



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Urząd Miasta Szczecin
 Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 KANCELARIA GŁÓWNA
 Data: 12-07-2017

BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Miasta Szczecin
 Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 Data: 13-07-2017
 Wpłynięcie: 4598/BOP/HV/MS
 L. dz.

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncert Inaugurujący Szczecińskie Obchody 500-lecia Reformacji			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2 października 2017 r.	Data zakończenia	24 listopada 2017 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
FUNDACJA ANIMATUS, KRS: 0000657504 siedziba: al. Jana Pawła II 25/17, 70-454 Szczecin Adres do korespondencji: t	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Bożena Bojczewska,

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
W bieżącym roku przypada jubileusz 500-lecia Reformacji. Pięć wieków temu teolog, augustiański mnich, Marcin Luter postuluje potrzebę reformy kościoła i przybija sławne 95 tez na drzwiach kościoła w Wittenberdze. To szczególne wydarzenie, które zapoczątkowało ruch reformacji, jest wyjątkowe również dla Szczecina, jego historii i humanistycznego dziedzictwa. Przyjęcie Reformacji przez Sejmik

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności
 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Trzebiatowski w 1534 roku miało również zwolenników w osobach książąt szczecińskich: książę Filip I objąwszy władzę w 1532 r. w księstwie wołogoskim, przekonał swego stryja księcia Barnima IX który rządził księstwem szczecińskim, do przyjęcia nowej wiary, co miało doniosły wpływ oraz konsekwencje historyczne, społeczne, kulturowe, gospodarcze i polityczne na dzieje Pomorza Zachodniego.

Włączając się w ideę europejskich obchodów 500-lecia Reformacji w organizację jubileuszu zaangażowały się wszystkie wspólnoty kościołów reformowanych działających na terenie Szczecina: Kościół Ewangelicko-Augsburski, Kościół Ewangelicznych Chrześcijan, Kościół Chrześcijan Baptystów, Kościół Zielonoświątkowy oraz przedstawiciele kościoła rzymskokatolickiego. Pomysłodawcy regionalnych obchodów jubileuszu Reformacji pragną budować symboliczne mosty oparte o wspólne dziedzictwo, by przybliżyć mieszkańcom naszego miasta historię, kulturę i zdobycze protestanckiego humanizmu przez realizację bogatego, tygodniowego programu wydarzeń zaplanowanych w ostatnim tygodniu października. W ramach obchodów zaplanowane są m.in. koncerty, seminarium naukowe, debata dotycząca współczesnego dziedzictwa Reformacji, projekcja filmu o Marcinie Lutrze, oraz wycieczki po Szczecinie śladami Reformacji.

Uroczyste rozpoczęcie obchodów zainauguruje Koncert w Bazylice Archikatedralnej p.w. św. Jakuba w Szczecinie. Miejsce wybrane zostało nieprzypadkowo, by budować mosty i łączyć chrześcijan wokół wspólnych wartości – obecna rzymskokatolicka świątynia przed II wojną światową była kościołem protestanckim. Przed szczecińską publicznością wystąpi jeden z najznamienitszych zespołów muzyki dawnej w Polsce: „IL Tempo” z Warszawy. Także program koncertu został specjalnie dobrany na tą okazję: usłyszymy utwory muzyki instrumentalno-wokalnej kompozytorów wyrosłych z tradycji rzymskokatolickiej oraz protestanckiej, których dialog pomiędzy wiarą a sztuką zaowocował arcydziełami muzycznymi kierującymi nas swoim pięknem ku rzeczywistości duchowej, a będą to m. in. Jan Sebastian Bach, Johann Sebastian Bach, Heinrich Schutz, Dietrich Buxtehude. Nie zabraknie także wątku szczecińskiego – w programie koncertu usłyszymy dzieła nadwornego kompozytora szczecińskich książąt – Philippa Dulichiusa.

Cel główny zadania:

Upowszechnianie i popularyzacja muzycznej kultury wysokiej, oraz humanistycznego dziedzictwa myśli protestanckiej.

Cele szczegółowe:

- Poszerzenie i urozmaicenie oferty koncertowej dla mieszkańców Szczecina w zakresie arcydzieł muzyki europejskiej;
- Upowszechnianie kultury wysokiej i rozwijanie wrażliwości na kulturę;
- Aktywizacja kulturalna Szczecinian;
- Promocja Urzędu Miasta Szczecin jako Mecenas Kultury.

Grupa odbiorców:

Wydarzenie adresowane jest do szerokiego grona odbiorców, zarówno osób, które mają sporadyczny kontakt z muzyką, jak też dla miłośników muzyki dawnej i historii, szczecińskich melomanów, studentów i uczniów szkół muzycznych, pasjonatów muzyki i sztuki wysokiej. Rozpiętość wiekowa odbiorców jest bardzo duża: adresowana zarówno do młodych odbiorców, osób w wieku produkcyjnym oraz seniorów, chętnie korzystających z oferty muzycznej np. Filharmonii Szczecińskiej czy Opery na Zamku.

