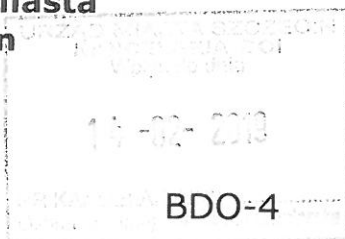




Urząd Miasta Szczecin



STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ
CHÓRU DZIECIĘCEGO
ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIwersYTETU TECHNOLOGICZNEGO
DON-DIRI-DON
70-497 Szczecin, ul. Wyspiańskiego 1
tel. 091 423 88 88
NIP 851-23-85-220 REGON 810676124

URZĄD MIASTA SZCZECIN
Biuro Dialogu Obywatelskiego

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

11-02-2019
Wpłynęło 10/13/18/18
przy poszczególnych polach

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	KONCERT PASYJNY W ROCZNICĘ ŚMIERCI ŚW. JANA PAWŁA II			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	05.02.2019	Data zakończenia	04.04.2019

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Dziecięcego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego DON-DIRI-DON 70-497 Szczecin, ul. Wyspiańskiego 1, KRS 0000078997 REGON 810676124	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Zadanie polegać będzie na zorganizowaniu Koncertu Pasyjnego 4 kwietnia 2019 roku. Koncert poprzedzony zostanie warsztatami, w których wezmą udział chórzycy z Chóru Dziecięcego Don-Diri-Don oraz członkowie zespołu instrumentalnego Musica, którego skład tworzą nauczyciele

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

instrumentaliści ze szkół szczecińskich.

Podczas warsztatów przygotowane zostanie dzieło szczecińskiego kompozytora Piotra Gryski - **Stabat Mater**.

4 kwietnia 2019r. o godz. 19.30 w Kościele pw św. Wojciecha przy Placu Zwycięstwa, będzie miało miejsce światowe prawykonanie tego dzieła.

Stabat Mater zostało skomponowane na: orkiestrę kameralną, organy, chór i solistów.

Piotr Gryski – kompozytor; ur. 12 maja 1976, Szczecin. W latach 1995-2000 odbył studia w Filii Szczecińskiej Akademii Muzycznej w Poznaniu na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki. W latach 2003-2007 studiował w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Wydziale Kompozycji i Teorii Muzyki, gdzie uzyskał dwa dyplomy w zakresie specjalności: teoria muzyki (2006) oraz kompozycja (utwór dyplomowy Requiem na sopran solo, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną napisany pod kierunkiem Marka Jasińskiego, 2007).

Jest autorem muzyki wokalne z przeznaczeniem głównie na chór a cappella, wokalnie-instrumentalnej (głównie formy oratoryjno-kantatowe do tekstów o tematyce sakralnej) oraz instrumentalnej – kameralnej i symfonicznej. Jego twórczość była prezentowana na Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego w Szczecinie, na koncertach poświęconych twórczości młodych kompozytorów w Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy oraz na Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”.

WYKONAWCY:

Chór Dziecięcy Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego Don-Diri-Don -

Chór dziecięcy Politechniki Szczecińskiej DON-DIRI-DON powstał w 1990 r. z inicjatywy prof. Jana Szyrockiego. Dyrektorem artystycznym i dyrygentem jest Dariusz Dyczewski. W zespole śpiewają uzdolnieni muzycznie chłopcy i dziewczynki w wieku od 6 do 18 lat. Repertuar chóru obejmuje utwory muzyki chóralnej od renesansu po czasy współczesne. Chór współpracował z Filharmonią Szczecińską, zespołem instrumentalnym „Camerata Nova” i Filharmonią Narodową w Warszawie. Od 1990 r. chór należy do Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, a od 1995 r. do Międzynarodowej Federacji Chóralnej „Pueri Cantores”. Poza czynnym uczestnictwem w życiu muzycznym Szczecina, chór koncertował w Bydgoszczy, Słupsku, Lublinie, Warszawie, Krakowie, Legnicy, Kaliszu, Katowicach. Odbył wiele tras koncertowych po krajach Europy Zachodniej, Ameryki Północnej i Południowej oraz Azji.

