



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
 tel. + 48 91 42 45 105  
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
 Biuro Obsługi Interesantów  
 KANCELARIA GŁÓWNA  
 2-03-2018  
 WYNEŁO

URZĄD MIASTA SZCZECIN  
 Biuro Dialogu Obywatelskiego  
 Dnia 13-03-2018  
 Wpłynęło 1184/BDO/-M/18  
 L. dz. ....

BDO-4

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Gmina Miasto Szczecin		
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.		
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Akcja Codziennie Polskę tworzymy Cykl warsztatów i koncertów pieśni staropolskich		
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	<b>19.04.2018</b>	Data zakończenia <del>30.09.2018</del> 30.06.2018

**II. Dane oferenta**

<b>1. Nazwa oferenta, forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
Fundacja Akademia Muzyki Dawnej, Fundacja, KRS 0000298015, 70-467 Szczecin, ul. Monte Cassino 22a/5	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Paweł Osuchowski, Dyrektor artystyczny Fundacji tel: famd@famd.pl fax +48 91 484 20 55 www.famd.pl

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
<p>Cykl warsztatów poświęconych popularyzacji pieśni staropolskich ma na celu upowszechnienie znajomości polskich tradycji muzycznych w atrakcyjnej formie interaktywnych warsztatów, prezentacji i koncertów. Adresatami zadania są uczniowie szczecińskich szkół ponadpodstawowych. Celem projektu jest również ugruntowanie wiedzy na temat dróg prowadzących Polskę do odzyskania niepodległości, kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich, umacnianie poczucia dumy narodowej w społeczności lokalnej, budowanie wśród młodzieży postaw odpowiedzialności za losy państwa. Ważnym aspektem realizacji będzie zaangażowanie młodzieży i pokazanie alternatywnego sposobu spędzania wolnego czasu i spojrzenia na kulturę jak na ciekawą i fascynującą dziedzinę życia każdego człowieka, niezależnie od miejsca zamieszkania i poziomu wykształcenia. Na program zadania złożony cykl 3 programów warsztatów i prezentacji zakończonych każdorazowo koncertem z udziałem młodzieży, uczniów szczecińskich szkół ponadpodstawowych.</p> <p><b>19.04.18</b> Muzeum Narodowe w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3 10:00 prezentacja – <i>Polskie pieśni dworskie</i>, 11:00-13:00 warsztaty pieśni staropolskich</p> <p><b>20.04.18</b> 10:00-12:00 warsztaty pieśni staropolskich 12:00 Koncert „Dzień z życia dworu staropolskiego” wykonawcy Szczecin Vocal Project, kier. art. Paweł Osuchowski</p> <p><b>14.06.18</b> Muzeum Narodowe w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

10:00 – prezentacja – *Pieśni ze zbiorów Oskara Kolberga* 11:00-13:00 warsztaty pieśni ludowych  
**15.06.18** –10:00-12:00 warsztaty pieśni ludowych 12:00 Koncert „*Pieśni ludu polskiego*”  
 wykonawcy Szczecin Vocal Project, kier. art. Paweł Osuchowski  
 18 16.08.18 Szczecińska Agencja Artystyczna, al. Wojska Polskiego 64  
 06 10:00 prezentacja – Polska liryka wokalna XVII wieku 11:00-13:00 warsztaty pieśni i madrygałów staropolskich  
 19.06 17.08.18 10:00-12:00 warsztaty pieśni i madrygałów staropolskich 12:00 Koncert: „*Aleć nade mną Wenus*”  
 wykonawcy Szczecin Vocal Project, kier. art. Paweł Osuchowski  
 16.09.18 Szczecińska Agencja Artystyczna, al. Wojska Polskiego 64  
 10:00 – prezentacja – *Polskie pieśni narodowe* 11:00-13:00 warsztaty pieśni patriotycznych  
 11.09.18 –11:00-12:00 warsztaty pieśni patriotycznych 12:00 „*Koncert pieśni patriotycznych*”  
 wykonawcy Szczecin Vocal Project, kier. art. Paweł Osuchowski  
 20-30.06 12.30.09.18 Fundacja Akademia Muzyki Dawnej finansowych, przygotowanie raportu ewaluacyjnego

DYREKTOR ZARZĄDU  
 Fundacja Akademia Muzyki Dawnej  
 Mirosław Byszewski

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane cele realizacji zadania to: Popularyzacja i upowszechnianie polskiej kultury muzycznej w młodym pokoleniu. Rozwijanie u młodzieży szacunku dla symboli narodowych w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Współuczestnictwo młodzieży w pielęgnowaniu muzycznych tradycji. Wykształcenie słuchaczy, świadomych odbiorców kultury muzycznej. Prezentacja dorobku artystycznego zespołu *Szczecin Vocal Project*. Popularyzacja programu „codziennie Polskę tworzymy”.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Honorarium artystów wykonawców	8 000,00	8 000,00	0,00
2.	Honorarium prowadzącego prezentację	2 000,00	1 600,00	400,00
3.	Obsługa techniczna koncertu	500,00	0,00	500,00
4.	Promocja i reklama – projekt, druk i kolportaż materiałów reklamowych	1 000,00	400,00	600,00
5.	Transport klawesynu	300,00	0,00	300,00
6.	Strojenie i temperacja klawesynu na warsztaty i koncert	300,00	0,00	300,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>12 100,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>2 100,00</b>

Oświadczam, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

DYREKTOR ZARZĄDU  
 Fundacja Akademia Muzyki Dawnej  
 ul. Monte Cassino 22a/5, 70-467 Szczecin  
 NIP 851 30 42 485, Regon 320468920  
 (podpis osoby upoważnionej, lub podpis osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data, Szczecin 12.03.2018

Załącznik: W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.