Działania i miejsce realizacji:

25 października 2017 – Uroczysty Koncert Inaugurujący Szczecińskie Obchody 500-lecia Reformacji w Bazylice Archikatedralnej p.w. św. Jakuba w Szczecinie

Wykonawcy:

Zespół Muzyki Dawnej „IL TEMPO”

Zespół IL TEMPO powstał w 1990 roku z inicjatywy Agaty Sapiechy i pod jej kierownictwem gra od początku istnienia. Wykonuje muzykę instrumentalną i wokalnoinstrumentalną od wczesnego baroku po klasycyzm, kameralną i orkiestrową – jako orkiestra barokowa lub klasyczna, w zależności od repertuaru. Trzon zespołu / orkiestry stanowią członkowie-założyciele: Agata Sapiecha, Maria Dudzik, Lilianna Stawarz i Marcin Zalewski a także Małgorzata Wojciechowska. Il Tempo ma w swoim dorobku liczne nagrania fonograficzne (radiowe i CD), telewizyjne, a także transmisje radiowe (w tym EBU). Zespół Il Tempo miał zaszczyt występować na zaproszenie Ambasadora Brytyjskiego przed Jej Wysokością Królową Elżbietą II podczas Jej wizyty w Warszawie, a także przed Jej Wysokością Królową Zofią i Królem Juanem Carlosem. Il Tempo od lat uczestniczy w koncertach i nagraniach Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej w Wilanowie, współpracuje także z Międzywydziałowym Studium Muzyki Dawnej w UMFC, wciąż poszerzając swój repertuar.

Zespół występował w Europie, USA, Kanadzie, w ramach znaczących festiwali muzycznych (m.in. Festiwal Flandryjski w Brugii, Europalia 2001, Lameque, cykl Euroradia Muzyczne stolice Europy, Festiwal Muzyki Dawnej na Zamku Królewskim), a także podczas światowych konferencji muzykologicznych.

Nazwa Il Tempo nie wywodzi się z tradycji historycznej, jak to często ma miejsce wśród zespołów muzyki dawnej. Każde ze znaczeń tego włoskiego słowa – czas, pora, chwila, takt, pogoda, wiąże się z ideą i charakterem działalności zespołu. Jak metaforycznie rzecz ujmują muzycy Il Tempo słowami: "...Jesteśmy chwilą w teraźniejszości, lecz sztuka jest ponadczasowa. Staramy się przekazać jej aurę, odczytywaną przez nas jako istniejącą al tempo dei tempi..."

Patronaty honorowe:

- honorowe: Prezydent Miasta Szczecin;
- naukowe: JM Rektor Uniwersytetu Szczecińskiego
- medialne: TVP S.A. Szczecin, Radio Szczecin, Kurier Szczeciński.

Partnerzy Obchodów 500-lecia Reformacji w Szczecinie:

- Bazylika Archikatedralna p.w. św. Jakuba w Szczecinie
- Zespół Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie
- Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
- Muzeum Narodowe
- Książnica Pomorska

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakłada się, że w wyniku realizacji zadania publicznego w ramach całościowego projektu wystąpią następujące rezultaty:

JAKOŚCIOWE REZULTATY ZADANIA:

1. Rozbudzenie i upowszechnienie zainteresowania dziedzictwem kulturowym, zwłaszcza muzycznym;
2. Poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Szczecina i regionu;
3. Popularyzacja wiedzy na temat muzyki historycznej oraz jej wykonawstwa;
4. Rozwijanie wrażliwości kulturowej szczecinian i budowanie świadomego odbiorcy kultury wysokiej;
5. Prezentacji osiągnięć i wymiana doświadczeń profesjonalnych artystów;

6. Promocja Urzędu Miasta Szczecin jako Mecenasa Kultury;
7. Nawiązanie i kontynuacja współpracy instytucji w zakresie tworzenia nowych atrakcyjnych ofert kulturalnych i edukacyjnych.

REZULTATY ILOŚCIOWE:

W zadaniu bezpośrednio uczestniczyć będzie ok. 700 osób (uczestnicy prelekcji oraz słuchacze koncertów) a pośrednio poprzez informacje i relacje w mediach i portalach społecznościowych szacowana liczba odbiorców wyniesie ok. 3.000.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenia wykonawców koncertu	16.000,-	8.000,-	8.000,-
2	Prowadzenie koncertu	500,-	500,-	0
3	Obsługa techniczna koncertu, transport instrumentów, realizacja światła	1.500,-	1.500,-	0
Koszty ogółem:		18.000,-	10.000,-	8.000,-

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes
Fundacji Animatus
Bożena Bojczewska
Bożena Bojczewska
FUNDACJA ANIMATUS
NIP 8513202575
REGON 366288581.....

(podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data: 12.07.2017 r.

- 3) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
4) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.