



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
FUNDACJA SPOT.ON ART NIP: 852-262-94-97 KRS: 0000668328 Adres siedziby: Ul. Wojciecha Kossaka 13, 71-170 Szczecin www.spotonart.com kuba@spotonart.com,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dni Muzyki Żydowskiej w Szczecinie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	06.07.2020	Data zakończenia	30.09.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie obejmuje zorganizowanie i przeprowadzenie dwóch koncertów muzyki żydowskiej w ramach trzeciej edycji „Dni Muzyki Żydowskiej w Szczecinie”. Poprzednie edycje odbyły się w latach 2018 (dwa koncerty) i 2019 (trzy koncerty). Wzorem ubiegłych lat, koncerty odbędą się na dziedzińcu siedziby Muzeum Narodowego w Szczecinie przy ulicy Staromłyńskiej 27.				
W ciągu dwóch lat dzięki staraniom Fundacji stworzone zostało nowe wydarzenie na mapie kulturalnej Szczecina. Stanowi ono nie tylko uzupełnienie Dni Kultury Żydowskiej, które odbywają się corocznie na wiosnę również w Muzeum Narodowym. Jest to zupełnie nowa jakość, czego potwierdzeniem jest każdorazowo komplet widzów na publiczności. Część z mieszkańców Szczecina brała udział już w obu edycjach i entuzjastycznie zapewnijają o swojej obecności na				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

kolejnych (w bezpośrednich rozmowach i za pośrednictwem portali społecznościowych). O poprzednich edycjach wydarzenia wspomnieli wszystkie media regionalne, a także jedna z największych niemieckich gazet „Die Welt”. Dzięki temu, mogliśmy nawiązać kontakt i prestiżową współpracę z Abraham Geiger Kolleg w Berlinie – najbardziej prestiżową szkołą rabinacką i kantoralną w Europie. Planujemy dalsze wspólne przedsięwzięcia.

W pierwszych edycjach położyliśmy nacisk na przypomnienie muzyki sefardyjskiej i synagogałnej. W drugim nurcie szczególnie eksponowaliśmy postać Louisa Lewandowskiego. Tym razem zorganizujemy dwa koncerty, jednak wyróżnią się one będą doskonałą koncepcją programową.

5 września 2020, sobota, 19:00 – MUZYKA INSTRUMENTALNA

Wykonawcy:

Dance of Fire – kwartet klarnetowy

Pierwszy w Polsce kwartet klarnetowy specjalizujący się w muzyce folkowej. Tym razem, specjalnie na nasze zamówienie, muzycy powrócą do swoich klasycznych korzeni i wykonają program złożony z utworów muzyki klasycznej. Premierowo zabrzmia aranżacje muzyki Aleksandra Tansmana (1897 Łódź – 1986 Paryż) – pianisty, kompozytora i dyrygenta. Wywodził się on z rodziny polskich Żydów, a oszałamiająca światowa kariera przyniosła mu sławę na wszystkich kontynentach. Dziś w Polsce rzadko grywane są jego utwory, chociaż swego czasu wykonania jego utworów na świecie sięgały do 500 rocznie.

6 września 2020, niedziela, 19:00 – MUZYKA WOKALNA

Wykonawcy:

Isidoro Abramowicz – kantor

Jakub Stefek – organy

Zespół wokalny

Jeden z wieczorów już tradycyjnie poświęcimy muzyce synagogałnej. Tym razem przypomnimy postać Arno Nadera – kompozytora, organisty, muzykologa i pedagoga urodzonego w Wilnie, studiującego w Królewcu i działającego w Berlinie. Wokalną tradycję żydowską łączył on z nowoczesnym językiem muzycznym. Całe swoje życie poświęcił przede wszystkim popularyzowaniu muzyki żydowskiej i udowadnianiu, jak wiele łączy ją z innymi tradycjami i kulturami. Można przyznać, iż jego idee są bliskie również nam. Niestety, w 1943 roku został wywieziony do obozu w Auschwitz, gdzie zginął. Przed wywózką, zdążył przekazać swoje archiwum sąsiadowi. Obecnie znajduje się ono w bibliotece uniwersyteckiej w Cincinnati (USA). Pierwszy raz po wojnie wykonamy w Szczecinie koncert składający się wyłącznie z jego kompozycji – wokalnych i organowych. Wystąpi solo kantor Isidoro Abramowicz – główny kantor Synagogi przy Pestalozzistrasse w Berlinie oraz dyrektor studiów kantorskich w Abraham Geiger Kolleg w Berlinie oraz organista Jakub Stefek – wykładowca Akademii Sztuki w Szczecinie.

Organizator przewiduje odpłatny udział publiczności w koncercie. Ceny biletów: 30 zł na jeden koncert, 50 zł bilet łączony na dwa koncerty.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zróżnicowanie oferty kulturalnej miasta Szczecin poprzez organizację wydarzeń o unikatowym charakterze	Dziesięć publikacji w mediach o zasięgu lokalnym promujących wydarzenie odbywające się na terenie miasta Szczecin	Archiwizacja ukazań medialnych w wyniku regularnego monitoringu mediów prowadzonego w czasie trwania zadania
Podniesienie poziomu znajomości klasycznej muzyki żydowskiej wśród mieszkańców Szczecina	250 osób zaznajomionych z muzyką prezentowaną podczas koncertów	Liczba sprzedanych biletów i potwierdzeń obecności osób zaproszonych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja SPOT.ON ART z siedzibą w Szczecinie powstała w 2017 roku i realizuje swoje cele statutowe głównie poprzez pozyskiwanie dotacji na organizację wydarzeń kulturalnych (w tym w szczególności koncertów) oraz prowadzi odpłatną działalność pożytku publicznego, polegającą na organizacji koncertów i zapewnianiu występów artystów. Do najważniejszych projektów zrealizowanych przez Fundację ze środków publicznych należą:

- zamówienie kompozytorskie z programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2018 roku
- Dni Muzyki Żydowskiej w Szczecinie przy wsparciu finansowym Miasta Szczecin w 2018 i 2019 roku
- koncerty „14 500 NUT” przy wsparciu Miasta Rzeszów w 2018 roku
- promocja Województwa Zachodniopomorskiego przez kulturę w 2019 roku

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie kwartet klarnetowy	5000		
2.	Wynagrodzenie Isidoro Abramowicz	4500		
3.	Wynagrodzenie Jakub Stefek	3000		
4.	Promocja na portalu społecznościowym	500		
5.	Stworzenie projektów graficznych dot. wydarzenia	850		
6.	Pośrednictwo w sprzedaży biletów	980		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14830	10000	4830

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferent;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Aleksandra Golińska – prezes Zarządu

A. Golińska

Jakub Stefek – członek Zarządu

Jakub Stefek

osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 17.02.2020 *[Signature]*
Szczecin, *[Signature]*