

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych 10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Dzieci z Zespołem Downa „Iskierka” , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000353582 , Kod pocztowy: 71-417 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Wacława Felczaka , Numer posesji: 17 , Numer lokalu: U5 ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	azymut_KULTURA			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	25.11.2023	Data zakończenia	31.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie „azymut_KULTURA” jest wynikiem zauważonych problemów i bariery w dostępie do kultury podopiecznych Stowarzyszenia Iskierka, a także mieszkańców DPS-u przy ul. Broniewskiego w Szczecinie. Bariery w wymiarze: przestrzennym, ekonomicznym, społeczno-mentalnym i kompetencyjnym. Kontakty społeczne, relacje osób niepełnosprawnych intelektualnie, a także osób przewlekłe chorych psychicznie bardzo często są podyktowane ograniczeniami, uprzedzeniami. Osoby takie niejednokrotnie są wykluczane z różnego rodzaju aktywności, natomiast pewne miejsca i obszary są dla nich niedostępne. Ich interakcje z otoczeniem często ograniczają się do grona najbliższej rodziny lub współtowarzyszy zamieszkujących dany ośrodek. Taka izolacja rodzi negatywne konsekwencje, tworząc utrwalanie nieprawidłowych sposobów komunikacji, stereotypów, a często stygmatyzacji. Bez spotkania, otwartości na inność drugiego, bez budowania pomostów, ściany pomiędzy światami osób chorych, w tym światem osób z zespołem downa czy osób chorych psychicznie będą rosły. Zdajemy sobie sprawę, że utrwalanie tego typu postaw stwarza nieprzyjazną przestrzeń, w której takie osoby skazane są na samotność. Zadanie „azymut_KULTURA” w głównej mierze opiera się na potrzebie włączania, burzenia murów wykluczenia oraz zmieniania świadomości społecznej wśród przedstawicieli instytucji i organizacji kultury. Obszar kultury powinien być włączający ponieważ właśnie on może stać się płaszczyzną do spotkania, interakcji, inspiracji, wymiany. Kultura może być wspólnym pomostem, może oswajać to co niezrozumiane, wyłączone z racji na prezentowaną „inność”. Dlatego głównym celem proponowanego działania jest niwelowanie niezrozumiane, wyłączone z racji na prezentowaną „inność”. Dlatego głównym celem proponowanego działania jest niwelowanie barier w dostępie do kultury, integracja społeczna oraz budowanie kompetencji odbiorców kultury wśród osób dotkniętych konkretnymi dysfunkcjami. Poprzez proponowane akcje uczestnicy będą zdobywać pozytywne doświadczenia, które pomogą im pozbywać się barier powstających poprzez wykluczenie. Stając się częścią działania uaktywnią potencjał, który noszą w sobie, uruchomią wewnętrzne procesy, które pomogą wykonać przydzielone zadania. Taka aktywizacja owocuje rozwijaniem nowych umiejętności, a także pobudza poczucie sprawstwa, które prowadzi do podniesienia poczucia własnej wartości oraz przynależności do grupy biorącej udział w procesie. Dostęp do narodowych zasobów, dóbr kultury bezsprzecznie powinien dotyczyć wszystkich członków społeczeństwa. Nie powinno być tak, że grupy uprzywilejowane stają się elitarnymi odbiorcami, natomiast ludzie z dysfunkcjami nie mają możliwości uczestnictwa w tym procesie. Jako społeczeństwo jesteśmy całością i tak też, całościowo, powinniśmy upowszechniać to co bezsprzecznie naszym wspólnym dobrem. Słowo „wspólne” staje się kluczowe w dalszym programowaniu proponowanej koncepcji. Wspólne doświadczenie kultury wpłynie na zwiększenie zainteresowania sztuką, co przełoży się na aktywizację społeczności osób wykluczanych. Dlatego zadanie „azymut_KULTURA” składa się z pięciu działań kulturalnych, które będą miały realny wpływ na podniesienie kompetencji oraz zwiększenie wiedzy związanej z dostępem do zasobów kultury, u osób na co dzień niepodejmujących tego rodzaju aktywności. W pierwszej kolejności uczestnikom zadania zaproponowane zostaną interaktywne warsztaty w kooperacji ze środowiskiem Akademii Sztuki w Szczecinie. W wyniku tego spotkania zrealizowane zostaną dwa działania: AWANGARDOWY PRZYSTANEK NA JUDYMA oraz MIĘDZYPOKOLENIOWE TWÓRCZE ESPLORACJE. Ze względu na spójną formułę, czyli prowadzenie działań określających potrzeby kulturowe uczestników, upowszechnianie i wzmocnienie tożsamości kulturowej oraz narodowej rozpoczniemy tworzenie sferę przynależności, siatkę połączeń, miejsc wspólnych, włączających. Kolejnym istotnym działaniem będą ARTYSTYCZNE EKSPEDYCJE do miejsc kultury i sztuki, połączone z warsztatami. Zdajemy sobie sprawę, że włączanie różnych grup społecznych w życie kulturalne poprzez

