

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: Związek Literatów Polskich Oddział w Szczecinie, Forma prawna: stowarzyszenie, Związek Literatów Polskich Zarząd Główny w Warszawie, Krakowskie Przedmieście 87/89, 00-799 Warszawa, Oddział Związku Literatów Polskich w Szczecinie, al. Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin: KRS 0000151036, Kod pocztowy: 70-482, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: Wojska Polskiego 90, Numer posesji: 90, Numer lokalu: 90, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin, Strona www: <a href="http://zlpszczecin.pl/">http://zlpszczecin.pl/</a> , Adres e-mail:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	VIII Międzynarodowy Konkurs Poetycki im. Józefa Burszewicza „O ŻŁOTĄ METAFORĘ”.			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	10.03.2023	Data zakończenia	04.06.2023

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Zadanie publiczne rozpocznie się w lutym 2023 r. ogłoszeniem VIII Międzynarodowego Konkursu Poetyckiego im. J. Burszewicza „O ZŁOTĄ METAFORĘ”.

Przygotowany zostanie specjalny plakat o Konkursie i jego szczegółowy regulamin. Zaproszenia do uczestnictwa w Konkursie ukażą się nie tylko na naszej stronie internetowej, ale również w mediach społecznościowych i na różnych forach internetowych.

Po zebraniu wierszy przesłanych przez uczestników, ocenione one będą przez Jury Konkursu.

Z wyłonionych wierszy laureatów zespół redakcyjny opracuje ALMANACH POKONKURSOWY, który zostanie wydrukowany w Wyd. HOGBEN w Szczecinie

Koncert finałowy jest zwieńczeniem Międzynarodowego Konkursu Poetyckiego im. Józefa Burszewicza „O ZŁOTĄ METAFORĘ”.

Obejmuje szereg działań związanych z zaplanowaniem, przygotowaniem i przeprowadzeniem tego wydarzenia a przede wszystkim:

1/ Opracowanie koncepcji wydarzenia, wybór reżysera koncertu. Opracowanie scenariusza i wybór wykonawców, konferansjera, recytatorów.

2/ Próby zespołu muzycznego i wszystkich wykonawców oraz sama realizacja artystyczna koncertu.

3/ Wybór ofert i przygotowanie techniczne sprzętu i miejsca wydarzenia.

4/ Zaprojektowanie i wykonanie rollupów/banerów mówiących o wydarzeniu, jego organizatorze ZLP O. Szczecin. Przygotowanie projektu plakatu, zaproszeń i informacji promocyjnych oraz ich wykonanie i wydruk.

5/ Wykonanie dokumentacji zdjęciowej/filmowej.

6/ Organizacja podróży i noclegów uczestników (zwrot kosztów).

7/ Opłaty ZAiKS

Finał Konkursu będzie miał miejsce w czerwcu 2023 r. w Willi Lentza lub w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie. Zostanie przygotowany Koncert poetycko – muzyczny, wystąpi zespół muzyczny, recytatorzy a całość poprowadzi konferansjer.

Koncert zostanie zrealizowany w realu z publicznością lub bez udziału publiczności on-line (sfilmowany) - w zależności od obowiązujących w danym czasie ich realizacji obostrzeń związanych z COVID–19. W przypadku realizacji wydarzenia bez udziału publiczności (on-line/sfilmowane) zostanie następnie zaprezentowany na stronie internetowej ZLP Oddział w Szczecinie i [www.Facebook.com/ZLP.Szczecin](https://www.facebook.com/ZLP.Szczecin). W takim też przypadku, może wystąpić konieczność zmiany miejsca koncertu, spowodowana specyfiką wymagań technicznych narzuconych przez rejestrację filmową wydarzenia.

Każdy efekt działania, które składa się na międzynarodowy konkurs poetycki jest zwieńczony wydarzeniem promocyjnym, poprzedzonym informacją marketingowo-reklamową i informacyjną, zamieszczaną na stronie internetowej ZLP, na Facebooku, na stronach internetowych informujących o wydarzeniach kulturalnych.

