

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie SZTUKA-PROMOCJA-EDUKACJA , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0001056770 , Kod pocztowy: 70-560 , Poczta: Szczecin , Miejscowość:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl warsztatów "Siła kobiecej opowieści" ze szczególnym uwzględnieniem miejsc dla opiekunek osób z niepełnosprawnościami (3 spotkania po 3 godziny)
-------------------------------------	--

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	26.11.2024	Data zakończenia	31.12.2024
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Warsztaty są bezpośrednią odpowiedzią na potrzebę kobiet do pogłębienia warsztatowego tematów podejmowanych podczas spotkań autorskich promujących książkę "Sama siebie nie pamiętam". Punktem wyjścia do warsztatów jest: szeroko pojęta kobiecość, współczesne spojrzenie na płęć kulturową i nurt herstory w literaturze, a także stereotypy/ klisze kulturowe dotyczące kobiet, starzenia się, choroby, odpowiedzialności społecznej, opieki. Odnalezienie wspólnie odpowiedzi na pytania: Czym dzisiaj jest „literatura kobieca”? Jakie znaczenie ma płęć w procesie pisania, postrzegania świata? Czy istnieje coś takiego jak „kobięcy język”? Literacką osią, wokół której zostanie osadzona praca warsztatowa, będzie książka Beaty Zuzanny Borawskiej pt. „Sama siebie nie pamiętam”: jej różnorodna forma skłania do wielowarstwowej analizy oraz refleksji wokół tego co m.in. kobiece, stare, chore, dekonstruujące się. Praca praktyczna będzie polegała na tym, że każda uczestniczka, napisze/podejmie próbę napisania podczas warsztatów tekstu literackiego z perspektywy kobiecej (herstory). Pracować będziemy zarówno w grupie, w parach oraz indywidualnie. Każda uczestniczka dostanie teczkę z materiałami, gdzie będzie mogła znaleźć m.in. informacje na temat budowy tekstu literackiego oraz mapę stanów i emocji. Podczas zajęć praktycznych wykorzystywane będą elementy tańca/ruchu, ćwiczenia relaksacyjne, praca z głosem, odgrywanie scenek teatralnych, praca z lusterkiem. Poniżej krótkie bio prowadzącej i opis książki wraz z blurbem prof. Ingi Iwasiów: Prowadząca warsztaty: BEATA ZUZANNA BORAWSKA – autorka książki "Sama siebie nie pamiętam" (Wydawnictwo Granda, premiera 2021 r.), opowiadania "Tajemnice barci" w "Sny umarłych. Polski rocznik weird fiction. 2021" (Wydawnictwo Phantom Books Horror, premiera 2022 r.), opowiadania "Syrenie staw" w "Bizarny Szczecin" (Wydawnictwo Granda, premiera 2022 r.). Absolwentka Studiów Pisarskich (Uniwersytet Szczeciński). Od ponad dziesięciu lat związana z kulturą jako: dziennikarka, animatorka kultury, wydawczyni płyt z muzyką jazzową (Marek Kazana, Chango, Łukasz Górewicz). Pomysłodawczyni i prowadząca warsztaty „Siła kobiece opowieści”, gdzie poprzez literaturę tka ludzkie historie, które pokazują to co wartościowe, piękne, często trudne i przemilczane. Współzałożycielka Klubu Cudownych Kobiet w Berlinie, obecnie współprowadzi również Kręgi Kobiet w Piwnicy Kany. Tegoroczna stypendystka programu "Goście Radziwiłłów" organizowanego przez Urząd Marszałkowski woj. Wielkopolskiego. „Sama siebie nie pamiętam” to debiut literacki Beaty Zuzanny Borawskiej. Porusza ona w sposób poetycki i artystyczny fundamentalne dziś tematy – chorobę i opiekę nad osobą zależną, oraz pamięć: tę utraconą i tę żywą. Książka zawiera opowiadania, kartki z dziennika, wiersze oraz kolaże. Opowiadania, które często przybierają kształt próz poetyckich, wspomnień, podkreślają podziały na to, co męskie i kobiece, zwracają uwagę na cielesność, a przede wszystkim pamięć ciała. Natomiast kartki z dziennika to już wielomiesięczny, fragmentaryczny zapis zmagania z Alzheimerem, które nie pozbawione są trudnych przeżyć, przykrych niespodzianek losu, jak i humoru. Z kolei poezja to głównie „głos Chorej”. "Zuzanna Beata Borawska zapisuje życie z osobą chorującą, tracącą pamięć. Czyni to z dwóch poziomów: codzienności oraz teorii. Codzienność to zdziwienia, styki, fragmenty, swoiste pogłosy narracji niemogących się spotkać. Zanikająca komunikacja jest jedyną, którą można zaobserwować. Opowiadająca tworzy jednocześnie zapis własnej obserwacji życia oraz refleksji na temat kobiecości. Oscylowanie pomiędzy tym, co można zgłębić, a tym, co widoczne, lecz nieprzeniknione, tworzy kolaże. Tekstowe i wizualne, włączone do książki." Inga Iwasiów