pozytywne doświadczenia w kontakcie z kulturą oraz budowanie kompetencji odbiorców może stać się czynnikiem rozwijającym te osoby, dającym poczucie zauważenia, akceptacji oraz aktywizującym w sposób inspirujący i twórczy. Takie działania pozwalają na łączenie różnych środowisk, tworzą siatkę połączeń dającą możliwość na zaistnienie wydarzeń unikatowych, rozwijających zarówno konkretne kompetencje jak też poszerzających wrażliwość oraz empatię w stosunku do osób z niepełnosprawnościami czy dysfunkcjami. Łączenie artystów niezależnych, kolektywów twórczych, angażowanie miejsc sztuki np. Akademia Sztuki daje możliwość wytwarzania nietuzinkowych partnerstw stających się siatką wspomagającą dla osób dotkniętych chorobą. Kultura, a zwłaszcza sztuka, rozwija kreatywność, pozwala uwolnić ekspresję, która często jest hamowana. Uczestnikom zadania zostaną zaproponowane kolejne działania: KREATYWNY STÓŁ. Celem tego działania jest tworzenie partnerstw, dzięki którym będzie możliwe zaszczepienie kreatywnych praktyk w kolejnych organizacjach / instytucjach. Walorem projektu jest także danie uczestnikom możliwości współtworzenia wydarzeń artystycznych, współdecydowania o kształcie proponowanych działań oraz umożliwienie im zdobycia umiejętności organizacji działań kulturalnych. Dodatkowo, projekt obejmuje swoim działaniem wszystkie grupy, bez względu na wiek i płeć. Atutem zadania jest również realne pobudzenie kreatywności (m.in. przez zaproszenie do udziału w międzypokoleniowych twórczych warsztatach), a nie tylko prezentacja już gotowych dzieł. Warto jest zaznaczyć, że tworzone przez uczestników zadanie „azymut_KULTURA” oparty będzie o nowoczesne metody pracy ze społecznościami zagrożonymi wykluczeniem społecznym oraz innowacyjnymi rozwiązaniami artystycznymi wykorzystującymi eksperymenty artystyczne, akcje, kreatywne narzędzia i multimedia. Wszystkie działania będą miały charakter nieodpłatny. Komunikacja, jej skuteczność i efektywność w decydującym stopniu zależą od gęstości sieci relacji społecznych. Jako ludzie mamy głęboką potrzebę bycia użytecznym poprzez uczestnictwo we wspólnych działaniach, procesach kreujących wytwarzających przestrzeń, która umożliwia, łączenie, wymianę oraz daje możliwość aktywnego i twórczego życia. Dlatego kształtując zadanie „azymut_KULTURA” bardzo zależy nam, aby stało się ono przestrzenią do poszerzania kompetencji pozwalających rozumieć, interpretować, odczytywać kody kultury i dziedzictwa. Zdajemy sobie sprawę, że taka umiejętność pozwala na głębsze rozumienie świata w którym funkcjonujemy, stwarza możliwość wyboru tych dzieł, które dla danej jednostki są najbardziej odpowiednie, które wzbogacają jej życie. Nie bez znaczenia jest czynnik unikania wykluczenia i marginalizacji „innych”. Budowania spójności społecznej powinno odbywać się na wszystkich poziomach. Kultura staje się jednym z nich, jest doskonałą płaszczyzną na której mogą zadziać się procesy pomagające zdobywać pozytywne doświadczenia wzmacniające, rozwijające oraz włączające uczestników.

