga w Zdrojach, wybudowanie centrum aktywności lokalnej w Podjuchach, zmodernizowanie amfiteatru w Żydowcach oraz budowa ośrodka kultury (być może połączonego z biblioteką publiczną) dla kilku najgęściej zamieszkanymi osiedli prawobrzeża. Jeszcze w tym roku rozpoczną się prace remontowe obiektu przy pl. Matki Teresy z Kalkuty, który stanie się największą filią Miejskiej Biblioteki Publicznej, zlecona też zostanie dokumentacja projektowa Centrum Kultury Technicznej, stanowiącego instytucjonalne – i przestrzenne – dopełnienie Muzeum Techniki i Komunikacji, a także powstaną założenia programowe związane z wykorzystaniem historycznej świetlicy stoczniowej. Wydatki majątkowe w sferze kultury zawiera tabela 2.

Tabela 2: Udział wydatków majątkowych w sferze „Kultura i ochrona dziedzictwa kulturowego” w budżecie Miasta Szczecin w latach 2008 – 2016

Rok	Wysokość wydatków majątkowych na kulturę	Procentowy udział wydatków majątkowych na kulturę w wydatkach majątkowych ogółem Gminy Miasto Szczecin
2008	5 093 493	1,68%
2009	8 171 370	2,33%
2010	8 316 054	2,17%
2011	16 924 000	3,86%
2012	34 215 381	7,74%
2013	57 574 984	18,94%
2014	31 604 446	7,45%
2015	3 573 771	0,53%
2016 (plan)	8 682 334	1,70%

Nie neguję faktu, że w innych miastach w Polsce rozmach inwestycyjny w sferze kultury jest większy. Zapewne w niektórych z nich nakłady na kulturę przewyższają poziom naszych wydatków. Jednak w żadnym razie nie mogę zgodzić się z Pana tezą, że w Szczecinie mamy do czynienia z niedofinansowaniem tej dziedziny, podobnie jak ze stwierdzeniem, że domy kultury nie mają środków na statutową działalność – przeczą temu wyżej przytoczone dane, jak również sprawozdania z działalności miejskich instytucji kultury (trudny do utrzymania wydaje mi się również pogląd, że ich siedziby wyglądają jak za czasów PRL-u). Naturalne są natomiast oczekiwania różnych podmiotów, działających w obszarze kultury, dotyczące pomocy i wsparcia ze strony Miasta. Mimo, że nie każde z tych oczekiwań może zostać w pełni spełnione, uważam, że jako samorząd dość skutecznie staramy się im sprostać, oczywiście w miarę naszych możliwości, czego dowodem jest ewolucja i profesjonalizacja działań choćby takich organizacji, jak Baltic Neopolis Orchestra, Stowarzyszenie Szczecińska Orkiestra Jazzowa, Fundacja Akademii Muzyki Dawnej, Szczecińskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, Stowarzyszenie OFFicyna, czy Fundacja Balet. Jako zupełnie zrozumiałe traktuję także oczekiwania płacowe pracowników instytucji kultury. Dlatego też zostali oni ujęci w porozumieniu z listopada ub.r. zawartym między reprezentantami ZR NSZZ „Solidarność”, Forum Związków Zawodowych (NSZZ „Solidarność 80”) i Rady Wojewódzkiej OPZZ oraz Prezydenta Miasta, w ramach którego ustalono tryb uzgadniania regulacji wynagrodzeń w jednostkach budżetowych Gminy Miasto Szczecin oraz Urzędzie Miasta Szczecin w roku 2016 i w kolejnych latach. Dalsze zwiększanie wydatków na sferę kultury będzie uzależnione – tak jak miało to miejsce do tej pory – od ogólnej sytuacji finansowej Miasta.

Przyjmuję do wiadomości Pana wniosek dotyczący opracowania strategii rozwoju kultury, chciałbym jednak zaznaczyć, że kierunkowe założenia w tej kwestii zostały już sformułowane w najważniejszych dokumentach programowych Miasta, czyli w *Strategii rozwoju Szczecina 2025* oraz w *Wieloletnim Programie Rozwoju Szczecina*.

z powierzeniem

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA


Krzysztof Soska