



## Urząd Miasta Szczecin

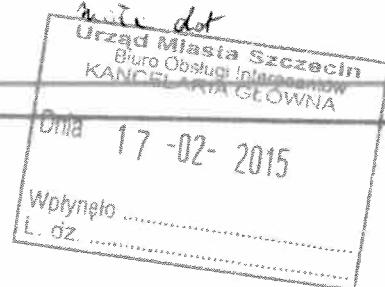
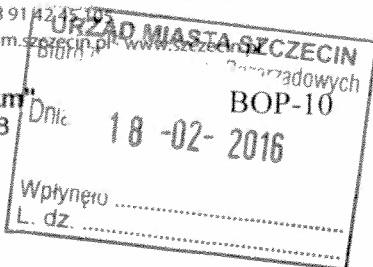
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin

tel. +48 91 42 25 25 00

bop@um.szczecin.pl www.szczecin.pl

Stowarzyszenie "MiastoHolizm"  
ul. Jana Żupańskiego 4/18  
71-440 Szczecin  
NIP 8513111476  
Regon 320801880



(data i miejsce złożenia oferty  
- wypełnia organ administracji publicznej)

(pieczęć organizacji pozarządowej\*  
/podmiotu\*/jednostki organizacyjnej\*)

BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

URZĄD MIASTA SZCZECIN

pl. Armii Krajowej 1

70-456 Szczecin

## OFERTA

### REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W  
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU  
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Przygotowanie do druku książki pt. Czerwono-Czarni – Prawdziwa historia”**  
**autorstwa Wojciecha Rapy**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **04.05.2015** do **31.07.2015**

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI  
ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**Gmina Miasto Szczecin**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>(1)</sup>**

1) nazwa: **Stowarzyszenie „MiastoHolizm”**

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                       fundacja  
 kościelna osoba prawna               kościelna jednostka organizacyjna  
 spółdzielnia socjalna                   inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
**0000349581**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> **2010 02 22**

5) nr NIP: **8513111476** nr REGON: **320801880**

6) adres:

miejsowość: **Szczecin** ul.: **Żupanskiego 4/18**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> ---

gmina: **Szczecin** powiat:<sup>8)</sup> **Szczecin**

województwo: **zachodniopomorskie**

kod pocztowy: **71-440** poczta: **Szczecin**

7) tel.: .....

e-mail: ....., <http://miastoholizm.pl>

8) numer rachunku bankowego: .....  
nazwa banku: **mBank**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

- a) **Monika Petryczko – Prezes Stowarzyszenia**  
b) **Adam Morawski – Sekretarz Stowarzyszenia**  
c) **Sylwia Turkiewicz – Skarbnik Stowarzyszenia**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

**MiastoHolizm, ul. Żupanskiego 4/18, 71-440 Szczecin**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

**Monika Petryczko, tel.**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Działalność prospołeczna na rzecz budowania nowoczesnego i wykształconego społeczeństwa obywatelskiego, obejmująca m.in. działalność edukacyjną, informacyjną, profilaktyczną, kulturalną i integracyjną.
2. Przeciwdziałanie patologiom zdrowia psychicznego i fizycznego, w szczególności przemocy psychicznej i fizycznej w rodzinie i społeczeństwie oraz w zakresie problemów związanych z uzależnieniami.
3. Upowszechnianie wiedzy o zdrowiu i wszelkich jego zagrożeniach, w szczególności o uzależnieniach, HIV, AIDS, stosowaniu przemocy.
4. Kształtowanie postaw poszanowania ludzkiej godności oraz zachowań tolerancji i szacunku do innych.
5. Upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn.
6. Powoływanie i wspieranie lokalnych, krajowych i międzynarodowych inicjatyw związanych z ideą szeroko rozumianego zdrowia.
7. Przeciwdziałania wszelkim formom dyskryminacji i wykluczeniom społecznym oraz wspierania działań o takim charakterze, zwłaszcza poprzez szeroko rozumianą profilaktykę, czynności zapobiegawcze i redukujące skutki.
8. Współpraca ze stowarzyszeniami, fundacjami, instytucjami (w tym jednostkami administracji państwowej i publicznej) oraz grupami nieformalnymi, zarówno krajowymi jak i zagranicznymi, realizującymi cele podobne do celów organizacji.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy.

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **Nie dotyczy.**

b) przedmiot działalności gospodarczej **Nie dotyczy.**

Nie dotyczy.

*h* *MPK*

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>16)</sup>**

Nie dotyczy.