INFORMACJE DODATKOWE

1. Zadanie „azymut_KULTURA” w całości ma charakter niekomercyjny, od uczestników nie będą pobierane żadne opłaty.

2. Partnerzy zadania:

a) Dom Pomocy Społecznej przy ul. Broniewskiego 4-6 w Szczecinie – instytucja samorządowa. DPS jest całodobową instytucją świadczącą usługi opiekuńcze na rzecz osób przewlekle chorych psychicznie. Stosowany jest tu również szeroki wachlarz oddziaływań terapeutycznych. Mieszkańcy Domu nie są zdolni do samodzielnej egzystencji, co za tym idzie nie pracują zawodowo, mają zapewnione całodzienne wyżywienie, pomoc w załatwianiu spraw urzędowych, nierzadko mają ustanowionego opiekuna prawnego, który sprawuje pieczę nad osobą i majątkiem ubezpieczeniowego. DPS w ostatnich latach włącza się również w budowanie partnerstw na

rzecz osób zagrożonych marginalizacją i wykluczeniem społecznym.

b) Akademia Sztuki w Szczecinie - jest uczelnią zorientowaną na nowoczesność, aspirującą do miana międzynarodowej i interdyscyplinarnej. Wśród zapraszanych do współpracy gościnnych wykładów profesorów znajdują się wybitni artyści i dydaktycy z największych ośrodków akademickich Europy. Partnerami Akademii Sztuki w realizowanych projektach są m.in. Muzeum Narodowe w Szczecinie, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Stowarzyszenie Klaster ICT Pomorze Zachodnie, NOTI. Uczelnia organizuje wystawy, koncerty, warsztaty, spotkania autorskie, otwarte wykłady oraz pokazy adresowane do różnych grup odbiorców. Od kilku lat Akademia jest miejscem wielu wydarzeń artystycznych skierowanych do dzieci, młodzieży i seniorów, gdzie większość imprez ma charakter otwarty i jest dostępna bezpłatnie.

c) KOLEKTYW TRUD – Kuckenmuhle – grupa nieformalna skupiających szczecińskich artystów, studentów i wykładowców Akademii Sztuki. Grupa dysponuje pomieszczeniami warsztatowymi, wystawienniczymi przy ul. Judyma. Organizują różnego rodzaju warsztaty twórcze skierowane do dzieci, młodzieży i osób dorosłych.

3. TRWAŁOŚĆ ZADANIA:

a) Należy przyjąć, iż rezultaty zadania będą trwałe i przyczynią się do poprawy funkcjonowania dzieci i młodzieży z Zespołem Downa i ich rodzin, a także mieszkańców Domu Pomocy Społecznej przy ul. Broniewskiego w Szczecinie.

b) Wartością dodatnią zadania jest budowanie sieci organizacji, instytucji, placówek, które w przyszłości będą mogły korzystać z wypracowanych spójnych i komplementarnych metodach programu włączającego osoby z różnego rodzaju dysfunkcjami.

c) Intensywne i kompleksowe działania dostosowane indywidualnie do możliwości osób z Zespołem Downa (wynik przeprowadzonego badania) przyczyni się do uruchomienia mechanizmów kompensacyjnych i wyrównania deficytów rozwojowych.

d) Włączenie w działania Stowarzyszenia oraz w program oddziaływań terapeutyczny DPS efektów zadania oraz wyników przeprowadzonego badania, wpłynie pozytywnie na kształtowane i ciągle aktualizowane działania związane z rehabilitacją społeczną.

