

**UCHWAŁA NR XLIX/932/06**  
**Rady Miasta Szczecin**  
**z dnia 9 stycznia 2006 r.**

**w sprawie nadania Statutu Teatrowi Lalek „Pleciuga” w Szczecinie**

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131 poz. 1091, Nr 132. poz. 1111); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Nadaje się Statut Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XLVII/585/98 Rady Miasta Szczecina z dnia 25 maja 1998 r. w sprawie przyjęcia Statutu Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

Jan Stopyra

Załącznik  
do Uchwały Nr XLIX/932/06  
Rady Miasta Szczecin  
z dnia 9 stycznia 2006 r.

## **STATUT TEATRU LALEK "PLECIUGA" W SZCZECINIE**

### **Rozdział I Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Teatr Lalek "Pleciuga", zwany dalej Teatrem Lalek, jest instytucją kultury powołaną Zarządzeniem Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie nr KI-1-73/58 z dnia 16 maja 1958 r., przekazaną w dniu 21 marca 1994 r. w zarząd organom Miasta Szczecina na podstawie porozumienia pomiędzy Wojewodą Szczecińskim a Prezydentem Miasta Szczecina zawartego w dniu 10 grudnia 1993 r. w sprawie przekazania niektórych zadań i kompetencji z zakresu administracji rządowej do wykonywania organom Miasta Szczecina i działa na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (tj: Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn zm.) oraz niniejszego statutu.

- § 2.** 1. Teatr Lalek działa w formie samorządowej instytucji kultury.
2. Teatr Lalek posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem 7/97.
  3. Organizatorem Teatru Lalek jest Gmina Miasto Szczecin.

- § 3.** 1. Terenem działania Teatru Lalek jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.
2. Siedzibą Teatru Lalek jest miasto Szczecin.
  3. Teatr Lalek używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą i adresem siedziby.

### **Rozdział II Zakres działalności**

**§ 4.** 1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru Lalek należy tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej poprzez realizację oraz prezentację spektakli teatralnych, w tym przede wszystkim spektakli dla dzieci, a także podejmowanie przedsięwzięć im towarzyszących w oparciu o stały, zawodowy zespół aktorski.

2. W zakresie swojej statutowej działalności Teatr Lalek może prowadzić:

- 1) różnorodne formy edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży,
- 2) promocję lokalnego środowiska teatralnego,
- 3) współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- 4) współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury teatralnej,

- 5) organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- 6) działalność promocyjną i wydawniczą.

**§ 5.** Teatr Lalek może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie działalności handlowej i gastronomicznej, a także wynajmu i dzierżawy własnych składników majątkowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczone są na realizację działalności statutowej.

### **Rozdział III**

#### **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

**§ 6.** 1. Teatrem Lalek kieruje dyrektor naczelny, który organizuje jego działalność i reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Dyrektor naczelny może powołać i odwołać dyrektora artystycznego lub zastępcę dyrektora.

3. Prezydent Miasta może powierzyć dyrektorowi naczelnemu również funkcję dyrektora artystycznego

4. Dyrektora naczelnego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 19 października 2004 r. w sprawie ustalenia listy samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu oraz w których odwołanie dyrektora następuje po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz.U. Nr 242, poz.2422).

**§ 7.** 1. Dyrektor naczelny może powołać zespół konsultacyjny jako własny organ doradczy i opiniodawczy.

2. Zespół konsultacyjny jest powoływany i odwoływany przez dyrektora naczelnego.

3. Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny Teatru Lalek.

4. Organizację wewnętrzną Teatru Lalek określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora naczelnego, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w Teatrze Lalek organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział IV**

#### **Sposób uzyskiwania środków finansowych**

**§ 8.** 1. Teatr Lalek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Teatr Lalek gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej Teatru Lalek jest plan jego działalności, zatwierdzony przez dyrektora naczelnego z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan działalności Teatru Lalek oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

**§ 9. 1.** Teatr Lalek może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- 1) działalności statutowej,
  - 2) dotacji budżetowej Gminy Miasto Szczecin,
  - 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
  - 4) działalności gospodarczej,
  - 5) wpływów uzyskanych z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
  - 6) innych źródeł.
2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Teatru Lalek ustala organizator.

## **Rozdział V**

### **Zasady dokonywania zmian statutowych**

**§ 10.** Zmian w Statucie Teatru Lalek dokonuje Rada Miasta Szczecin w trybie właściwym do jego nadania.

**§ 11.** Likwidacja Teatru Lalek może nastąpić na mocy uchwały Rady Miasta.