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

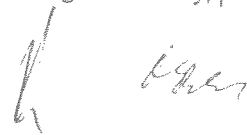
Książka „Czerwono-Czarni – Prawdziwa historia” autorstwa Wojciecha Rapy przeniesie czytelników w lata 60- i 70-te, kiedy to w Polsce powstawał i rozwijał karierę pierwszy młodzieżowy zespół rockowy z prawdziwego zdarzenia i na stałe wpisał się złotymi zgłoskami w historię muzyczną Polski, jak i przez wiele lat rozślawiał imię Szczecina w naszym kraju oraz za granicą. Opowie też o dalszych losach zespołu, uwzględniając moment jego reaktywacji w 2004 r. i działalność sceniczną do tej pory. W książce znajdą się unikalne, nigdzie nie publikowane zdjęcia Czerwono-Czarnych, afisze i plakaty koncertowe, nowe fakty z życia zespołu, jak i przybliżenie sylwetek najbardziej znanych członków grupy: Heleny Majdaniec, Karin Stanek, Katarzyny Sobczyk, Jacka Lecha, Henryka Fabiana i innych.

Autorem książki jest Wojciech Rapa, szczeciński wokalista, gitarzysta, basista, kompozytor, członek ZAIKS-u i dziennikarz muzyczny, który grał w popularnych zespołach lat 60-tych i 70-tych, m.in. z „Wawelami”, i współpracował z pionierami polskiego „mocnego uderzenia”: Katarzyną Sobczyk, Heleną Majdaniec, Karin Stanek, Reginą Pisarek, Jackiem Lechem, Henrykiem Fabianem, Edwardem Hulewiczem oraz członkami zespołów NO TO CO i Czerwone Gitary.

Autor książki - Wojciech Rapa - jest pomysłodawcą rozlicznych działań na rzecz utrwalenia wiedzy o historii szczecińskiej i krajowej muzyki rock'n'rollowej. W swe działania angażuje środowiska o szerokim przekroju wiekowym, budując międzypokoleniowy pomost na rzecz wzmacniania poczucia lokalnej tożsamości.

**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

W dobie minionego ustroju przejawy demokratyzacji życia przejawiały się na różne sposoby. W przypadku Szczecina i całego Wybrzeża mocnym akcentem wolnościowych aspiracji tutejszej społeczności stała się muzyka. Obecność portów morskich, swoistych bram na świat, sprawiała, że przez nadbałtyckie miasta szerokim nurtem płynęły muzyczne nowości z zachodniego świata, które nie mieściły się wtedy w kanonach promowanej przez totalitarną władzę kultury. Stanowiły one wyłom w dotychczasowym postrzeganiu kultury,



jako narzędzia indoktrynacji mas. Rock'n'roll, nazwany w Polsce big-bitem, zawładnął umysłami polskiej młodzieży, i mimo ideowych, mentalnych, ekonomicznych i infrastrukturalnych barier, wkroczył w sferę publiczną. Pierwszym masowym przejawem tego nowego zjawiska kulturowego były zorganizowane w Szczecinie w latach 1962 i 1963 r. muzyczne Festiwale Młodych Talentów, które dały początek karierom czołowych gwiazd polskiej estrady. Władzy nie pasował jednak tego rodzaju model kultury młodzieżowej – rozkrzyczany i niepodlegający kontroli – kolejne edycje festiwalu już się więc nie odbyły. Jednak to wystarczyło, by Festiwal Młodych Talentów stał się kamieniem węgielnym polskiej muzyki rozrywkowej. Jedną z najważniejszych ról w organizacji Festiwali Młodych Talentów, ale i też rozwoju polskiego rock'n'rolla, odegrał zespół Czerwono-Czarni. Powstała w 1960 r. w Gdańsku grupa związała się wkrótce ze Szczecinem, który stał się dla niej bazą artystycznych działań. Czerwono-Czarni stali się symbolem epoki, odzwierciedleniem przemian mentalnych i kulturowych polskiej młodzieży. Zespół gra do dziś, co czyni go jednym z najstarszych aktywnych wykonawców big-bitowych w kraju.

Mimo dużego wkładu Szczecina w rozwój polskiej muzyki rozrywkowej, ilość pozycji na rynku wydawniczym opisująca ten fragment powojennych dziejów miasta jest bardzo skromna. Wojciech Rapa konsekwentnie uzupełnia ten brak – na swoim koncie ma już dwie książki na temat szczecińskiego big-bitu. Monografia zespołu Czerwono-Czarnych to kolejna książka jego autorstwa ocalająca od zapomnienia wiedzę o szczecińskiej i krajowej kulturze lat powojennych. Ciągła obecność Czerwono-Czarnych na scenie jest szansą na to, by zebrać wiedzę o tych czasach od naocznych świadków funkcjonowania zespołu. A jednocześnie utrwalić wkład polskiego Wybrzeża – Szczecina i Trójmiasta – w rewolucję muzyczną, jaka stąd wzięła swe korzenie.