e) Przypominanie mieszkańcom na społecznościach, podczas grup wsparcia i zajęciach terapeutycznych o zdobytych umiejętnościach, wracanie do ćwiczeń i zadań wypracowanych w ramach zadania – umacnianie nabytych kompetencji.

f) Promocja zadania po jego zakończeniu – udostępnienie dokumentacji film i foto na stronie internetowej oraz materiałów promocyjnych

Miejsce realizacji

Szczecin - siedziba Stowarzyszenia przy ul. Felczaka oraz Dom Pomocy Społecznej przy ul. Broniewskiego

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzrost kompetencji społecznych i umiejętności ich wykorzystania	50 uczestników zadania po realizacji poszczególnych elementów składowych zadania zna swoje mocne i słabe strony, nabywa podstawowe umiejętności pracy w grupie oraz na rzecz innych osób.	- Przeprowadzone rozmów grupowych / ewaluacja dotycząca diagnozy potrzeb uczestników; - Dokumentacja multimedialna – zdjęcia i filmy
Wzrost wiedzy i umiejętności pracy na rzecz innych grup społecznych	20 uczestników zna specyfikę pracy z różnymi grupami społecznymi – dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, osoby starsze, osoby z niepełnosprawnością, potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę.	- Przeprowadzone rozmów grupowych / ewaluacja dotycząca diagnozy potrzeb uczestników; - Dokumentacja multimedialna – zdjęcia i filmy
Wzrost wiedzy i umiejętności związanych z realizacją swoich pasji	40 uczestników zadania wie, które z proponowanych dziedzin sztuki / działań twórczych / aktywności kulturalnych, są mu bliskie i stara się rozwijać swoje umiejętności w danej dziedzinie.	- Przeprowadzone rozmów grupowych / ewaluacja dotycząca diagnozy potrzeb uczestników; - Efekty poszczególnych elementów zadania; - Dokumentacja multimedialna – zdjęcia i filmy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie „Iskierka” od początku swojego istnienia, tj. od kwietnia 2010 r., prowadzi działania zarówno rehabilitacyjne i terapeutyczne na rzecz podopiecznych, jak również różnego rodzaju aktywności wspierające ich najbliższe otoczenie. Działamy na rzecz aktywizacji i integracji społecznej oraz wzrostu aktywności fizycznej podopiecznych i ich rodzin. Od tej pory przeprowadziła tysiące godzin zajęć terapeutycznych i rehabilitacyjnych, jak również wiele akcji na rzecz aktywizacji, integracji i zapobieganiu dyskryminacji osób niepełnosprawnych oraz na rzecz inkluzji społecznej, promowania rodziny i rodzicielstwa osób niepełnosprawnych. W znakomitej większości specjaliści organizujący i prowadzący zajęcia aktywizacyjne dla naszych podopiecznych są bądź wieloletnimi członkami Stowarzyszenia bądź współpracują z nim od wielu lat, co powoduje stabilność organizacyjną, ciągłość i spójność sposobu prowadzenia zajęć oraz – co istotne dla naszych podopiecznych, a więc wpływa pozytywnie na jakość i skuteczność działań – zaufanie i więzi emocjonalne ze strony dzieci. Przez 10 lat ciągłej działalności Stowarzyszenie zrealizowało blisko 50 (w tym 18 zrealizowanych ze środków Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego) projektów, w licznie których ok. 30 miało na celu realizację szeroko rozumianej działalności aktywizacyjnej i integracyjnej na rzecz osób z niepełnosprawnościami, głównie z Zespołem Downa a także działania promujące rodzinę, macierzyństwo i rodzicielstwo. Naszymi flagowymi kampaniami społecznymi były: zainaugurowana w r. 2012 a dofinansowana z Urzędu Marszałkowskiego kampania „Podaj Żółte Kółko” oraz dofinansowana ze środków PFRON, realizowana w latach 2016 – 18 i ciesząca się dużym powodzeniem kampania społeczne Trocheinaczej wraz z działającym do dziś portalem trocheinaczej.pl. Szczególnie w ramach tej ostatniej udało nam się szerokiej grupie społeczeństwa regionu (i nie tylko) przedstawić rzetelnie, ale i w pozytywnym świetle codzienność rodzin wychowujących dzieci o szczególnych potrzebach, spojrzeć trochę inaczej niż stereotypowo na rodziców, których zmagania z niepełnosprawnością dziecka są co prawda trudne, ale i przynoszą im ogromną satysfakcję i wiele radości.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wszystkie projekty zrealizowane przez Stowarzyszenie zostały wykonane i rozliczone bez zastrzeżeń ze strony sponsorów. Poniżej wyszczególniono projekty zrealizowane w przeciągu ostatnich kilku lat:

