

UMOWA NR WRMiFP-I/.....
Nr CRU/2008

zawarta w Szczecinie, w dniu 2008 roku pomiędzy:

Gminą Miasto Szczecin

adres: 70-456 Szczecin, pl. Armii Krajowej 1

NIP 851-030-94-10, REGON 000599824

którą reprezentuje:

Tomasz Banach – Dyrektor Wydziału Rozwoju Miasta i Funduszy Pomocowych,
zwaną w dalszej treści umowy „Zamawiającym”

a

.....
z siedzibą przy ul. w

NIP, REGON

.....
reprezentowaną przez:

1.

2.

zwanym dalej Wykonawcą

Niniejsza umowa zostaje zawarta z Wykonawcą wybranym w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2007 r., Nr 223, poz. 1655 j.t.).

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot zamówienia szczegółowo określony w ust. 2, dotyczący przygotowania elektronicznej wersji publikacji „Raport o stanie miasta 2008” w postaci prezentacji multimedialnej i powielenia na nośnikach cyfrowych typu płyta CD oraz pamięć USB (pendrive), zwany w dalszej części umowy „Dziełem”.

2. Szczegółowy zakres Dzieła obejmuje:

1) Przygotowanie elektronicznej wersji publikacji Raport o stanie miasta 2008, w postaci prezentacji multimedialnej na nośnikach cyfrowych typu płyta CD oraz pamięć USB (pendrive).

a. Prezentacja powinna być wykonana w technologii umożliwiającej rozpowszechniania na nośnikach CD, pendrive oraz na stronie internetowej.

b. Prezentacja powinna być wykonana w sposób umożliwiający jej uruchamianie w różnych wersjach systemu operacyjnego Windows bez konieczności instalowania dodatkowego oprogramowania.

c. Prezentacja winna być wyświetlana na ekranie niezależnie od rozdzielczości ekranu użytkownika.

d. Grafika prezentacji ma być zaprojektowana w formie książki, a poszczególne rozdziały i podrozdziały w formie oddzielnych części.

- e. Wygląd prezentacji musi nawiązywać do stylistyki drukowanej wersji Raportu o stanie miasta 2008 (zgodnej z obowiązującym w mieście Systemem Identyfikacji Wizualnej).
 - f. Prezentacja powinna być wykonana w sposób umożliwiający wydruk całego materiału oraz poszczególnych części.
 - g. Zamawiający dostarczy Wykonawcy pliki źródłowe zawierające Raport o stanie miasta, w tym: tekst z elementami graficznymi w postaci tabel, wykresów i zdjęć (20 rozdziałów), mapy (20 szt).
 - h. Przed powieleniem na nośnikach cyfrowych Wykonawca dostarczy Zamawiającemu projekt prezentacji celem akceptacji.
- 2) Powielenie prezentacji na płytach CD z kolorowym nadrukiem w ilości 500 egzemplarzy:
- a. Wykonanie projektu graficznego i skład nadruku na płytę CD nawiązującego do szaty graficznej okładki drukowanej wersji Raportu (zgodnej z obowiązującym w mieście Systemem Identyfikacji Wizualnej). Przed wykonaniem nadruku na płytach Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w celu akceptacji projekt nadruku w pełnym kolorze CMYK.
 - b. Powielenie prezentacji na płytach CD z kolorowym nadrukiem w ilości 500 egzemplarzy.
 - c. Pakowanie płyt w przezroczyste koperty (koszulki) foliowe.
- 3) Powielenie prezentacji na nośniku pamięci USB (pendrive) w ilości 300 egzemplarzy:
- a. Powielenie prezentacji na nośniku pamięci USB (pendrive) w ilości 300 egzemplarzy w obudowie z nadrukiem.
 - b. Nośniki pamięci powinny charakteryzować się następującymi parametrami i wyglądem:
 - pojemność 2GB,
 - obudowa o owalnym, opływowym kształcie, jednoczęściowa z wejściem USB chowanym do środka,
 - pole nadruku powinno być białe, dopuszcza się kolory pozostałych elementów obudowy: szary, czarny, granatowy, biały.
 - c. Wykonanie na obudowie nadruku „Szczecin” wraz ze stylizowanym herbem miasta w wersji kolorowej (trzy kolory: szary, granatowy, bordowy) w oparciu o koncepcję i pliki dostarczone przez Biuro Promocji i Informacji Urzędu Miasta w Szczecinie.
 - d. Nośniki pamięci USB (pendrive’y) powinny być umieszczone w pudełkach dopasowanym kolorystycznie do ich wyglądu (szary, granatowy, biały) z jednokolorowym nadrukiem obejmującym: stylizowany herb miasta, napis „Szczecin Raport o stanie miasta 2008”, dane teleadresowe Wydziału Rozwoju Miasta i Funduszy Pomocowych.
 - e. Wykonawca uzgodni wygląd nadruku z Zamawiającym.
3. Wykonawca oświadcza, że wszystkie materiały jakie zostaną użyte do wykonania Dzieła są jego własnością, nie są obciążone prawami osób trzecich, nie toczy się żadne postępowanie sądowe lub administracyjne, którego przedmiotem byłyby te materiały oraz, że przysługują mu wszystkie niezbędne do wykonania Opracowań prawa autorskie.