Wydanie książki poszerzy listę publikacji opisujących powojenne dzieje Szczecina – w tym przypadku dotyczącej kulturalnej sfery funkcjonowania miasta. Będzie także cenną pozycją w skali kraju, gdyż opowiada o dziejach zespołu, który nie tylko mocno zapisał się w historii Szczecina, Wybrzeża ale i całej polskiej muzyki rozrywkowej. Dotarcie do niepublikowanych dotąd faktów i materiałów ikonograficznych sprawia, że będzie to też publikacja w sporej mierze unikatowa i pionierska.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt zaadresowany jest do szerokiego grona odbiorców z uwzględnieniem grup o wyspecjalizowanych zainteresowaniach. Ostatnie lata wskazują w Szczecinie na wzrost zainteresowania historią swojego miasta i regionu, a tym samym wzmocnienie poczucia tożsamości lokalnej. W tego rodzaju przedsięwzięciach bierze udział szeroki przekrój wiekowy uczestników – od tych pamiętających jeszcze wspomniane wydarzenia, po młodsze pokolenia, dla których dany temat wiąże się z sentymentalnym podejściem do zainteresowań jego rodziców. Projekt bezpośrednio skierowany jest do czynnych uczestników i świadków narodzin polskiego rock'n'rolla, w tym działalności Czerwono-Czarnych w Szczecinie i na Wybrzeżu, miłośników big-bitu oraz osób zainteresowanych historią Szczecina w jej różnorodnych obliczach. Pośrednio projekt skierowany jest do



szerokiego grona miłośników muzyki rozrywkowej, która oprócz walorów artystycznych nosi w sobie także element szczecińskiej historii.

**4. Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Wydanie własnej książki jest sporym przedsięwzięciem finansowym. Publikacja „Czerwono-Czarni – Prawdziwa historia” liczyć będzie sobie blisko 300 stron w formacie B5, planowany jest druk 500 egz. To zadanie przerastające możliwości finansowe stowarzyszenia. Dofinansowanie projektu pozwoli na pokrycie podstawowych kosztów stworzenia książki – wynagrodzenia dla autora oraz składu i oprawy graficznej. Dzięki temu stowarzyszenie będzie miało ułatwione zadanie w staraniach o pozyskanie partnera, który będzie musiał pokryć tylko sam koszt druku książki.

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie** inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>

Program profilaktyczny „RADIODIALOG” finansowany przez Urząd Marszałkowski.

**6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Celem merytorycznym działania jest zebranie kompletnej wiedzy o Czerwono-Czarnych – pierwszym polskim rock'n'rollowym zespole, który powstał w 1960 r. i jest aktywny scenicznie do dziś, co czyni go jednym z najdłużej działających wykonawców muzycznych w polskiej muzyce.

Celem materialnym działania jest stworzenie treści książki i przygotowanie jej składu do druku. Efektem tego będzie możliwość podjęcia starań o pozyskanie partnera do wydania przygotowanej już do druku publikacji.

Treść książki powstanie na podstawie materiałów źródłowych zebranych przez Wojciecha Rapę. W przeważającej mierze będą to pozyskane przez autora relacje ustne lub pisemne muzyków Czerwono-Czarnych oraz innych świadków rozwoju polskiej sceny rockowej. Uzupełnienie treści książki stanowiąc będą znajdujące się w posiadaniu autora lub pozyskane od muzyków, świadków i kolekcjonerów zdjęcia, skany, plakaty i afisze. W oparciu o napisany przez Wojciecha Rapę tekst i zebrane przez niego materiały dokonany zostanie skład książki i jej oprawa wizualna.

**7. Miejsce realizacji zadania publicznego**



Projekt realizowany będzie w Szczecinie z racji na bezpośredni związek poświęconego mu tematu z tym miastem.

#### 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Przygotowanie do druku książki pt. "Czerwono-Czarni – Prawdziwa historia" składać się będzie z następujących działań:

1. Zebranie relacji ustnych i pisemnych, dokonanie kwerendy w dostępnych źródłach nt. polskiego rock'n'rolla, pozyskanie materiałów ikonograficznych.
2. Zredagowanie i korekta treści książki.
3. Selekcja, skopiowanie i obróbka cyfrowa materiałów ikonograficznych.
4. Skład książki, przygotowanie projektów graficznych materiałów promocyjnych promujących książkę i przygotowanie bazowych plików do druku.

