

(PROJEKT)

**UCHWAŁA NR
Rady Miasta Szczecin
z dnia**

w sprawie zmiany nazwy instytucji kultury – Szczecińska Agencja Artystyczna i nadania jej Statutu.

Na podstawie art. 11 i 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz.364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131 poz.1091, Nr 132. poz.1111; z 2006 r. Dz.U. Nr 227, poz. 1658)), **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Szczecińska Agencja Artystyczna otrzymuje nazwę: Europejskie Biuro Kultury „Szczecin 2016”.

§ 2. Nadaje się Statut Europejskiemu Biuru Kultury „Szczecin 2016”, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Traci moc uchwała Nr XLIX/929/06 Rady Miasta Szczecina z dnia 9 stycznia 2006 r. w sprawie nadania Statutu Szczecińskiej Agencji Artystycznej w Szczecinie (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego Nr 31, poz. 547).

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego z dniem 1 stycznia 2009 roku.

Załącznik do
Uchwały Nr/08
Rady Miasta Szczecin
z dnia 2008 r.

STATUT EUROPEJSKIEGO BIURA KULTURY „SZCZECIN 2016”

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Europejskie Biuro Kultury „Szczecin 2016”, zwane dalej Biurem, jest instytucją kultury powołaną uchwałą Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie nr XXXVII 401/60 z dnia 27 października 1960 r., przekazaną w dniu 21 marca 1994 r. w zarząd organom Miasta Szczecina na podstawie porozumienia pomiędzy Wojewodą Szczecińskim a Prezydentem Miasta Szczecina zawartego w dniu 10 grudnia 1993 r. w sprawie przekazania niektórych zadań i kompetencji z zakresu administracji rządowej do wykonywania organom Miasta Szczecina i działa na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn.zm.) oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Biuro działa w formie samorządowej instytucji kultury.

2. Biuro posiada osobowość prawną i jest wpisane do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem 9/97.

3. Organizatorem Biura jest Gmina Miasto Szczecin.

§ 3. 1. Terenem działania Biura jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.

2. Siedzibą Biura jest miasto Szczecin.

3. Biuro używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą i adresem siedziby.

Rozdział II Zakres działalności

§ 4. 1. Celem działalności Biura jest planowanie, organizacja i koordynacja starań Gminy Miasto Szczecin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016r. i współdziałanie w tym celu z instytucjami kultury, samorządem województwa zachodniopomorskiego, samorządami gmin i powiatów regionu, organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami, a także zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania.

2. Do zakresu statutowej działalności Biura należy:

- 1) inicjowanie i realizacja kampanii informacyjnych na temat starań Gminy Miasto Szczecin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury;

- 2) realizacja kampanii promocyjnych i reklamowych związanych z organizacją imprez artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem starań Gminy Miasto Szczecin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury;
- 3) integracja działań Gminy Miasto Szczecin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 ze strategią marki Miasta Szczecin „Floating Garden 2050”;
- 4) opracowywanie rocznych i wieloletnich programów wydarzeń artystycznych,
- 5) kompleksowa organizacja i realizacja imprez o charakterze artystycznym i rozrywkowym,
- 6) angażowanie i eksploatacja artystycznych imprez krajowych i zagranicznych,
- 7) organizacja imprez targowych i wystawienniczych związanych z kulturą i sztuką,
- 8) współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- 9) prowadzenie działań związanych z upowszechnianiem edukacji kulturalnej i artystycznej,
- 10) prowadzenie impresariatu, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych środowisk twórczych,
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 12) współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

§ 5. Biuro może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie handlu i gastronomii, a także wynajmu i dzierżawy własnych składników majątkowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczone są na realizację działalności statutowej.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Biurem kieruje dyrektor, który organizuje jego działalność i reprezentuje je na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor powołuje i odwołuje zastępcę dyrektora do spraw programowych, po uprzednim uzyskaniu opinii organizatora.

§ 7. 1. Dyrektor powołuje Radę Programową jako własny organ doradczy, szczególnie w zakresie starań Gminy Miasto Szczecin o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 roku.

2. Zasady i tryb pracy Rady Programowej, jej skład oraz sposób powoływania i odwoływania jej członków określi odrębny regulamin, nadany przez dyrektora Biura.

