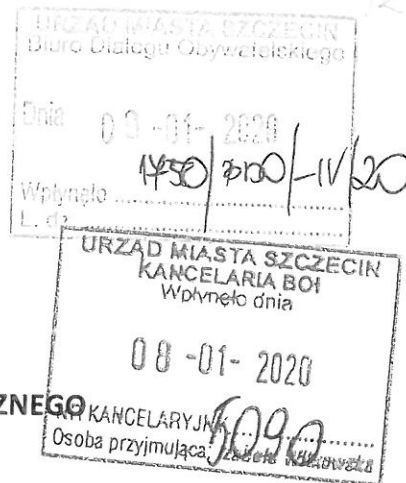




Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Partnerstwo. Fundacja KRS 0000519925, NIP 8522610138 Adres siedziby: ul. Szwoleżerów 18/125, 71-062 Szczecin https://www.facebook.com/partnerstvoszczecin/ Adres do korespondencji: ul. Kazimierska 3a/7, 71-043 Szczecin E'mail: r. Tel.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mariam Pirveli – prezes zarządu Tel.: E'mail:.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przygotowanie premiery spektaklu teatralnego pt. „My hrabiny nie płacemy”.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2020 rok	Data zakończenia	01.04.2020 rok
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Premiera spektaklu teatralnego pt. „My hrabiny nie płacemy” odbędzie się w dniu 1 kwietnia w Szczecinie w Teatrze Kameralnym, dla około 80 widzów. Czas trwania występu – co najmniej 65 minut tekstu mówionego i śpiewanego. Inicjatorem i głównym twórcą spektaklu jest p. Olga Adamska - polska aktorka teatralna z bogatym dorobkiem zawodowym zarówno na scenach dramatycznych jak i kabaretowych. Na potrzeby spektaklu Pani Olga Adamska przygotowała teksty / monologi m.in. w oparciu o autorskie prace debiutujących szczecińskich autorek, w tym. p. Anny Ołów - Wachowicz oraz p. Magdaleny Sodel – Świerkowskiej oraz scenariusz zespalaający wszystkie elementy przedstawienia jak: obsada aktorska,				

¹) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

DYREKTOR BIURA

2020 01 08

KIEROWNICZKA

Główny kierownik

09.01.2020

M. [Signature]

dekoracje, kostiumy, charakteryzacja, muzyka, światło, ruch sceniczny oraz to, co ma mieć miejsce na scenie. Do współpracy przy tworzeniu spektaklu zaproszony został gruziński aktor i reżyser p. Zura Pirveli (cenzura scenariusza, reżyser spektaklu) oraz wybitny szczeciński akordeonista p. Roman Rydz (aranż muzyczny i akompaniator).

Informacja o wydarzeniu rozpowszechniona zostanie m.in. za pośrednictwem mediów społecznościowych, w prasie lokalnej i lokalnych rozgłośniach radiowych. W trakcie działań informacyjno-promocyjnych podkreślony zostanie wkład Urzędu Miasta w przygotowanie premiery spektaklu teatralnego (logo UM, informacja pisemna).

Opis i cel wydarzenia:

Spektakl, w formie mówionych i śpiewanych monologów wykonanych przez p. Olgę Adamską przy asyście akompaniatora, w humorystyczny i błyskotliwy sposób przedstawiać będzie codzienność kobiecego życia. Współczesne monologi to głos wszystkich kobiet (matek, żon, córek, samotnych i w związkach, bezrobotnych i aktywnych zawodowo, walczących o spełnienie marzeń i znajdujących szczęście) starających się odpowiedzieć na pytania: Jak godzić się z przemijaniem nie rezygnując z siebie i swoich pragnień oraz jak znaleźć wolność i autonomię bez wyzbywania się miłości do mężczyzn?

Celem spektaklu, jest w subtelny, a przede wszystkim zabawny sposób uświadomienie widzom, z jakimi problemami zmagają się kobiety w codziennym życiu oraz z jak niedocenioną odwagą i zapałem pokonują je niezależnie od sytuacji w jakiej się znalazły.

Treść występu poruszała będzie relacje damsko – męskie z podkreśleniem roli jaką pełnią w nich kobiety.

Spektakl, pomimo kobiecej tematyki, skierowany jest zarówno do kobiet jak i mężczyzn, w każdym wieku. Jego żartobliwe i inteligentne spojrzenie na ciekawe zagadnienia życia codziennego z pewnością zapewnią widzom niezapomnianą rozrywkę.