#### 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od <b>04.05.2015</b> do <b>31.07.2015</b>		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Zebranie relacji ustnych i pisemnych, dokonanie kwerendy w dostępnych źródłach nt. polskiego rock'n'rolla, pozyskanie materiałów ikonograficznych.	04.05.2015 / 31.05.2015	Autor książki.
Zredagowanie i korekta treści książki.	01.06.2015 / 30.06.2015	Autor książki.
Selekcja, skopiowanie i obróbka cyfrowa materiałów ikonograficznych.	15.06.2015 / 30.06.2015	Wybrany w ramach rozeznania lokalnego rynku podmiot posiadający doświadczenie w realizacji tego rodzaju projektów.
Skład książki, stworzenie oprawy wizualnej materiałów promocyjnych, korekta i przygotowanie bazowych plików do druku.	01.07.2015 / 31.07.2015	Autor książki oraz wyżej wymieniony podmiot.

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>



1. Wzrost świadomości szczecinian o wielowymiarowym charakterze powojennej przeszłości miasta, które przejawiało się także aktywnością społeczną w sferze muzycznej. Zdobytą wiedzę ma wzmocnić poczucie tożsamości lokalnej, zrodzić poczucie dumy ze swojej "szczecińskiej ojczyzny".
2. Podkreślenie roli Szczecina w narodzinach i popularyzacji polskiego rocka.
3. Poszerzenie wiedzy o działalności muzycznej Czerwonu-Czarnych.
4. Integracja międzypokoleniowa twórców i wydawców książki wokół idei szczecińskiej tożsamości lokalnej.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj materiały	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup>							
	1) Wynagrodzenie autorskie za zredagowanie treści książki.	1	5000	os.	5000	5000	0	0
	2) Skład książki i oprawa graficzna.	1	5000	os.	5000	5000	0	0
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego.	0	0	0	0	0	0	0
III	Inne koszty.	0	0	0	0	0	0	0
IV	Ogółem:				10000	10000	0	0

##### 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	100 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>		0 %

*h* *RS*



3	<del>Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)<sup>16)</sup></del>	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10000 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy.		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

---

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

<p>1. Członkowie Stowarzyszenia „MiastoHolizm”</p> <p>2. Wojciech Rapa - szczeciński wokalista, gitarzysta, basista, kompozytor, członek ZAIKS-u i dziennikarz muzyczny, który grał w popularnych zespołach lat 60-tych i 70-tych, m.in. z „Wawelami”, i współpracował z pionierami polskiego „mocnego uderzenia”: Katarzyną Sobczyk, Heleną Majdaniec, Karin Stanek, Regimą Pisarek, Jackiem Lechem, Henrykiem Fabianem, Edwardem Hulewiczem oraz członkami zespołów NO TO CO i Czerwone Gitary. Obecnie jest jednym z muzyków aktualnego składu Czerwono-Czarnych.</p> <p>3. Zasoby kadrowe podmiotu wykonującego skład i oprawę graficzną.</p>
---



2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>2)</sup>

Osobisty komputer, dyktafon, aparat cyfrowy, drukarka, samochód autora książki, niezbędne do zebrania materiałów i opracowania treści książki.

Sprzęt komputerowy i oprogramowanie podmiotu dokonującego skład i oprawę graficzną, konieczne do profesjonalnego opracowania docelowych plików gotowych do druku.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Realizacja długotrwałych projektów profilaktycznych, wspierających ideę partycypacji publicznej, kulturalnych i integracyjnych opartych na współpracy z mediami szczecińskimi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, miejscami sztuki oraz w przestrzeni miejskiej – zakładającej bezpośredni kontakt z odbiorcami profilaktycznych i prospołecznych działań. Efekty tych działań to m.in: cykle audycji radiowych w Polskim Radiu Szczecin i Szczecin.FM, wydawnictwa płytowe, szereg kulturalnych spotkań w przestrzeni miejskiej z tzw. „profilaktyką i aktywizacją społeczną w tle”. A także stworzenie pierwszego w zachodniopomorskiem festiwalu Design Day, którego celem jest aktywizacja środowiska związanego z przemysłami kreatywnymi.

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **31.07.2015**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;



7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Monika Pelgama  
.....  
.....  
.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta

Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.