Koncertem zadyryguje prof. **Dariusz Dyczewski** - Absolwent Wydziału Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej w Poznaniu, Podyplomowego Studium Emisji Głosu, Podyplomowego Studium Chórmistrzostwa w AM w Bydgoszczy, Podyplomowego Studium przy AM we Wrocławiu w zakresie zarządzania placówkami oświatowymi i kulturalnymi . W 2016 roku został laureatem Nagrody Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego „Pro Arte” za dorobek artystyczny i pracę na rzecz kultury Pomorza Zachodniego, a w 2018 roku laureatem Nagrody Miasta Szczecin za *Osiągnięcia Artystyczne*.

Prof. dr hab. Dariusz Dyczewski w kadencji 2016-2020 pełni funkcję Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie.

Zespół Instrumentalny Musica – w skład zespołu wchodzi nauczyciele instrumentaliści ze szkół szczecińskich. Zespół Musica pracuje pod kierunkiem Anny Strycharczyk.

Soliści:

Sylvia Burnicka -Kalischewska – sopran - profesor nadzwyczajna w Katedrze Wokalistyki Wydziału

Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie. Śpiewała pod batutą H. Czyża, R. Dudka, A. Knapa, W. Szalińskiego, Z. Powolnego, B. Hoffmanna, E. Kusa, A. Barnasa, F. Bellmanna, W. Porczyńskiego, J. Kraszewskiego, B. Halec i in. Występowała na scenach niemieckich w: Bremie, Hannoverze, Hamburgu, Erlangen, Saarbrücken, Pforzheim, Wuppertal, Kilonii, Münster, Mannheim, Regensburgu, Dortmundzie, Hamm, Osnabrück, Schwedt, Lubece, a także w Danii, Szwajcarii, Włoszech, Francji (Paryż), Austrii (Wiedeń) i USA (Chicago). Była solistką Filharmonii Narodowej w Warszawie. Nagrywała dla TV Szczecin, TV Porion, Radio Deutsche Welle, TV i Radio NDR, Radio MV.

Ewa Filipowicz-Kosińska – alt - profesor nadzwyczajna w Katedrze Wokalistyki Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie.

Kierownik Katedry Wokalistyki Akademii Sztuki w Szczecinie. Ewa Filipowicz przez 20 lat pracowała jako solistka w Operze na Zamku w Szczecinie współpracowała z wieloma teatrami operowymi w kraju i m. in. Operą Narodową w Warszawie, Operą Śląską w Bytomiu, Operą Krakowską, Operą Dolnośląską, Teatrem Wielkim w Poznaniu i Łodzi. Śpiewała na scenach Niemiec, Belgii, Danii, Holandii i Szwajcarii wykonując m. in. rolę ognistej Carmen oraz Rozyny. Poza rolami operowymi z dużym powodzeniem wykonuje partie solowe w wielkich dziełach oratoryjno – kantatowych, oraz bierze udział w koncertach muzyki współczesnej oraz recitalach pieśni.

Jakub Stefek – organy – asystent w Katedrze Muzyki Kościelnej Akademii Sztuki w Szczecinie – absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- edukacja w zakresie wiedzy muzycznej
- wzbogacenie oferty kulturalnej Szczecina
- zachęcanie do udziału w koncertach o wysokim poziomie artystycznym
- kształtowanie pozytywnych wzorców i rozwijanie wrażliwości słuchaczy
- integracja międzypokoleniowa – wspólne warsztaty młodzieży z Ich nauczycielami
- poszerzenie repertuaru Chóru
- rozwijanie wrażliwości na piękno muzyki

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

1.	Honoraria muzyków	5000	4000	1000
2.	Honoraria solistów	2000	2000	0
3.	Promocja wydarzenia (projekty, wydruki)	600	400	200
4.	Koszty transportu (przewóz sprzętu nagłaśniającego, praktykabl)	400	400	0
5.	Obsługa akustyczno-techniczna	1000	400	600
5.	Przygotowanie chóru (dyrygent, instruktorzy)	2000	1000	1000
6.	Koordinacja wydarzenie	1000	800	200
7.	Prowadzenie koncertu i recytacje	600	400	200
8.	Obsługa fotograficzna zadania	200	0	200
9.	Przygotowanie materiałów nutowych	600	200	400
10.	Obsługa księgowy wydarzenia	600	400	200
	razem	14000	10000	4000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES ZARZĄDU

.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ
CHÓRU DZIECIECEGO
ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNEGO
DON-DIRI-DON
70-497 Szczecin, ul. Wyspiańskiego 1
tel. 091 423 88 38
NIP 851-88-85-220 REGON 310676124

Data 14. 02. 2019

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.