Miejsce realizacji

Biblioteka Miejska w Szczecinie - Filia nr7

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rozwijanie kompetencji społecznych takich jak podejmowanie tematów tabuizowanych w kulturze, integracja środowiska, przeciwdziałanie wykluczeniu	integracja i konsolidacja środowiska kobiecego, nowe znajomości, wzmocnienie poczucia wzajemnej pomocy w razie problemów, wzmocnienie poczucia własnej wartości, poprawa umiejętności wsłuchania się w głos innych kobiet i swój, zwiększenie umiejętności i wrażliwości słuchania i mówienia, zwiększenie otwartości na prośenie o pomoc, kiedy jest potrzebna, wzmacnianie umiejętności stawiania granic, dbania o siebie.	Rozmowy w kręgu podczas ostatniego podsumowującego spotkania, zadawanie bezpośrednich pytań uczestniczkom o rezultatach spotkań warsztatowych- adnotacja w raporcie końcowym
Rozwijanie umiejętności twórczych, w tym literackich	zwiększenie aktywności przejawiania się w sztuce poprzez odgrywanie scenek, pisanie, słuchanie, dyskutowanie.	obserwacja czy uczestniczki wykonują ćwiczenia: głosowe, teatralne, literackie. Powstanie tekstu literackiego napisanego i czytanego przez uczestniczki podczas ostatniego spotkania. - adnotacja w raporcie końcowym

podnoszenie umiejętności interpersonalnych	Większa motywacja do kreatywnego spędzania czasu, rozwijania siebie, szukania form aktywności fizycznej, większa odwaga społeczna do podejmowania, odtabuizowania tematów społecznych jak choroba, cielesność, macierzyństwo, wykluczenie, starość. Zwiększenie zadowolenia i komfortu życia.	Rozmowy w kręgu podczas ostatniego podsumowującego spotkania, zadawanie bezpośrednich pytań uczestniczkom o rezultatach spotkań warsztatowych-adnotacja w raporcie końcowym o rezultatach
promocja w mediach ważnych tematów społecznych	poprzez promocję w mediach również tematy wciąż tabuizowane takie jak współchorowanie, samotność, wykluczenie stają się tematami bieżącymi, ważnymi, "na czasie".	wywiady w mediach, informacje w mediach społecznościowych, stronie internetowej MBP, plakaty

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Działalność statutowa stowarzyszenia, czy innymi projektami stowarzyszenia, wpisuje się w działalność edukacyjną poprzez sztukę, oraz promocję dziedzictwa kulturowego, wspiera wysokie wartości społeczne tj.: współpraca społeczna, przynależność do grupy, integracja, poruszanie ważnych tematów społecznych, tożsamościowych, twórcze spędzanie czasu, promocja literatury. Również inne podmioty (wymienione wyżej z nazw): biblioteki, ośrodki kultury w pełni są przystosowane do współdziałania w projekcie, działalność wpisuje się również w misje podmiotów z którymi podejmuje partnerstwo.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Cykle autorskich warsztatów Beaty Zuzanny Borawskiej pt. "Siła kobiecej opowieści" były prowadzone w 2023 roku na terenie Miasta Szczecin, również we współpracy/partnerstwie z Miejską Biblioteką Publiczną oraz Domem Kultury w Dąbiu: Klub Delta. Uczestniczkami wtedy była grupa mieszkanki Szczecina, oraz grupa senierek z Prawobrzeża Szczecina. Również cykle warsztatów "Siła kobiecej opowieści" ze szczególnym uwzględnieniem tożsamości Pogranicza odbyły się w Berlinie i w niemieckie wsi Gorkow (proj. we współpracy z Fundacją Polsko-Niemiecką, Stowarzyszeniem Port Szczecin, Stowarzyszeniem Grenzland e.V., oraz Sprach Cafe Polish e.V.).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

komputer, drukarka, samochód, biuro

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Filia nr 7 MBP posiada wszelkie warunki, które umożliwiają dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami: podjazd dla wózków inwalidzkich, windy, szerokie wejścia, toalety przystosowane dla osób ze szczególnymi potrzebami, ponad to materiały przygotowane odpowiednią czytelną czcionką, możliwość indywidualnego odsłuchania materiału dla osób niedosłyszących.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie dla prowadzącej, koszty promocji, przygotowanie materiałów	5 000,00		
2.	Obsługa księgowo-administracyjna	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 300,00	5 300,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.