Wystawienie spektaklu wzbogaci ofertę kulturalną dedykowaną mieszkańcom Regionu Zachodniopomorskiego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Premiera spektaklu teatralnego pt. „My hrabiny nie płacemy”	Premiera spektaklu teatralnego w dniu 1 kwietnia 2020 roku w Szczecinie w Teatrze Kameralnym, dla ok.80 widzów, trwająca co najmniej 65 minut, przy udziale: p. Olgi Adamskiej - rola główna oraz p. Romana Rydza - akompaniator.	Sposób monitorowania rezultatów: - udział w premierze spektaklu teatralnego przedstawiciela UM, który zasiądzie na widowni na zaproszenie twórców wydarzenia. Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika: - za pośrednictwem ww. przedstawiciela UM.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Partnerstwo powstała w 2013 roku z potrzeby zinstytucjonalizowania w 2011 roku rozpoczętej aktywności nie aktorów, prowadzonej przez reżysera-aktora (Zurab Pirveli) wspólnie z aktorką (Olga Adamska). Fundacja wspiera młodych, seniorów oraz artystycznie uzdolnionych szczecinian popierając budowanie teatru i sceny jako miejsc integracji lokalnej i społecznej wskroś kulturę, sztukę i edukację; cele statutowe skierowane są do społecznie, wiekowo i ekonomicznie zróżnicowanej lokalnej społeczności, dla których wspólnym mianownikiem jest sztuka, kultura, teatr oraz rozwijanie własnych umiejętności. W latach 2011-2019 TeatrNieAktorów zrealizował 7 edycji; przygotowano powyżej 10 spektakli (Ratunku. My NieAktorzy. Tarantela. Próba. Kobieta. Akompaniator. Gość 1. Rzeczywistość. Mini recital. Stella Walewska. Shirley Valentine), które wystawiono ponad 250 razy na własnej kameralnej scenie oraz na deskach DK Słowianin i ACK (Akademicki Centrum Kultury), a nagrane na nośniku niektóre spektakle emitowano parokrotnie w kinie Pionier oraz dwa razy grano w ramach Nocy Teatrów w Szczecinie. Wychowano ponad 30 NieAktorów pochodzenia polskiego, włoskiego i białoruskiego w wieku 13-70 lat, z których 5 osób po ukończeniu szkoły zostało studentami różnych uczelni teatralnych w Polsce i we Francji. Fundacja z dofinansowań skorzystała 6 razy, w tym 3 razy były to granty na potrzeby TeatruNieAktorów (dwa razy mały grant UM Szczecin oraz FIO), a pozostałe trzy, to granty skierowane do uczniów wiejskich szkół (Inicjatywa obywatelska – Społecznik 2018) i do międzynarodowej lokalnej społeczności (HEKS / EPER Swiss Cooperation Office South Caucasus). Wszystkie wydarzenia (castingi, spektakle, koncerty, tematyczne spotkania, wycieczki studyjne itd.) były ogłaszane w mediach lokalnych, mediach społecznościowych, twardej i elektronicznych informatorach kulturalnych i w regularnie publikowanym repertuarach i plakatach.

Siedem edycji TeatruNieAktorów:

- I edycja (pilotażowa) prób teatralnych nie aktorów skierowana do 15 uczestników. Zajęcia odbywały się w Willa Astoria (Szczecin); spektakle: Akademickie Centrum Kultury; finansowanie: środki własne oraz UM Szczecin;
- II edycja prób teatralnych nie aktorów skierowana do 45 uczestników. Zajęcia odbywały się na ul. Niedziałkowskiego 21 (Szczecin); spektakle: scena własna oraz w DK Słowianin; finansowanie: UM Szczecin;
- III edycja prób teatralnych nie aktorów skierowana do 30 uczestników. Zajęcia odbywały się na ul. Niedziałkowskiego 21 (Szczecin); spektakle: scena własna; finansowanie: fundacja, reżyser i nie aktorzy;
- IV edycja prób teatralnych nie aktorów skierowana do 20 uczestników. Zajęcia odbywały się na ul. Niedziałkowskiego 21 (Szczecin); spektakle: scena własna; finansowanie: FIO – wniosek grupy nieformalnej z opiekunem/TWIKS;
- V edycja prób teatralnych nie aktorów skierowana do 25 uczestników. Zajęcia odbywały się na ul. Piastów 6 (Szczecin);

m. h. l.

spektakle: scena własna; finansowanie: fundacja, reżyser i nie aktorzy;
- VI edycja prób teatralnych nie aktorów skierowana do 30 uczestników. Zajęcia odbywały się na ul. Piotra Skargi 1 (Szczecin);
spektakle: scena własna; finansowanie: fundacja, reżyser i nie aktorzy;
- VII edycja prób teatralnych nie aktorów skierowana do 25 uczestników. Zajęcia odbywały się na ul. Piotra Skargi 1 (Szczecin);
spektakle: scena własna; finansowanie: fundacja, reżyser i nie aktorzy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Organizacja techniczna premiery	750,00	750,00	
2.	Sesja fotograficzna z premiery	900,00		900,00
3.	Scenografia / wystrój sceny	3.000,00	3.000,00	
4.	Reżyseria (p. Zura Pirveli)	2.000,00	2.000,00	
5.	Przygotowanie roli głównej (p. Olga Adamska)	2.650,00	2.650,00	
6.	Przygotowanie aranżu muzycznego, akompaniator (p. Roman Rydz)	2.000,00		2.000,00
7.	Księgowość (przygotowanie i rozliczenie dotacji)	400,00	400,00	
8.	Druk plakatów i zaproszeń	850,00	850,00	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12.550,00	9.650,00	2.900,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Partnerstwo
71-062 Szczecin, ul. Szwolców 18/125
NIP 8522610138, Regon 321586884
nr: 5010204786000090103095882
(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 7.1.2020