



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
 KANCELARIA POZOSTY
 27-10-2020
 NR KANCELARYJNY 253060
 Dział Urzędowy: Magdalena Borkowicz

Urząd Miasta Szczecin
 Biuro Dialogu Obywatelskiego
 Data: 27-10-2020
 Wzrost: 50524/BDD/11/20

BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Miasto Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Realizacja zadania publicznego- Mała dotacja do 10.000tys.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Morze Kultury ul. Piotra Skargi 9-11, 70-965 Szczecin KRS 0000528383, fundacja@morzekultury.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dianna Domagała, dianna@morzekultury.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Śpiewajmy i grajmy Mu...”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.12.2020	Data zakończenia	31.12.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
W ramach zadania publicznego odbędzie się cykl 3 koncertów na terenie szczecińskich kościołów o tematyce Bożonarodzeniowej pn. „Śpiewajmy i grajmy Mu...”. Podczas zaplanowanego wydarzenia zaprezentuje się powstała w minionym roku Orkiestra Kameralna “Ocean Dźwięku” pod dyrekcją Dianny Domagała. Podczas				

1 ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2 ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

10
 KIEROWNICZKA REFERATU
 Poliwaska
 19.10.2020
 DYREKTOR BIURA
 Magdalena Borkowicz
 2020 10 20

zaplanowanych koncertów wykonane zostanie oratorium bożonarodzeniowe „Oratorio de Noel” C. Saint-Saensa na chór mieszany i orkiestrę kameralną oraz kolędy i pastorałki w wykonaniu solistów, min. studentów Akademii Sztuki w Szczecinie.

Projekt będzie skierowany do szerokiego grona odbiorców reprezentujących różne grupy wiekowe oraz różne środowiska- mieszkańców miasta, więc będzie to forma międzypokoleniowego kolędowania i rodzinnego odbioru muzyki. Koncerty pomogą w wykreowaniu wizerunku miasta jako sprzyjającego propagowaniu kultury związanej z propagowaniem tradycji, co wspierać będzie budowanie wspólnoty lokalnej w obszarze wartości związanych z lokalnym patriotyzmem i aktywizacją społeczności miasta Szczecin. Koncerty odbędą się w szczecińskich kościołach i zostaną nagrane oraz opublikowane na ogólnodostępnej platformie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 3 koncertów	3 koncerty	relacja fotograficzna i audiowizualna, materiały promocyjne
propagowanie szczecińskiej tradycji kolędowania	3 koncerty	dobór tematyki Bożonarodzeniowej koncertów
wykreowanie Szczecina jako miejsca atrakcyjnego dla odbiorcy wysokiej kultury i integracja mieszkańców	ok. 50 odbiorców każdego koncertu	Zdjęcia- fotorelacja, nagranie audiowizualne, liczba odbiorców koncertów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Morze Kultury powstała w Szczecinie w 2014 roku. Zgodnie ze swoim statutem prowadzi działalność m.in. w sferze sztuki, muzyki oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Swoje cele realizuje poprzez organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych: koncertów, festiwali, targów, wystaw, warsztatów i szkoleń w kraju oraz za granicą. Z fundacją związane są osoby od wielu lat zajmujące się organizacją imprez kulturalnych na terenie Szczecina, Województwa Zachodniopomorskiego, Polski a także za granicą. Do największych sukcesów można zaliczyć cykliczną organizację Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej (od 2014 roku). Wielkim powodzeniem cieszą się pozostałe przedsięwzięcia fundacji: Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów, Szczecińskie Targi 50+, Zachodniopomorskie Targi 60 + czy Festiwal Sedina Cantat. Dumą napawa fakt, iż ze względu na atrakcyjność oraz profesjonalizm organizowanych projektów, ich uczestnicy wracają do Szczecina, nawet z odległych krańców Polski, aby brać udział w kolejnych przedsięwzięciach Fundacji.

