



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Urząd Miasta Szczecin  
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

Data: 29-12-2016

Wpłynęło: 8124/BOP-IV/16

L. dz.:

BOP-4

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	URZĄD MIASTA SZCZECIN, WYDZIAŁ KULTURY			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	MAŁA DOTACJA			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	REALIZACJA KONCERTU „XXXV MISTERIUM KOLEĐOWE CHAPS Z JOSZKO BRODĄ” CHÓRU AKADEMICKIEGO IM. PROF. JANA SZYROCKIEGO ZUT			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	<b>Data rozpoczęcia</b>	16 Styczeń 2017	<b>Data zakończenia</b>	14 Luty 2017

### II. Dane oferenta (-ów)

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	Stowarzyszenie Śpiewacze Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, KRS: 0000199019, 70-497 Szczecin, ul. Wyspiańskiego 1, NIP: 851-20-58-550, Regon: 000810182		
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Edward Pótrolniczak, prezes Stowarzyszenia, kom. Email: prezes.chaps@zut.edu.pl		

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
Cel: organizacja przez Stowarzyszenie Śpiewacze Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie koncertu „XXXV Misterium Kolędowe CHAPS z Joszko Brodą”, 28 stycznia 2017 r. Miejsce realizacji: Bazylika Archikatedralna w Szczecinie Grupy odbiorców: mieszkańcy Szczecina i okolic, bez ograniczeń wiekowych, do 900 osób Wykonawcy: Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie pod dyr. Szymona Wyrzykowskiego,

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Joszko Broda z zespołem.

Harmonogram: 1. Przygotowanie scenariusza – styczeń 2017, 2. Przygotowanie i propagacja materiałów marketingowych – do 27 stycznia 2017. 3. Próby chóru do misterium – poniedziałki i środy w styczniu 2017, godz. 19.00, siedziba CHAPS, 4. Próby sytuacyjne i akustyczne do misterium – 25 i 27 stycznia 2017, godz. 19.00, Katedra, 5. Koncert „XXXV Misterium Kolędowe CHAPS z Joszko Brodą”, 28 stycznia 2017, godz. 19.00, Katedra, 6. Wypłata honorariów i spłata kosztów organizacyjnych, do 14 lutego 2017.

Opis zadania:

Tradycja corocznych Misteriów Kolędowych zapoczątkowana została przez założyciela i wieloletniego dyrygenta chóru – Jana Szyrockiego. Uroczyste koncerty zawsze odbywają się zawsze w szczecińskiej Katedrze w wieczór ostatniej soboty przed świętem Ofiarowania Pańskiego.

Cechą charakterystyczną misterium realizowanego przez Chór Szyrockiego są zmienne układy sceniczne i choreograficzne, wielu muzyków obecnych na scenie, barwne stroje i śpiew szczecińskich chórzystów – wszystko ubogacone odpowiednio dobranym światłem scenicznym.

Od kilku lat Szymon Wyrzykowski z Chórem Szyrockiego stara się zapraszać artystów spoza Szczecina do współwykonywania misterium kolędowego. W misterium na rok 2017, obok Chóru Akademickiego im. prof. Jana Szyrockiego ZUT pod batutą Szymona Wyrzykowskiego podziwiać będzie można zaproszonego przez Chór Szyrockiego artystę ludowego Joszko Brodę z jego zespołem. Z tego powodu scenariusz koncertu w tym roku opracowany zostanie przez dwójkę artystów: Szymona Wyrzykowskiego i Joszko Brodę. Ze strony Szymona Wyrzykowskiego chór wniesie między innymi utwory w opracowaniu wybitnego szczecińskiego kompozytora i przyjaciela chóru Marka Jasińskiego, jak i pełne uroku mało znane polskie pastorałki. Będą też tradycyjne, ogólnie znane pieśni kolędowe. Joszko Broda uzupełni scenariusz o kolędy od kilkuset lat wykonywane w jego rodzinie i postara się zaprezentować znane mu tradycje ludowe z jego regionu.