§ 8. Organizację wewnętrzną Biura określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Biura, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział IV

Sposób uzyskiwania środków finansowych

§ 9. 1. Biuro prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Biuro gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej Biura jest plan jego działalności, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
3. Plan działalności Biura oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

§ 10. 1. Biuro może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- 1) działalności statutowej,
 - 2) dotacji budżetowej Gminy Miasto Szczecin,
 - 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
 - 4) działalności gospodarczej,
 - 5) wpływów uzyskanych z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 6) innych źródeł.
2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Biura ustala organizator.

Rozdział V

Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 11. Zmian w Statucie Biura dokonuje Rada Miasta Szczecin w trybie właściwym do jego nadania.

§ 12. Likwidacja Biura może nastąpić na mocy uchwały Rady Miasta.

UZASADNIENIE

Szczecin jest jednym z ośmiu miast Polski starających się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku. Na mocy Uchwały Nr XIV/371/07 z dnia 29 października 2007 r. w sprawie przystąpienia Gminy Miasto Szczecin do konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury Prezydent Miasta upoważniony został do podjęcia wszelkich działań związanych z przygotowaniem do uzyskaniem przez Szczecin tego wyróżnienia. W oparciu o analizę doświadczeń innych miast, które były, są lub w najbliższym czasie będą Europejską Stolicą Kultury, uwzględniając opinie Rady Programowej Projektu „Szczecin – Europejska Stolica Kultury 2016”, a także biorąc pod uwagę istniejące struktury organizacyjne Urzędu Miasta Szczecin i samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin, uznano za uzasadnione wskazanie samodzielnej jednostki, zajmującej się koordynacją starań o tytuł ESK. Wszystkie podmioty, które zostały powołane przez miasta ubiegające się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, nie stanowiły części struktury organów wykonawczych władzy lokalnej, ich wspólną natomiast cechą była samodzielność prawna i odrębność organizacyjna. Podobne są też jedyne dotychczasowe polskie doświadczenia na tym polu – w trakcie starań Krakowa o tytuł Europejskiego Miasta Kultury w 2000 r. powołano w 1996 r. jako samodzielną jednostkę instytucję kultury „Kraków 2000”, która działa do dziś.

W związku z tym, w istniejących uwarunkowaniach prawnych, finansowych, lokalowych i kadrowych za optymalne rozwiązanie przyjęto odstępianie od zamiaru powoływania całkowicie nowej instytucji kultury i przekształcenie w taką jednostkę Szczecińskiej Agencji Artystycznej (SAA). SAA, poprzez sprofilowanie zakresu swojej działalności, bazując na posiadanych zasobach lokalowo-kadrowych, a także wykorzystując nabyte doświadczenie w organizacji imprez masowych, po dokonaniu zmian struktury organizacyjnej, będzie pełniła funkcję biura koordynującego wszelkie działania związane ze staraniami Miasta o uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury. Do jej zadań będzie też należało przygotowanie wniosku aplikacyjnego zgodnie z Decyzją Nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r.

Struktura organizacyjna Europejskiego Biura Kultury „Szczecin 2016” będzie funkcjonować w okresie obejmującym następujące trzy etapy:

- I. etap I – od 1 stycznia 2009 r. do 2012 r. (do momentu ogłoszenia nominacji),
- II. etap II – od 2012 r. do 2016 r. (do momentu rozpoczęcia cyklu działań w ramach ESK),
- III. etap III – po roku 2016 (ewentualna kontynuacja zainicjowanych projektów w kolejnych latach).

W pierwszym etapie pracy rolę organu doradczego dla dyrektora instytucji pełnić będzie Rada Programowa, której skład, tryb i zasady pracy określi odrębny regulamin. Tym samym dotychczasowa Rada Programowa Projektu „Szczecin – Europejska Stolica Kultury 2016”, powołana Zarządzeniem Nr 159/08 Prezydenta Miasta Szczecin z dnia 15 kwietnia 2008 r. ulegnie rozwiązaniu. Koordynator ds. Projektu „Szczecin – Europejska Stolica Kultury 2016” wejdzie w skład działu programowego nowej instytucji.

Po podjęciu decyzji o przyznaniu Szczecinowi tytułu Europejskiej Stolicy Kultury nastąpi powołanie Rady Zarządzającej, nadzorującej działania Biura, które w takiej sytuacji zostanie jedynie jednostką wykonawczą.