Koncert finałowy w pięknej oprawie muzycznej będzie poprzedzony informacją o mecenacie kulturalnym i współfinansowaniu zadaniu ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa

Zachodniopomorskiego.

**Beneficjenci:**

- uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu miasta Szczecina,
- studenci kierunków humanistycznych i pracownicy naukowcy uczelni szczecińskich,
- seniorzy - uczestnicy Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
- mieszkańcy Szczecina,
- literaci z Polski,
- przedstawiciele lokalnych władz,
- osoby zainteresowane literaturą,
- poprzez promocje wydarzeń oraz relacje z nich na stronach internetowych beneficjentami stają się również mieszkańcy innych regionów, nie tylko Polski

Cel, popularyzacja twórczości poetyckiej, promowanie wartości humanistycznych, integracja pokoleń !

**Miejsce realizacji**

- siedziba ZLP Oddział Szczecin oraz Willa Lenza lub Książnica Pomorska w Szczecinie

Zostanie zapewnienia dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami, wynikającymi z art. 4 ust. 3 i ust. 4 oraz art. 5 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020 r., poz. 1062 ze zm.), do realizacji, którego zostanie wyznaczona tzw. grupa pomocowa.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
- Międzynarodowy Konkurs Poetycki im. Józefa Bursewicza, - publikacja ALMANACHU pokonkursowego. - koncert muzyczno-poetycki w Willi Lentza lub w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie.	60 egzemplarzy	Dokumentacja zdjęciowa.

<p>Udział w tym wydarzeniu artystycznym wezmą udział literaci nie tylko ze Szczecina, również osoby zainteresowane literaturą z całego kraju.</p>	<p>ok. 100 osób na koncercie finałowym</p>	<p>Dokumentacja zdjęciowa lub filmowa, mass media, portale społecznościowe, strona www. ZPL</p> <p>Koncert zostanie zrealizowany w realu z publicznością lub bez udziału publiczności (zostanie wtedy sfilmowany) w zależności od obowiązujących w czasie ich realizacji obostrzeń związanych z COVID-19. Koncert, który odbędzie się bez udziału publiczności i zostanie sfilmowany, będzie zaprezentowany na stronie internetowej oraz/lub ZLP Oddział w Szczecinie i Facebook.com/ZLP.</p>
<p>Integracja pokoleń. Wymiana poglądów na temat nie tylko współczesnej literatury.</p>	<p>Wymiana doświadczeń międzypokoleniowych z uwzględnieniem zagrożenia światowego pokoju.</p>	<p>Dokumentacja zdjęciowa lub filmowa.</p>

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

## **Charakterystyka oferenta**

Oddział Związku Literatów Polskich w Szczecinie został założony w 1950 roku. Aktualnie szczeciński oddział zrzesza prozaików, poetów, dramaturgów, eseistów, scenarzystów i tłumaczy, w sumie dwudziestu trzech członków oraz 15 kandydatów. Posiada liczne grono swoich sympatyków. Szczególną grupę naszego oddziału od zawsze stanowią szczecińscy maryniści. W roku 2017 Zarząd Główny ZLP w Warszawie uhonorował działania oddziału szczecińskiego Nagrodą im. Jarosława Iwaszkiewicza za szczególne zasługi w upowszechnianiu literatury współczesnej. W 2020 roku z okazji 70 - lecia powstania oddziału, wiceprezydent Miasta Szczecina skierował list gratulacyjny do literatów naszego stowarzyszenia.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Szczeciński Oddział ZLP w latach 2011-2022 bardzo aktywnie realizował się w literackich i kulturalno-edukacyjno-artystycznych projektach wynikających z założeń statutowych organizacji, a wspieranych przez Miasto Szczecin, Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego oraz inne instytucje publiczne. Tylko w latach 2015-2022 zrealizowano ponad 20 projektów, w tym 14 wydawniczych, które skutkowały kolejnymi edycjami serii: akcent, w której wydano 81 książek (w większości z dofinansowania Miasta Szczecin); odbyły się ich promocje i spotkania autorskie w instytucjach kultury Szczecina w tym na spotkaniach literackich w cyklu spotkań W PAŁACU literacko (88 spotkań); w Książnicy Pomorskiej (ok. 50), w Inkubatorze Kultury (ok. 50), w Bibliotece Klubu 12 Szczecińskiej Dywizji Zmechanizowanej, w bibliotekach i szkołach Szczecina oraz województwa zachodniopomorskiego.

Wydano współfinansowane przez Miasto Szczecin książki Rafała Podrazy „Helena Majdaniec. Jutro będzie dobry dzień”, w tym w serii OFYCZYNY R: „Wieczór nad rzeką zdarzeń. Rozmowa z Januszem Kondratowiczem”, „Przebrane medale”, „Wojciech Kossak”, „Kłobukowska przerwany bieg” (2016), Rafała Podrazy i Róży Czerniawskiej Karcz „Madzia i...Magdalena” (2017) oraz Z AKCENTEM NA... (2018), „Anna Jantar. Ikona z przypadku?” (2018), „Szlagiery Sentymentalne” (2019).

Od lat oddział ZLP organizował z powodzeniem Ogólnopolskie Konkursy Poetyckie, w tym pięć edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego "O wers Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej" z wydaniem almanachów i antologii z twórczością młodzieży z dofinansowania Miasta Szczecin.

W latach 2016-2022 odbywały się w ramach SZCZECIŃSKIEJ WIOSNY POEZJI Ogólnopolskie Konkursy Poezji im. Józefa Burszewicza "O ŻŁOTĄ Szczecińską METAFORĘ, WIOSNA POEZJI oraz PROJEKTY WYDAWNICZE stanowią cykliczne zadania SZCZECIŃSKICH PROMOCJI LITERATURY. Tradycją stały się plenerowe Wystawy wierszy w Parku Miejskim "Różanka", uroczyste otwierane w czasie Szczecińskich Wiosen Poezji. Tablice z wierszami ustawione w alei spacerowej pozwalają zapoznać się z utworami podczas spaceru między różami. Grupowe czytanie wierszy na nich umieszczonych, stały się podstawą tworzenia interesujących plenerowych performansów.

Od 2016 roku razem z Książnicą Pomorską oddział ZLP realizuje wydarzenie promujące szczecińskich poetów w GALERII JEDNEGO WIERSZA.

Oddział ZLP W Szczecinie objął patronatem Konkurs muzyczny ZJAZD MŁODYCH GWIAZD. Oddział ZLP w Szczecinie w Pisarze ZLP uczestniczą w wydarzeniach Miasta Szczecin: w Spotkaniach

Organizacji Pozarządowych POD PLATANAMI, włączając się w Festiwal Literacki Gryfia, w festiwalu czytania czy promocję czytelnictwa.

ZLP wspiera i patronuje szkolnym literackim przedsięwzięciom, np. PARNAS SZCZECIŃSKI odbywający się w Teatrze Polskim oraz innym konkursom literackim Opracowano i wydano z dofinansowania Miasta Szczecin - dla podtrzymania tradycji marynistycznych Szczecina – „ANTOLOGIE MARYNISTYCZNĄ ...Z ZIEMI I Z MORZA” w 2015 r. z promocją podczas TALL SHIPS REGATTA 2015 w Starej Rzeźni, a w grudniu 2017 roku wydano z dotacją Miasta Szczecin „Antologię poezji i prozy PRZEPŁYWAJĄCY ŚWIAT SŁOWA” prezentującą środowisko literackie skupione przy szczecińskim oddziale ZLP z promocją w Akademii Sztuki. Zostały opracowane i opublikowane 3 numery rocznika pn. „Pryzmat Literacki” nr 1/2020 i 2/2021 i 3/2022.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe przewidywane przy realizacji zadania publicznego to:

23 członków i ok. 15 kandydatów działających w szczecińskim oddziale ZLP oraz pisarze i pracownicy naukowcy Uniwersytetu Szczecińskiego zapraszani do współtworzenia rocznika "Pryzmat Literacki" a w szczególności:

- Leszek Dembek, poeta, prezes ZLP O. Szczecin;
- Krystyna Rodzewicz, poetka, prozautorka, wiceprezes ZLP O. Szczecin (inżynier budownictwa, doświadczona menedżerka projektów, również międzynarodowych);
- Małgorzata Hrycaj, poetka, członkini ZLP O. Szczecin, laureatka wielu ogólnopolskich konkursów poetyckich.

PISARZE I PISARKI, POETKI I POECI /wolontariusze pracujący przy wydarzeniach literackich i artystycznych/, m.in.:

Janusz Krzywiński /poeta, prozaik marynista/, Róża Czerniawska-Karcz /poetka/, Małgorzata Goluda /poetka, prozautorka, plastyczka, tancerka/, Magdalena Sowińska /poetka, malarka/, Rafał Podraza /dziennikarz, poeta, autor piosenek, pisarz/, Zenon Lach-Ceraszyński /poeta, organizator konkursów piosenki/, Robert Florczyk /poeta, prozaik, kolekcjoner szczecinariów/, Danuta R. Słowik /prozautorka, poetka, malarka/, Bogusław Janiczak /prozaik marynista, poeta, autor piosenek/, Edyta Rauhut /studentka dziennikarstwa US, poetka, IUVENIS ARS/, Barbara Moraczewska-Jankowska /poetka/, Józef Gawłowicz /pisarz marynista/, Helena Pilarska /poetka i prozautorka, malarka/, Anna Słowińska /poetka, prozautorka, RSL-A/ i in.

Współpracujące WOLONTARIACKO GRUPY studenckie: Iuvenis Ars i członkowie Grupy artystyczno-literackiej Horyzont /Anna Jakubczak, Anna Chalasz, Aneta Hryckiewicz/.

REDAGOWANIE STRONY FACEBOOK/ZLP.Szczecin: Krystyna Rodzewicz /redaktor naczelna/, wolontariusze organizujący wydarzenia oraz przygotowujący treści o działalności Oddziału i wydarzeniach objętych zadaniem, również na stronie zlpszczecin.pl.

### **Zasoby rzeczowe**

Wynajmowane pomieszczenie - siedziba ZLP Oddział w Szczecin al. Wojska Polskiego 90 opłacane ze składek członkowskich; samochody, sprzęt telefoniczny, komputerowy i drukarki członków ZLP i

osób współpracujących przy wydarzeniach.

Zasoby finansowe

Zasoby finansowe Związku to składki członkowskie i darowizny na działalność statutową ZLP.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Józefa Bursewicza „O ANTYWOJENNĄ ZŁOTĄ METAFORĘ” . Wynagrodzenie za pracę nad organizacją konkursu, JURY i sekretarza konkursu.	3 400,00		
2.	Wynagrodzenie za pracę zespołu redakcyjnego Almanachu pokonkursowego.	1 050,00		
3.	Wynagrodzenie za łamanie, skład i druk Almanachu pokonkursowego.	1 800,00		
4.	Zakup nagród konkursowych, dyplomów i okładek do dyplomów.	750,00		
5.	Wynagrodzenie za przygotowanie i przeprowadzenie artystyczne koncertu finałowego na Różance (w tym wynagrodzenie zespołu muzycznego i recytatorów), przygotowanie techniczne miejsca i sprzętu nagłaśniającego. Dokumentacja fotograficzna/filmowa koncertu. Opłaty ZAİKS.	2 200,00		
6.	Zakup wizualnych składowych wydarzenia (roll up, baner), przygotowanie i wydruk zaproszeń, plakatów.	300,00		
7.	Zakup materiałów biurowych niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu, zwrot kosztów przyjazdu laureatów (noclegi, bilety PKP), opłaty pocztowe za wysłanie nagród, dyplomów i almanachu pokonkursowego. Catering na koncercie i podczas obrad jury.	500,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	10 000,00	10 000,00	0,00
--------------------------------------------	-----------	-----------	------

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)



---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.