ROK 2017

1. umowa nr OR/13/2016 – kwota dotacji 58 410,36zł – „Prowadzenie punktu nieodpłatnej pomocy prawnej na terenie powiatu gryfińskiego w roku 2017” – dotacja Powiatu Gryfińskiego – 30.12.2016. – termin realizacji: 01.01.2017-31.12.2017.
2. umowa nr BOP-S.3037.87.2016.KS – kwota dotacji 58 639,97zł – „Prowadzenie punktu nieodpłatnej pomocy prawnej na terenie miasta Szczecina w roku 2016 – Punkt nr 4” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – 30.12.2016. – termin realizacji: 01.01.2017-31.12.2017.
3. umowa nr BOP-S.3037.86.2016.KS – kwota dotacji 58 639,97zł – „Prowadzenie punktu nieodpłatnej pomocy prawnej na terenie miasta Szczecina w roku 2017 – Punkt nr 7” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – 30.12.2016. – termin realizacji: 01.01.2017-31.12.2017.
4. umowa nr WSS-V.27.2017.ZM – kwota dotacji 34 000,00zł – „Organizowanie i rozwijanie różnorodnych form wsparcia oraz działań o charakterze aktywizującym i integracyjnym na rzecz osób niepełnosprawnych” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – 31.03.2017. – termin realizacji: 01.03.2017.-31.12.2017.
5. umowa nr WSS-V.18.2017.ZM – kwota dotacji 48 000,00zł – „Wczesna rehabilitacja dzieci

niepełnosprawnych oraz prowadzenie systemu wsparcia dla ich rodzin” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – 08.03.2017. – termin realizacji: 01.03.2017.-31.12.2017.

6. umowa nr WSS-V.50.2017.AZC – kwota dotacji 4 000,00zł – „Trochę inaczej.pl – działania na rzecz integracji i zapobieganiu dyskryminacji osób niepełnosprawnych” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – 08.05.2017. – termin realizacji: 01.05.2017.-29.07.2017.

7. umowa nr ROPS/41/2016 – kwota dotacji 19 620,00zł – „Organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów i warsztatów dla członków rodzin osób niepełnosprawnych, opiekunów, kadry i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji zawodowej lub społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących procesu integracji osób niepełnosprawnych w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, zwiększania ich aktywności życiowej i zaradności osobistej oraz niezależności ekonomicznej, podnoszenia umiejętności pracy z osobami niepełnosprawnymi, w tym sprawowania nad nimi opieki i udzielania pomocy w procesie ich rehabilitacji” - dotacja Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego – 12.06.2017. – termin realizacji: 01.06.2017.-30.11.2017.

8. umowa nr ROPS/46/2017 – kwota dotacji 50 000,00zł – „Prowadzenie grupowych i indywidualnych zajęć, które:

a) mają na celu nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych,

b) rozwijają umiejętności sprawnego komunikowania się z otoczeniem osób z uszkodzeniami słuchu, mowy, z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną, usprawniają i wspierają funkcjonowanie osób z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną w różnych rolach społecznych i w różnych środowiskach” - dotacja Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego – 12.06.2017. – termin realizacji: 01.06.2017.-30.11.2017.

