

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne, Krajowy Rejestr Sądowy: 000288531, Kod pocztowy: 71-482, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Aleja Wojska Polskiego, Numer posesji: 90, Województwo: zachodniopomorskie,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert dla Jana "Izby" Izbińskiego			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	19.04.2024	Data zakończenia	19.04.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe wspierając muzyków ze Szczecina i regionu chce zorganizować koncert dla Jana "Izby" Izbińskiego - wokalisty i gitarzysty. Artysta obecnie znajduje się w bardzo trudnej sytuacji materialnej. Nie posiada emerytury, a jedyną organizacją, która go wspiera - doceniając jego artystyczny dorobek - jest STOART (Związek Artystów Wykonawców). Jan Izbiński całe dorosłe życie spędził w Świnoujściu. Jako wokalista debiutował w 1974 r. podczas Międzynarodowych Spotkań Wokalistów Jazzowych w Lublinie. Tam został zauważony jego znakomity "czarny" głos i brawurowe wykonanie bluesowych utworów. Rok później na tym samym festiwalu, odbywającym się już w Zamościu, zajął pierwsze miejsce. Od tego momentu zaczęła się jego kariera. Wystąpił na wszystkich odbywających się wtedy w Polsce festiwalach bluesowych. Swoim śpiewem zawsze porywał publiczność dlatego chętnie chciało z nim współpracować wiele polskich zespołów m.in. Breakaut,, Trubadurzy, Kasa Chorych, Operating Contidions, a ze Szczecina After Blues i Free Blues Band. W latach 1978- 1979 był wokalistą zespołu "Sami Swoi". Śpiewał na XXIV Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, wielokrotnie na świnoujskim festiwalu FAMA, za co otrzymał od organizatorów honorowe odznaczenie. Nie ma tu miejsca aby wymienić wszystkie wokalistki z którymi Jan Izbiński współpracował. Najdłużej i najczęściej na estradzie stawał z Hanną Banaszak. Owocem tej współpracy są dwie nagrane przez tą parę płyty. Niestety, w czasie długiej kariery, podobnie jak wielu polskich artystów, nie zadbał o swoją przyszłość i nie odłożył środków na emeryturę. Słabe zdrowie nie pozwala mu obecnie na koncertowanie i artysta pozostaje praktycznie bez środków do życia. Dlatego muzycy, którzy wcześniej współpracowali z Janem Izbińskim postanowili wystąpić w specjalnym koncercie i wspomóc wokalistę. Do udziału w nim zgłosili się After Blues. Free Blues Band, Krzysztof Rozesłański - perkusja, Janusz Jędrzejewski - kontrabas, Nilah Vitha- vocal, Przemysław Raminiak - instrumenty klawiszowe, Wojciech Rapa - gitara, vocal, Jarosław Rapa - gitara. Jeżeli zdrowie Janowi na to pozwoli to wystąpi także i on. Muzycy zadeklarowali, że część swojego wynagrodzenia przeznaczą na pomoc Jankowi. Przybyła na koncert publiczność będzie mogła również wspomóc artystę. Wydarzenie zostanie nagłośnione w lokalnych mediach.

