



Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin

Michał Przepiera

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 4891 43 51 100, fax +4891 42 30 806
mprzepie@um.szczecin.pl • www.szczecin.eu

Szczecin, 2024-02-21

Pani Agnieszka Kurzawa

Pan Marcin Pawlicki

Radni Rady Miasta Szczecin

- w miejscu -

znak: WK-II.0003.4.2024.CC

dotyczy: odpowiedzi na interpelację nr 5738

W nawiązaniu do interpelacji nr 5738 w sprawie budowy nowej siedziby Teatru Współczesnego przekazuję poniżej odpowiedzi na zawarte w interpelacji pytania:

- 1. Jakie lokalizacje są brane pod uwagę dla nowej siedziby Teatru Współczesnego? Czy wykonano w tym kierunku wstępne analizy, co do potencjalnych kosztów budowy siedziby? Prosimy o udostępnienie informacji w tym zakresie.*

W ciągu minionych kilkunastu lat rozpatrywano różne propozycje ulokowania nowej siedziby Teatru Współczesnego. Przy dokonywaniu selekcji miejsc, w których mógłby powstać nowy obiekt kluczowe były argumenty samego teatru. Dotychczas rozważane były takie lokalizacje, jak: kwartał między ulicami Środową, Panieńską, Kłodną i Nabrzeżem Wieleckim, część działki przy ul. Starzyńskiego (na zapleczu plenerowym Filharmonii), działkę w widłach ulic Dworcowej i Rybackiej, kwartał przy ul. Bałuki (po byłej szkole podstawowej). Ostatnią z dotychczas rozpatrywanych lokalizacji był teren Łasztowni przy ul. Zbożowej, pomiędzy ulicą Spichrzową a Trasą Zamkową. Na obecnym etapie rozważane są również inne lokalizacje: działka w obrębie ulic Żółkiewskiego i Bohaterów Warszawy oraz działka od strony ul. Jarowita

(na tyłach Muzeum Narodowego) – w przypadku uwzględnienia siedziby teatru w ramach inwestycji związanej z rozbudową Muzeum. Decyzja o wyborze konkretnej lokalizacji powinna zapaść najpóźniej w połowie bieżącego roku, aby jeszcze w 2024 możliwe było ogłoszenie międzynarodowego konkursu architektonicznego na projektowanie. Inwestycję realizować będzie spółka Szczecińskie Inwestycje Miejskie – w tym prace przygotowawcze w postaci konkursu architektonicznego, projektowania, stosownych uzgodnień i zgód administracyjnych. Nie były jak dotąd prowadzone analizy dotyczące kosztów inwestycji, wstępne szacunki oscylują wokół kwoty rzędu 200 mln zł.

2. *Czy określono, ile będzie trwać rozbudowa Muzeum Narodowego? Gdzie w tym okresie będzie funkcjonować Teatr Współczesny?*

Nie jest obecnie znany termin rozpoczęcia rozbudowy Muzeum Narodowego, ani czas trwania inwestycji. Tym niemniej prowadzone są rozmowy na temat alternatywnej, tymczasowej lokalizacji teatru na wypadek konieczności wyprowadzenia instytucji z siedziby przy Wałach Chrobrego. Wybór miejsca będzie uzgadniany z dyrekcją i pracownikami instytucji.

3. *Jaki jest projekt na siedzibę Teatru Współczesnego, jeśli miałby on pozostać w gmachu Muzeum Narodowego? O ile zostanie powiększona powierzchnia, czy wyremontowana zostanie cała infrastruktura Teatru, scena, widownia i wszelkie inne pomieszczenia wykorzystywane do pracy tej instytucji?*

Nie zostały jeszcze podjęte ostateczne decyzje o ulokowaniu Teatru Współczesnego w rozbudowywanej części Muzeum Narodowego, w dalszym ciągu prowadzone są w tej sprawie rozmowy z marszałkiem Województwa Zachodniopomorskiego i dyrektorem Muzeum. Dopiero w przypadku definitywnego potwierdzenia takiej opcji możliwe będzie rozpoczęcie prac projektowych, które będą uwzględniały nowe przestrzenie dla teatru.

4. *Jaki jest plan miasta, jeśli władze samorządu zachodniopomorskiego nie wyrażą woli na dalsze funkcjonowanie Teatru Współczesnego w budynku Muzeum Narodowego? Czy są jakieś alternatywne pomysły, aby kontynuować działalność Teatru Współczesnego do czasu wybudowania nowej siedziby?*

Jak wskazano w pkt. 2 prowadzone są analizy dotyczące wskazania alternatywnej, tymczasowej siedziby teatru w przypadku konieczności jej przeniesienia. Wybór miejsca oraz formuły programowo-organizacyjnej będzie uzgadniany z dyrekcją i pracownikami Teatru Współczesnego.

5. *Czy miasto planuje pozyskać środki zewnętrzne na wybudowanie/remont Teatru Współczesnego? Czy Prezydent zamierza w tej sprawie zwrócić się o środki rządowe?*

Budowa nowej siedziby Teatru Współczesnego z uwagi na jej koszt wymagać będzie pozyskania zewnętrznych źródeł finansowania, bez względu na to, czy teatr miałby funkcjonować w obiekcie współdzielonym z Muzeum Narodowym, czy też istnieć w samodzielnym budynku. Niewątpliwie jednym z potencjalnych źródeł mogą być środki z budżetu państwa.

6. *Czy planowane są podwyżki wynagrodzenia dla pracowników Teatru Współczesnego? Jeśli tak, to prosimy o szczegółowe informacje w tym zakresie.*

Podwyżki dla pracowników Teatru Współczesnego będą mogły być przedmiotem rozmów przy okazji nowelizacji budżetu miasta, o ile sytuacja finansowa Gminy Miasto Szczecin pozwoli na dokonanie tego rodzaju wydatku.

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA
Michał Przepiera