ROK 2018

1. umowa nr WSS-I.ZM/36/2018 – kwota dotacji 34 500,00zł – „Organizowanie i rozwijanie różnorodnych form wsparcia oraz działań o charakterze aktywizującym i integracyjnym na rzecz osób niepełnosprawnych” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – 20.03.2018. – termin realizacji: 01.03.2018.-31.12.2018.

2. umowa nr WSS-I.ZM/35/2018 – kwota dotacji 55 000,00zł – „Wczesna rehabilitacja dzieci niepełnosprawnych oraz prowadzenie systemu wsparcia dla ich rodzin” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – 20.03.2018. – termin realizacji: 01.02.2018.-31.12.2018.

ROK 2019

1. umowa nr WSS.IV.6.2019.AZC – kwota dotacji 65 000,00zł – „Wczesna rehabilitacja dzieci niepełnosprawnych oraz prowadzenie systemu wsparcia dla ich rodzin” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – termin realizacji: 01.02.2019 - 31.12.2019.

2. umowa nr WSS.IV.29.2019.PS – kwota dotacji 34 500,00zł – „Organizowanie i rozwijanie różnorodnych form wsparcia oraz działań o charakterze aktywizującym i integracyjnym na rzecz osób niepełnosprawnych” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – termin realizacji: 01.03.2019 - 31.12.2019.

ROK 2020

1. umowa nr WSS-IV.10.2020.MK - kwota dotacji 67 000,00zł – „Zapewnienie rehabilitacji i prowadzenie różnych form wsparcia dla osób niepełnosprawnych i ich rodzin” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – termin realizacji: 07.02.2020 - 31.12.2020.

2. umowa nr WSS-IV,17.2020.PS – kwota dotacji 34 500,00zł – „Organizowanie i rozwijanie różnorodnych form wsparcia oraz działań o charakterze aktywizującym i integracyjnym na rzecz

osób z niepełnosprawnościami” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – termin realizacji: 01.05.2020 - 31.12.2020.

3. umowa nr ROPS/61/2020 - kwota dotacji 35 000,00zł - „Prowadzenie grupowych i indywidualnych zajęć, które:

- a) mają na celu nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych,
- b) rozwijają umiejętności sprawnego komunikowania się z otoczeniem osób z uszkodzeniami słuchu, mowy, z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną, usprawniają i wspierają funkcjonowanie osób z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną w różnych rolach społecznych i w różnych środowiskach” - dotacja Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego – termin realizacji: 11.08.2020.-30.11.2020.

ROK 2021

1. umowa nr WSS-IV.12.2021.MS - kwota dotacji 70 000,00zł – „Zapewnienie rehabilitacji i prowadzenie różnych form wsparcia dla osób niepełnosprawnych i ich rodzin” – dotacja Urzędu Miasta Szczecin – termin realizacji: 01.03.2021 - 31.12.2021.

2. umowa nr ROPS/76/2021 - kwota dotacji 36 000,00zł - „Prowadzenie grupowych i indywidualnych zajęć, które:

- a) mają na celu nabywanie, rozwijanie i podtrzymywanie umiejętności niezbędnych do samodzielnego funkcjonowania osób niepełnosprawnych,
- b) rozwijają umiejętności sprawnego komunikowania się z otoczeniem osób z uszkodzeniami słuchu, mowy, z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną, usprawniają i wspierają funkcjonowanie osób z autyzmem i z niepełnosprawnością intelektualną w różnych rolach społecznych i w różnych środowiskach” - dotacja Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego – termin realizacji: 01.09.2021.-30.11.2021.

ROK 2022

1. Umowa nr ROPS/107/2022 - kwota dotacji 92 800,00 zł - "Twórczy_reGenerator - dotacja Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego - termin realizacji: 25.05.2022 - 15.12.2022

2. Umowa nr O6031/22/FPK/DIK - kwota dotacji 25 000,00 zł - "BALLADY BEZ BARIER - interdyscyplinarne działania edukacyjno - artystyczne" - dotacja Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego - termin realizacji :01.01.2022 - 31.12.2022.