Miejsce realizacji

Dom Kultury 13 Muz, 70-551 Szczecin, Plac Żołnierza Polskiego 2, godz. 19

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu dla Jana "Izby" Izbińskiego 19 kwietnia 2024 r. w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie. godz 18.	120 osób bezpośrednich słuchaczy koncertu.	Ilość sprzedanych biletów wstępu, lista wydanych zaproszeń, zdjęcia publiczności w czasie koncertu.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe powstało 2007 r.. Od początku działalności zorganizowało ponad 400 koncertów jazzowych i muzyki pokrewnej. Organizowało i współorganizowało kilkanaście festiwali jazzowych, a także warsztatów muzycznych i wokalnych. Zarówno lokalnych jak i ogólnopolskich. W ten sposób realizujemy cele naszej działalności, którym jest popularyzacja jazzu, prezentacja publiczności gwiazd tej muzyki oraz wspieranie muzyków z naszego regionu. Tych młodych oraz obecnych na scenie od wielu lat. ZSJ wielokrotnie aplikowało o dotacje z jednostek samorządowych i je prawidłowo oraz terminowo je rozliczało. Obecnie Stowarzyszenie ma 30 członków. ZSJ przy organizacji koncertów wspierają również wolontariusze.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przez kilkanaście lat działalności w koncertach zorganizowanych przez Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe wystąpiły polskie i zagraniczne gwiazdy muzyki jazzowej i pokrewnej. To między innymi Jan Ptaszyn Wróblewski, Michał Urbaniak, Urszula Dudziak, Wojciech Karolak, Zbigniew Namysłowski, Andrzej Dąbrowski, Krystyna Prońko, Paul's Brody, Vincent Herring, Nippy Noya, Jeremy Pelt, Thomas Gustafson. ZSJ od lat organizuje cykle koncertowe Jazz na Rogatkach, Koncert Jazz Fana czy Jazz pod Choinkę. Ostatnio z powodu pandemii COVID 19 i mniejszych dotacji na ich organizację, zostały one nieco ograniczone. Stowarzyszenie poradziło sobie również w tym trudnym czasie, organizując koncerty w internecie. ZSJ organizowało warsztaty dla młodych muzyków np. podczas Festiwalu Hanza w Koszalinie, organizowało niezwykle popularny Jazz Piknik nad Zalewem w Stepnicy oraz inne imprezy plenerowe. Koncert dla Jana "Izby" Izbińskiego nie będzie pierwszym charytatywnym koncertem zorganizowanym przez ZSJ. Wcześniej były to imprezy dla wokalisty Wojciecha Kordy oraz żony szczecińskiego muzyka jazzowego Marka Kazany. Wtedy udało się ich wspomóc, wierzymy, że i teraz Jan Izbiński otrzyma od muzyków i szczecińskiej publiczności finansowe i moralne wsparcie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zarząd i członkowie ZSJ mają wieloletnie doświadczenie w organizacji imprez artystycznych. Nikt z nich nie pobiera pensji. Stowarzyszenie korzysta z pomocy wolontariuszy - organizacyjnej i technicznej. To obecnie 5=6 osób stale nas wspomagających spoza członków. Członkowie zarządu - z prezesem Bogdanem Bogielem - mają duże kontakty w środowisku muzyków jazzowych co pozwala na kontraktowanie artystów na wysokim poziomie artystycznym. Członkowie ZSJ wspomagają zarząd w promocji koncertów.

Stowarzyszenie nie posiada własnych zasobów rzeczowych czyli sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego i komputerowego. Przy realizacji zadania oferent będzie korzystał nieodpłatnie ze sprzętu komputerowego swoich członków i wolontariuszy. Pozostałe zasoby rzeczowe będą wynajmowane na zasadach zakupu usług niezbędnych do wykonania zadania publicznego.

W swojej działalności ZSJ korzysta głównie z dotacji samorządowych (Urząd Miasta Szczecin, Urząd Marszałkowski województwa zachodniopomorskiego. Organizuje również koncerty, z których zysk przeznacza na bieżącą działalność. Członkowie ZSJ płacą składki 100 zł. rocznie. Niewielkimi kwotami wspomagają Stowarzyszenie sponsorzy, których starami się pozyskać.

Budynek Domu Kultury 13 Muz jest wpisany do rejestru zabytków. Zabytkowy charakter obiektu w znacznej części warunkuje dostęp do niego. Żadne wejście nie umożliwia dostania się do budynku z

poziomu terenu. Żadna z toalet nie jest dostępna dla osób na wózku inwalidzkim. Na klatce schodowej są poręcze. Budynek nie jest wyposażony w windę. W budynku przy wejściu głównym znajduje się tablica informacyjna o rozkładzie pomieszczeń opracowana alfabetem Braille'a dla osób niewidomych i słabo widzących. Do budynku można wejść z psem asystentem i psem przewodnikiem. Widzowie z różnymi niepełnosprawnościami i poruszający się na wózku inwalidzkim, będą mogli zgłaszać organizatorom imprezy potrzebę pomocy przy wejściu. Będzie ona im udzielona. Postaramy się aby każdy kto przyjdzie na koncert będzie mógł go wysłuchać.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów	7 000,00		
2.	Nagłośnienie koncertu	700,00		
3.	Prowadzenie koncertu	400,00		
4.	Przygotowanie projektu	400,00		
5.	Rozliczenie koncertu	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 800,00	8 800,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.