mgr Dianna Domagała - absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na wydziale instrumentalnym w klasie

skrzypiec oraz edukacji muzycznej- kierunek dyrygentura. Od lat niezwykle zaangażowana w działalność i rozwój swojego zespołu Cherry Daiquiri, w którym jest wokalistką oraz skrzypaczką i z którym się identyfikuje, wyznaczając nową estetykę i styl w muzyce rozrywkowej. Dzięki charyzmatycznej osobowości oraz niebanalnemu wizerunkowi, który jest również odzwierciedleniem indywidualnego stylu twórczości, została wraz z zespołem doceniona, zostając Ambasadorem Szczecina. Reprezentuje miasto w kraju i za granicą koncertując w Czechach, Niemczech, Francji, Anglii. W dorobku posiada liczne działania artystyczne, koncerty, udział w festiwalach w coraz ciekawych i awangardowych odsłonach koncertowych. W lipcu 2017 zdobyła nagrodę dla najlepszej wokalistki oraz instrumentalistki na festiwalu im. Miry Kubasińskiej w Ostrowcu Świętokrzyskim, promując album pt. "Phlebotomy Blues". Płyta ta została objęta mecenatem Miasta Szczecin oraz współfinansowana przez szczecińskie instytucje i firmy.

Orkiestra "Ocean dźwięku" pod dyrekcją Dianny Domagały została założona w 2019, złożona jest z profesjonalnych muzyków oraz studentów akademii muzycznych. Orkiestra ma na swoim koncie min. premierowe wykonanie Mszy skomponowanej przez współczesnego, amerykańskiego kompozytora, o polskich korzeniach Steve'a Dobrogosza, która jest unikatowym połączeniem muzyki sakralnej i rozrywkowej wraz z Oslo City Choir, pod batutą znanego norweskiego dyrygenta Jona Fyllinga. Orkiestra często towarzyszy różnego rodzaju projektom i wydarzeniom organizowanym przez Fundację Morze Kultury min. Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej, Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów, gdzie wykonali Litanię do św. Jana Pawła II autorstwa Jana Krutula.

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie powstał w 1991 roku z inicjatywy obecnego dyrygenta Iwony Wiśniewskiej – Salamon. Przez pierwsze piętnaście lat Chór działał pod patronatem Akademii Rolniczej w Szczecinie; dopiero od roku wraz z połączeniem się uczelni działa jako Chór Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego. Skład chóru tworzą studenci i uczniowie szkół średnich Szczecina. W trakcie swojej działalności Chór uczestniczył w wielu festiwalach, wśród których wymienić należy święto Pieśni śląskiej „Trojok” w Katowicach, Polsko-Niemieckie spotkania „Wiosna nad Nysą” w Gubinie, Tydzień Chóralny Filharmonii Szczecińskiej, koncerty z cyklu „Ars Chori” w Lublinie, Międzynarodowe Spotkania Chóralne Chełm '96, Festiwal Muzyki Sakralnej w Rumii, Przegląd Chórów w Calleli w Hiszpanii, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel w Osieku, na którym dwa lata z rzędu zdobywał pierwsze nagrody oraz Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Szczecinie. Regularnie brał udział w Festiwalu Eurotreff Music m.in. w Buchen, Singeg i Vilingen w Niemczech. Koncertował w Szwecji, Danii, Czechach, Niemczech, Włoszech, Francji, Hiszpanii, Holandii, Kanadzie, Turcji, na Bornholmie, Słowacji i Ukrainie, w Wielkiej Brytanii i na Wyspach Owczych. Dorobek artystyczny zespołu został utrwalony na wydanych 4 kasetach i 8 płytach CD.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instrumentalistów	3000		
2.	Wynagrodzenie solistów	1000		
3.	Wynagrodzenie dyrygenta	1000		
4.	Rejestracja video- nagranie koncertów	1500		
5.	Koordinator	1000		
6.	Księgowa	500		
7.	Materiały promocyjne	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8500	8500	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

..... 27.10.2020

Data

Fundacja Morze Kultu
 ul. ... Skraj: ... 00-655 Szos
 NIP: 43-2610- Rego: 32-586
 KRS: 0000628303

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)