§ 2

1. Okres realizacji Dzieła ustala się od dnia podpisania umowy do dnia 2008 roku.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło zgodnie z najlepszą wiedzą i zachowaniem należytej staranności.
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Dzieło do siedziby Zamawiającego – Urząd Miasta Szczecin, pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin, Wydział Rozwoju i Funduszy Pomocowych, pokój 4022.
4. Koszt dostarczenia i transportu Dzieła znajduje się po stronie Wykonawcy.

§ 3

1. W trakcie realizacji Dzieła Wykonawca przedstawi Zamawiającemu celem akceptacji projekt prezentacji oraz projekty elementów graficznych, o których mowa odpowiednio w § 1, ust. 2, pkt 1); pkt 2), lit. a. ; pkt 3), lit. c. i d. umowy.
2. Zamawiający w terminie dwóch dni od dnia przekazania projektów oświadczy czy je akceptuje, czy też żąda dokonania określonych zmian. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin do dokonania zmian.
3. Za ostateczną akceptację projektów strony uważają odbiór projektów bez zgłoszenia zastrzeżeń przez Zamawiającego, a w przypadku zgłoszenia zastrzeżeń, o których mowa w ust. 2, odbiór projektów poprawionych zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego.
4. Po ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego Wykonawca wykona płytę CD - matrycę z prezentacją, a następnie przekaże ją Zamawiającemu po wykonaniu przedmiotu umowy.

§ 4

1. Jakościowy i ilościowy odbiór Dzieła przez Zamawiającego nastąpi w terminie 7 dni roboczych od dnia ich dostarczenia do siedziby Zamawiającego, na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, w którym powinny zostać określone wszelkie ewentualne uchybienia. W przypadku braku uchybień Zamawiający opatrzy protokół adnotacją „bez uwag”. Jeżeli wykonany przedmiot zamówienia, wg oceny Zamawiającego będzie wymagał dalszych poprawek ze względu na uchybienie wymogom jakościowym lub z jakiegokolwiek innego powodu leżącego po stronie Wykonawcy, przedmiot zamówienia nie będzie odebrany. W tym przypadku Wykonawca dokona bez osobnego wynagrodzenia, poprawek w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
2. W przypadku bezskutecznego upływu terminu wskazanego w ust. 1, Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od niniejszej umowy, a Wykonawcy nie przysługuje zwrot kosztów poniesionych w celu wykonania Dzieła.
3. Protokół odbioru opatrzonej adnotacją Zamawiającego „bez uwag” stanowi dla Wykonawcy podstawę do wystawienia Zamawiającemu faktury celem rozliczenia wynagrodzenia.

§ 5

1. Wynagrodzenie Wykonawcy ustala się łącznie na kwotę brutto PLN (słownie:), w tym podatek VAT 22% w kwocie PLN.
2. Płatność za realizację Dzieła będzie dokonana pod warunkiem dostarczenia do siedziby Zamawiającego i podpisania protokołu opatrzonego adnotacją „bez uwag”, na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, w terminie 14 dni od otrzymania faktury przez Zamawiającego.
3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na konto Wykonawcy numer.....procedowane w banku

4. Za dzień dokonania płatności uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6

1. Zamawiający jest uprawniony do żądania od Wykonawcy zapłaty kar umownych, w następujących wysokościach:
 - a. z tytułu przekroczenia terminu wykonania Dzieła – 0,1% wynagrodzenia określonego w § 5, ust.1 za każdy dzień opóźnienia,
 - b. z tytułu odstąpienia przez Wykonawcę od realizacji umowy – 25% wynagrodzenia określonego w § 5, ust. 1.
2. Zamawiający uprawniony jest do żądania odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy wysokość poniesionej szkody przewyższa wysokość zastrzeżonych w ust. 1 kar.
3. Wykonawca wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z przysługujących mu należności.

§ 7

1. Wykonawca z chwilą podpisania protokołu określonego w § 4 przekazuje Zamawiającemu majątkowe prawa autorskie do Dzieła w następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 2) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 1 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Przekazanie majątkowych praw autorskich następuje bez dodatkowego wynagrodzenia.
3. Z chwilą przekazania praw do Dzieła, Wykonawca bez dodatkowego wynagrodzenia przenosi na Zamawiającego własność nośników na jakich zostało przekazane Dzieło.

§ 8

1. Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu Cywilnego i ustawy o Prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
3. Ewentualne sprawy sporne wynikłe z niniejszej umowy będą rozstrzygane na drodze polubownej, a w razie nieskuteczności będą podlegać rozpoznaniu przez właściwy rzeczowo Sąd Powszechny w Szczecinie.

§ 9

1. Wszelkie oświadczenia i powiadomienia Strony dokonują pisemnie.
2. Strony wskazują następujące adresy do przesyłania wszelkich oświadczeń i powiadomień:
 - 1) Zamawiający: Gmina Miasto Szczecin, Pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin, Wydział Rozwoju Miasta i Funduszy Pomocowych, pokój 4019
 - 2) Wykonawca:.....
.....
.....
3. Strona dokonująca zmiany danych wskazanych w ust 2 obowiązana jest powiadomić drugą Stronę o nowych adresach do korespondencji pod rygorem przyjęcia, iż korespondencja przesłana na ostatnio wskazany adres została prawidłowo i skutecznie doręczona.

§ 10

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.

Zamawiający:

Wykonawca: