



Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka

KONFERENCJA „Edukacja kulturalna przeciw wykluczeniom”

**organizowana z okazji XV-lecia WROCLAWSKIEGO CENTRUM TWÓRCZOSCI
DZIECKA, pod patronatem prezydenta Wrocławia**

PROGRAM WARSZTATÓW

28.11.2013

Warsztat animacji płachty – Piotr Para godz. 11:45-13:45

Warsztat polega na wykorzystaniu jednego rekwizytu, jakim jest płachta materiału, do tworzenia różnych rozwiązań na scenie. Płachta ze swą elastyczną fakturą świetnie nadaje się do wykorzystania jako rekwizyt o zmiennych funkcjach i znaczeniach na scenie. Dzięki odpowiedniej animacji płachty, jej realistyczna „oszczędność” pozwala na uzyskiwanie znaczeń symbolicznych, odczytywanych i interpretowanych przez widza w oparciu o subiektywne skojarzenia. Animacja płachty jest wyzwaniem nie tylko dla aktorów i reżysera, ale też dla widza. Ogromnym walorem tego warsztatu jest plastyczność efektu scenicznego.

Koszt warsztatu 40 zł, warsztat od 10 uczestników.

Warsztat gier i zabaw scenicznych – Piotr Para 14.00-16.00

Warsztat operuje kilkunastoma grami i zabawami ruchowymi z wyraźnym odniesieniem do sceny teatralnej. Zestaw gier i zabaw pozwala ośmielać się w działaniach scenicznych, integrować z innymi, nawet zapomnieć o świecie poza teatrem. Gry i zabawy można płynnie połączyć z działaniami scenicznymi, które mogą przybierać krótkie formy sceniczne (etiudy) w różnej konwencji.

Koszt warsztatów 40 zł, od 10 uczestników.

Warsztat plastyczny – papier mâché – Julita Gregorczyk godz. 16.00-18 .00

Główna idea techniki papier mâché jest wykorzystanie tanich materiałów



pozyskanych głównie ze zbiórki (makulatura, rolki, ścinki z niszczarki).

Technika papier mâché pozwala na tworzenie przestrzennych form, które mogą służyć do użytku codziennego, zabawy, dekoracji, scenografii i na co tylko wyobraźnia pozwoli.

Tworzenie z masy papierowej jest na tyle uniwersalną techniką, że dziecko w każdej grupie wiekowej, pod opieką instruktora, podejmie wyzwanie, które ćwiczy przede wszystkim jego cierpliwość.

Kolejną fazą tworzenia papierowych form jest ozdabianie. Tu jawią się kolejne możliwości techniczne: farby, materiały-skarby (do uzbierania), decoupage itp. Techniki skutecznie urozmaicają zajęcia plastyczne, a tym samym zachęcają do udziału w nich, jednocześnie pozwalają na rozwój manualny dziecka.

Na warsztatach zostanie wykonana:

Dekoracyjna okładka do kroniki, pamiętnika lub albumu wykonana za pomocą techniki papier mâché, ozdobiona szkiełkami, drobnymi gipsowymi odlewami.

Koszt warsztatów 40 zł od 5 uczestników.

Warsztat tańca etnicznego – Elżbieta Grzelak 18.00-20.00

Tańce etniczne charakteryzują się dużą różnorodnością, zatem każdy znajdzie coś dla siebie. Są one pełne dynamizmu, pomagają w koncentracji na tu i teraz, dostarczają wiele radości. Charakter tańców oraz fakt, że tańce etniczne tańczone są w kręgach, korowodach, grupach dwóch, czterech lub więcej par pozwala na uczestnictwo niezależnie od płci, wieku i umiejętności. Nadrzędnym celem jest integracja i poczucie wspólnoty, wyrażenie emocji poprzez ruch. W naszej organizacji tańce wspaniale sprawdziły się zarówno w trakcie kolonii artystycznych, jak i międzynarodowych projektów.

W trakcie warsztatu zostaną przedstawione tańce etniczne różnych narodów m.in. greckie, bałkańskie, żydowskie, podstawowe kroki i ich charakterystyka. Wybrane zostaną proste tańce, które można wykorzystywać w pracy z dziećmi i młodzieżą.

Warsztat teatralizacji wspomnień – David Savill

Trwają rozmowy z prowadzącym, przewidywany koszt 80 zł

