



Szczecin, dn. 2025 – 01 – 29

**Pan Mateusz Gieryga
Radny Miasta Szczecin**

Rada Miasta Szczecin

Nasz znak: WK-II.0003.02.2025.NW

dotyczy: zapytania 1073

W odpowiedzi na Pana zapytanie z dnia 15 stycznia 2025 r., dotyczące aplikowania przez miejskie instytucje kultury do programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej informuję, że według danych otrzymanych od poszczególnych instytucji nie składały one wniosków do programów: „Edukacja artystyczna 2025 – Polska Prezydencja w UE 2025” oraz „Promocja kultury polskiej za granicą”. Nabory w wymienionych programach zostały zakończone 5 listopada 2024 r., czyli przed uchwaleniem budżetu miasta na 2025 rok, a co za tym idzie – przed zapewnieniem instytucjom pokrycia wkładów własnych w projektach dofinansowywanych ze środków zewnętrznych.

Chciałbym przy okazji zwrócić uwagę Pana Radnego, że zgodnie z regulaminem i specyfikacją programu „Edukacja artystyczna 2025 – Polska Prezydencja w UE 2025” zadania realizowane w jego ramach „powinny wspierać młodych artystów w podnoszeniu ich kwalifikacji na rzecz efektywnego wejścia na rynek pracy, powinny skupiać się na doskonaleniu kompetencji twardych i miękkich adeptów i absolwentów systemu szkolnictwa artystycznego w międzynarodowym środowisku”. Cel ten powinien być realizowany przez następujące działania: kursy mistrzowskie, warsztaty, plenery, rezydencje artystyczne, konferencje, seminaria, panele dyskusyjne, festiwale, przeglądy, konkursy, wystawy, spektakle, dzieła performatywne czy koncerty. Istotne dla realizacji celu jest szeroko rozumiane partnerstwo różnych środowisk artystycznych, w tym udział zagranicznych szkół i uczelni artystycznych, a także autorytetów artystycznych, uczniów i studentów szkół i uczelni artystycznych z krajów UE. Tak zdefiniowane warunki w sposób dość istotny ograniczyły możliwość aplikowania przez miejskie instytucje kultury o środki z ww. programu przez miejskie instytucje kultury.

Jeśli chodzi o pytanie, czy Miasto Szczecin zamierza rozważyć zgłoszenie się do programów w przyszłości, pragnę poinformować, że jednostki samorządu terytorialnego w omawianym naborze były uprawnione do składania wniosków wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości. Wydaje się zatem, że kluczowymi adresatami tego rodzaju programu – o ile będzie on w przyszłości ogłaszany – pozostaną uczelnie artystyczne, publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość, samorządowe instytucje kultury, których organizatorzy nie zawarli umowy o współprowadzeniu z MKiDN oraz inne podmioty spoza sektora finansów publicznych, w tym organizacje pozarządowe.

Do programu pn.: „SYNERGIE”, który jest elementem krajowego programu kulturalnego Prezydencji Rzeczypospolitej Polskiej w Radzie Unii Europejskiej aplikację złożyła szczecińska Fundacja Akademia Muzyki Dawnej. Otrzymała dofinansowanie na zadanie pn. „*Muzyczne Arboretum*”, które będzie realizowane poza Szczecinem, czyli w Muzeum Pałac w Rogalinie oraz w Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych (MOBI) Uniwersytetu Szczecińskiego w Kulicach.

Organizacje pozarządowe – podobnie jak instytucje kultury – podejmują samodzielnie decyzje o aplikowaniu o środki zewnętrzne w ramach dostępnych programów i instrumentów finansowych. Zachętą dla instytucji kultury jest utworzony w 2024 r. w ramach budżetu Wydziału Kultury fundusz na pokrycie wkładów własnych (w ub. r. wyniósł on 800 000 zł).