Stowarzyszenie pragnie zachować kryterium ogólnodostępności na tradycyjne misterium kolędowe, dlatego zaplanowany jest Wstęp Wolny na wydarzenie.

Przy promocji wydarzenia prezentowane będą wszelkie informacje o wsparciu Miasta Szczecin i związane z tym znaki graficzne.

O Joszko Brodzie:

Joszko Broda gra na drumli, fujarze postnej, fujarze sałaskiej, fujarkach pięcioletniowych, fujarkach sześciolietniowych, rogach, trąbicie, skrzypcach, gajdach, kozie, okarynie, liściu, słomce, trzcinie i na wielu innych instrumentach, śpiewa po góralsku. W 2000 zaczął realizować swoje własne produkcje muzyczne. Powstała płyta Jałmużna Postna nagrana w Bazylice Dominikanów w Lublinie, polsko-węgierska płyta Postóchejcie kamaradzi i trzy albumy związane z prowadzonym przez Joszka zespołem Dzieci z Brodą: Normalnie szok!, Halo Halo Dzieci Europy i Czuwaj Wiaro! - do piosenek z tego albumu Telewizja Polska wyprodukowała teledyski, które znajdują się w stałej ekspozycji w Muzeum Powstania Warszawskiego. Joszko Broda współpracuje z Józefem Brodą, Januszem Grzywaczem, Marcinem Pospieszalskim, Cezarym Paciorkiem, Joachimem Menclem, Locko Richterem, Arkadiuszem Skolikiem, Palem Havasretim, Kalmanem Gasparem, Szabolcem Roka, Arką Noego, Józefem Wilkoniem. Współpracował z Piotrem Żyżelewiczem do jego śmierci w kwietniu 2011 roku.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Koncert jest skierowany do szerokiego grona potencjalnych słuchaczy. Słuchacze zyskają doświadczenie recepcji działań artystycznych z zakresu muzyki chóralnej i ludowej.

Misterium umożliwi mieszkańcom Szczecina bliższe poznanie bożonarodzeniowych tradycji ludowych.

Cennym rezultatem będzie rozwój artystyczny szczecińskiego zespołu, wymiana wiedzy, podczas wspólnej pracy z artystami ludowymi (Joszko Brodą z zespołem).

Planowany koncert, będący już tradycją w Szczecinie, wzbogaca ofertę kulturalną Miasta Szczecina. Szczególnym aspektem przyciągającym publiczność na koncert będzie potencjalne nasycenie misterium kolędowego wątkiem kultury ludowej.

Planowane działania potencjalnie rozszerzą możliwości pracy i możliwości wykonawcze szczecińskiego Chóru Akademickiego im. prof. Jana Szyrockiego ZUT i pozwolą odpowiedzieć na potrzebę ustawicznego rozwoju artystów z Chóru Szyrockiego.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Honorarium Jozsko Brody z zespołem	8000	8000	0
2.	Koszt zakwaterowania Jozsko Brody z zespołem (2 noclegi, 4 osoby)	1500	1500	0
3.	Koszt transportu zespołu do Szczecina i powrotu	800	500	300
4.	Koszt oświetlenia scenicznego	2000	0	2000
5.	Koszty przygotowania, druku, dystrybucji materiałów marketingowych	1000	0	1000
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>13300</b>	<b>10000</b>	<b>3300</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**PREZES**  
 Stowarzyszenia Śpiewaczego  
 Chór Akademicki  
 im. prof. Jana Szyrockiego ZbT  
 Edward Rękolniczak  
 (podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta)

**STOWARZYSZENIE SPIEWACZ  
 CHÓR AKADEMICKI**  
 Im. prof. Jana Szyrockiego  
 Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego  
 w Szczecinie  
 70-497 Szczecin, ul. Wyspiańskiego 1  
 tel. (91) 423-88-88. fax (91) 421 21 2

Data: 28 grudnia 2016

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.