3. Umowa nr 11203/22/FPK/NCK - kwota dotacji 71 000,00 zł - "#inkluART" - dotacja Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego - termin realizacji :01.01.2022 - 31.12.2022.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zadanie przede wszystkim skierowane jest do osób z zespołem Downa oraz osób przewlekle chorych psychicznie –schizofrenia, dwubiegunowość, depresja. Są to osoby szczególnie narażone na marginalizację społeczną. Celem działań jest wszechstronny rozwój kompetencji społecznych i artystycznych poprzez działania twórcze, działania wolontarystyczne oraz inkluzję społeczną. Zadanie ukierunkowane jest na niwelowanie barier społecznych oraz realizację potrzeb beneficjentów związanych z możliwością wyrażania siebie poprzez stosowanie środków ekspresji twórczej. Zależy nam na stworzeniu inkluzyjnego programu edukacyjno – artystycznego, który umożliwi osobom niepełnosprawnym intelektualnie i przewlekle chorym psychicznie na nieskrępowane uczestnictwo w kulturze w sposób niewykluczający i dostępny na zasadzie równości. Realizacja zadania opiera się również na stworzeniu działań wolontarystyczno – twórczych tak ważnych w kontekście izolacji osób z niepełnosprawnością, związanej z pandemią COVID-19.

Bezpośredni odbiorcy dzięki bezpiecznym warunkom będą mogli ćwiczyć swoje umiejętności społeczne oparte na dialogu, otwartości na drugiego człowieka oraz komunikacji bezpośredniej. Realizowanymi przez siebie programami dzielimy się ze środowiskiem edukacyjnym i pomocowym, tak by stanowiły inspirację do szerzenia oddziaływań twórczych o charakterze włączającym osoby z niepełnosprawnością.

Zgodnie z USTAWA z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (art. 6 i art. 7) nasze Stowarzyszenie dokładnie przeanalizowało możliwości realizacji zadania.

a) W zakresie dostępności architektonicznej: działania w większości będą odbywać się w pomieszczeniach przystosowanych do osób z niepełnosprawnością (siedziba Stowarzyszenia oraz DPS przy ul. Broniewskiego) w przypadku realizacji zadania w innych miejscach będziemy korzystać z dostępnej infrastruktury wolnej od barier. W celu dotarcia do miejsca działań korzystać będziemy z środka transportu dostosowanego do potrzeb osób z niepełnosprawnością.

b) Zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy – forma wsparcia tutora / trenera np. podczas wyjść do miejsc sztuki i kultury.

c) Pomoc w wypełnieniu ankiety cyfrowej / badani – koordynator, osoba odpowiedzialna za przeprowadzenie badań – obsługa merytoryczna. Zastosowanie języka niewykluczającego, opartego np. o tekst ETR, znaki graficzne-makaton.

d) Przygotowanie wystawy zawierającej środki wspierające komunikację (nagrania video z językiem makaton, audiodeskrypcja). Dodatkowo dostosowanie wysokości prezentacji prac do osób jeżdżących na wózkach.

e) Przygotowane działania prowadzone będą w oparciu o komunikację wspomagającą (teksty ETR) lub alternatywną – w których wykorzystywane będą znaki niewerbalne: gesty (np. makaton), znaki graficzne (obrazki - makaton, symbole), przedmioty (np. klocki słowne).

Pobocznym działaniem naszego zadania będzie monitorowanie zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami poprzez odwiedzanie miejsc edukacji, kultury i sztuki oraz przekazanie tym instytucjom naszych spostrzeżeń w formie listów / spotkań grupowych z przedstawicielami instytucji. Dodatkowo warto w tym miejscu wspomnieć o promowaniu współpracy w zakresie zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami między jednostką samorządową, a organizacją pozarządową. Nasze zadanie bezpośrednio wpłynie na promowanie działań na rzecz poprawy świadomości społecznej w zakresie zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Zasoby kadrowe

