

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Bazyliki Św. Jana Chrzyciela w Szczecinie - Pamięć i Wdzięczność , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000697030 , Kod pocztowy: 70-400 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Bogurodzicy , Numer posesji: 3A , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organowy Festiwal Maryjny - Sub Tuum Praesidium			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	14.08.2023	Data zakończenia	22.08.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Organowy Festiwal Maryjny - Sub Tuum Praesidium stał się tradycyjną formą koncertową w Bazylice św. Jana Chrzciciela. W 2016 roku w wyniku porozumienia między Bazyliką a Zamkiem Książąt Pomorskich w Szczecinie, nastąpiło przeniesienie cennych organów wybudowanych w 1974 roku przez firmę Zygmunta Kamińskiego z Zamku do Bazyliki. Po renowacji organów i postawieniu ich na chórze Bazyliki, wykonany został piękny prospekt organowy pasujący do zabytkowego miejsca kultu. Naturalnym efektem tych działań była organizacja festiwalu, w związku z tym udostępnienie pięknego brzmienia królewskiego instrumentu, wzbogacone brzmieniem innych instrumentów muzycznych. W 1890 roku szczecińska firma Barnima Gruneberga wybudowała na chórze kościoła organy z nr. 309, ale pod koniec wojny organy w około 70 % zostały zniszczone przez naloty. Obecnie podczas koncertów w Bazylice można posłuchać wspaniałej gry muzyków o światowej renomie.

Ukraińsko - niemiecki Duet Organowy - KONCERT 19.08.2023 r.
Anastasiia Yurchenko (Ukraina) - Erik Strohmeier (Niemcy)

Anastasiia Yurchenko urodziła się w 1995 roku na Ukrainie. Naukę gry na organach rozpoczęła w wieku 15 lat. Jest laureatką ukraińskich i międzynarodowych konkursów organowych i pianistycznych, a w 2019 roku ukończyła studia licencjackie w fortepianu z wyróżnieniem w Narodowej Akademii Muzycznej im. Piotra Czajkowskiego w Kijowie. Od października 2019 roku studiuje Katolicką Muzykę Kościelną na Uniwersytecie Muzycznym w Detmold (Niemcy) w klasie organów prof. Tomasza Adama Nowaka. Od 2019 roku pracuje jako organistka główna w stowarzyszeniu duszpasterskim Lippe - Detmold. W październiku 2021 roku zdobyła I nagrodę na XXXIII Międzynarodowym Konkursie Organowym w Gdańsku - Rumii.

Erik Strohmeier - urodził się w 1999 roku, studiuje organy i muzykę kościelną na Uniwersytecie Muzycznym w Detmold w klasie organów prof. Tomasza Adama Nowaka i dyrygenturę chóralną pod kierunkiem prof. Anne Kohler. Brał udział w kursach mistrzowskich improwizacji organowej i wykonawstwa utworów organowych u Oliviera Latry, Lorenzo Ghielmi, Philippe Lefebvre i Thierry Escaich.

PROGRAM KONCERTU

- Jan Sebastian Bach - Preludium Es-dur BWV 522
(1685-1750)

- Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert - Rondo nr. 1 D-dur KV 382
(1756-1791)

- Giovanni Morandi - Introduzione, Tema e Variazioni a quattro mani F-dur
(1777-1856)

- Robert Schumann - 4 Szkice op.58
(1810-1856)

- Maurice Ravel - Bolero
(1875-1937)

Miejsce realizacji

Bazylika Św. Jana Chrzciciela w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Popularyzacja piękna muzyki organowej i kameralnej	Liczba słuchaczy koncertu 19.08.2023 r. około 500 - 600	Promocja koncertu: plakaty, publikacje w mediach (Kurier szczeciński, Głos szczeciński, media internetowe), zaproszenia, program koncertu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Fundacja Bazyliki św. Jana Chrzciciela - Pamięć i Wdzięczność w Szczecinie działa od 28 września 2017 roku. Do celów statutowych fundacji należą m. inn. działalność wydawnicza, inicjatywy związane z pomocą społeczną, ochroną, konserwacją, modernizacją, rekonstrukcją i restauracją obiektów zabytkowych sakralnych i kościelnych, prowadzenie działań o charakterze oświatowym, kształtowanie wartości chrześcijańskich. Oprócz tego Fundacja działa na rzecz kultury i sztuki, organizując np. koncerty organowe, kameralne, chórne, promuje utwory kompozytorów współczesnych, przyczynia się do ich nagrywania na płyty CD. Fundacja podtrzymuje tradycje narodowe, historyczne.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Bazyliki św. Jana Chrzciciela dysponuje pokaźną listą osiągnięć projektowych, które są nie tylko autorskie, ale też każdorazowo prawidłowo realizowane i rozliczane. W obszarze muzyki organowej i kameralnej z organizatorami z terenów Meklemburgii przeprowadziła w latach 2015 - 2018 Międzynarodowy Festiwal Organowy im. Barnima Gruneberga, następnie w 2019 roku przyczyniła się do inauguracji Organowego Festiwalu Maryjnego - Sub Tuum Praesidium. Zorganizowała kilkanaście koncertów organowych, kameralnych wspierając młodych artystów ze szkół muzycznych i studentów z Polski i za granicą. Fundacja e dziedzinie koncertów organowych korzysta z doświadczenia organistki dr Małgorzaty Kłorek.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Członkowie Fundacji Bazyliki św. Jana Chrzciciela jak co roku będą pomagali w realizacji zadania od

strony organizacyjnej i technicznej. Nieodpłatnie koncerty będą odbywały się w Bazylicy na organach podarowanych przez Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie w roku 2016. Będą wykorzystywane zasoby Fundacji - telefon, internet, materiały biurowe, prąd.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honorarium dla artystów	4 000,00		
2.	hotel dla artystów	800,00		
3.	materiały reklamowe	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,00	5 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.