Kadra, która zostanie zatrudniona do realizacji projektu to specjaliści od różnego rodzaju innowacyjnych form edukacji. Będą to pedagodzy, terapeuci, socjoterapeuci, szkoleniowcy, nauczyciele, instruktorzy, artyści, którzy współpracują z naszym stowarzyszeniem oraz Domem Pomocy Społecznej przy ul. Broniewskiego 4/6. Osoby, które zostaną zatrudnione przez nasze Stowarzyszenie posiadają również odpowiednie kwalifikacje do pracy z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi, seniorami ze środowisk wykluczonych oraz osób z osobom ze szczególnymi potrzebami. Do zadania zaproszeni zostaną również specjaliści posiadający kwalifikacje do pracy twórczej z osobami przewlekle chorymi psychicznie. Osoby, które w ramach bloku INKLUZYJNE DZIAŁANIA TWÓRCZE podejmą pracę na rzecz innych osób pracować będą pod okiem specjalistów, tutorów,

pedagogów.

OBSŁUGA KSIĘGOWA - zadanie zostanie zlecone firmie: biuro rachunkowe Magda Krzysik, Daria Zielińska s.c. w Szczecinie. Biuro rozlicza wszystkie projekty realizowane przez Stowarzyszenie.

Zasoby rzeczowe

Działania projektowe realizowane będą głównie siedzibie Stowarzyszenia przy ul. Felczaka 17 oraz w pomieszczeniach Domu Pomocy Społecznej przy ul. Broniewskiego 4/6. W obu miejscach znajdują się w pełni wyposażone pomieszczenia do pracy grupowej (sala przystosowane do prowadzenia warsztatów, działań integracyjnych oraz zaplecze socjalne i sanitarno – kuchenne). Ze względu na charakter zaplanowanych działań realizacja projektu nie będzie wymagać żadnych specjalistycznych zasobów rzeczowych, a te, które będą niezbędne (rzutnik, komputer, drukarka, sztalugi, aparat, ekran, sprzęt nagłośnieniowy) są w posiadaniu oferenta.

Zasoby finansowe

Wkład własny finansowy ze środków Stowarzyszenia obejmować będzie pokrycie części kosztów wynagrodzenia, kosztów zakupu niezbędnych materiałów i kosztu zakupu biletów. Stowarzyszenie w całości z środków własnych pokryje koszty wyżywienia, kosztów promocji, koszty wynajmu, koszty warsztatów w miejscach kultury i sztuki, koszty związane z dostosowaniem formy przekazu w celu zapewnienia dostępności.

W części VI. Kalkulacja kosztów w pozycji Rodzaj kosztu rozpisane zostały konkretnie kwoty, które zostaną pokryte z dotacji oraz środków własnych stowarzyszenia.

Przewidywana suma środków finansowych spoza dotacji: 55 800,00 zł

- Wkład własny finansowy w kwocie: 55 800,00 zł, w tym:
 - Środki finansowe własne w kwocie: 10 800,00 zł
 - Środki finansowe z innych źródeł publicznych: 45 000,00 zł
 - Pozostałe środki finansowe w kwocie: 0,00 zł
- Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie: 0,00 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania	44 000,00		
2.	Koszty wyżywienia dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania, w tym artystów i jurorów, również wolontariuszy	3 000,00		
3.	Koszt zakupu niezbędnych materiałów potrzebnych do realizacji zadania	5 000,00		

4.	Koszt wynajmu niezbędnych do realizacji zadania obiektów, pomieszczeń, sal, sceny, sprzętów/urządzeń i wyposażenia	2 000,00		
5.	Koszty promocja/reklama zadania	1 500,00		
6.	Koszty zakupu biletów dla uczestników zadania na przedsięwzięcia kulturalne	1 500,00		
7.	Koszty usługi przygotowania i przeprowadzenia zajęć, warsztatów, lekcji muzealnych	1 200,00		
8.	Koszty związane z dostosowaniem formy przekazu w celu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami	1 500,00		
9.	Koszty licencji i praw autorskich	700,00		
10.	Koszty działań on-line	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		60 900,00	5 100,00	55 800,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.