

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b> | Prezydent Miasta Szczecin  |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

## II. Dane oferenta(-tów)

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b> |  |
| Nazwa: FUNDACJA GENERATOR SZTUKI,   |  |
| <b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)  |  |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|  |                              |            |                  |            |
|--|------------------------------|------------|------------------|------------|
| <b>1. Tytuł zadania publicznego</b>              | Jazz Generator Festiwal 2025 |            |                  |            |
| <b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b> | Data rozpoczęcia             | 01.09.2025 | Data zakończenia | 29.11.2025 |

|   |
|---|
| <b>3. Syntetyczny opis zadania</b> (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|---|

## Opis zadania

"Jazz Generator Festiwal 2025" to kontynuacja unikalnego w skali regionu i kraju cyklu koncertów, mających na celu międzynarodową współpracę artystyczną i sprowokowanie dialogu między młodymi muzykami oraz doświadczonymi kolegami z Polski i Europy. Ideą "Jazz Generatora" jest prezentacja trendów współczesnego jazzu i najciekawszych zjawisk i artystów Europejskiej sceny oraz budowanie dialogu i współpracy z lokalnymi muzykami i środowiskiem. Takie założenie motywuje do kreatywnego nastawienia zaproszonych wykonawców. Gwarantuje to również powstanie nowych i oryginalnych wartości kulturowych. Jest to również znakomita i unikalna okazja dla lokalnych muzyków i artystów by poszerzać swoje horyzonty artystyczne i poszukiwać własnych ścieżek rozwoju.

Edycja 2025 będzie bardzo międzynarodowa, różnorodna i prezentować będzie współczesną muzykę jazzową oraz najciekawsze zjawiska europejskiej sceny. Odbędzie się koncert będący wynikiem współpracy pianisty z szczecińskimi muzykami. Znakomity trębacz muzykę swojego nowego sekstetu. Na koniec legenda jazzowego basklarnetu - z kwartetem FUSK.

Pierwsza edycja cyklu, która odbyła się w 2023 odniosła bardzo duży sukces artystyczny i frekwencyjny. Wszystkie koncerty cieszyły się 100% frekwencją. W roku 2024 odbyła się kolejna edycja, w ramach, której odbyły się cztery wyjątkowe koncerty. Trzy z nich w międzynarodowej obsadzie.

Cykl koncertów zachęca do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz poznawania jazzu nie tylko uczestników warsztatów, ale i widzów, w tym mieszkańców miasta oraz turystów. Koncerty będą odbywać się w Szczecinie.

Koncerty w ramach "Jazz Generatora" spełniają ważną rolę kulturotwórczą, przybliżając szerokiej rzeszy widzów ambitną muzykę jazzową, co podnosi poziom wiedzy i kompetencji kulturalnych naszego społeczeństwa.

Dzięki koncertom "Jazz Generator" słuchacze naszego województwa mają wyjątkową szansę usłyszeć znakomitych muzyków z Europy i nie tylko, którzy odgrywają znaczącą rolę w kształtowaniu kierunku rozwoju współczesnej muzyki jazzowej.

"Jazz Generator" to kolejny po "Jam Session" projekt nakierowany na wsparcie i tworzenie silnej sceny muzycznej w Szczecinie, która nastawiona jest na kreację i własną twórczość. Dzięki temu mamy nadzieję zatrzymać wieloletni proces odpływu muzyków ze Szczecina - dając im szansę pracy, rozwoju i promocji w Szczecinie i regionie.

### Miejsce realizacji zadania

Koncerty odbędą się w Szczecinie w Klubie Jazzment przy ul. Kurkowej.

### Grupa docelowa

Odbiorcy zadania to mieszkańcy Województwa Zachodniopomorskiego i turyści - od 16 roku życia, dorośli i starsi, seniorzy, zainteresowani współczesną kulturą, a w szczególności muzyką, lubiący chodzić na koncerty i uczestniczyć w wydarzeniach na żywo. Zgodnie z badaniami odbiorców muzyki rozrywkowej, w tym improwizowanej i współczesnej - największą grupę docelową stanowią ludzie w wieku 20-45 lat, czynni i aktywni zawodowo, najczęściej z wyższym wykształceniem, mieszkańcy

średnich i dużych miast.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Celem nadrzędnym zadania jest realizacja wydarzeń kulturalnych z udziałem publiczności, z dziedziny współczesnej muzyki rozrywkowej, w szczególności jazzowej oraz folkowej z elementami polskiej muzyki tradycyjnej, oraz walorami edukacyjnymi.

W programie cyklu znajdzie się sześć pasjonujących koncertów z udziałem międzynarodowych grup, artystów z Polski, Europy i USA. Zgodnie z celem i profilem cykl prezentować będziemy współczesny jazz, z elementami elektroniki i wpływa różnych gatunków, które przenikają się w dzisiejszym jazzie. Przybliżamy słuchaczom nowoczesne brzmienie i prezentujemy najciekawsze trendy europejskiego jazzu i muzyki improwizowanej. Głębsza wiedza oraz szersze perspektywy, które słuchacze zdobędą dzięki uczestnictwu w wydarzeniach wpłynię na większe zainteresowanie i własne poszukiwania w świecie muzyki oraz na większe zaangażowanie i uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych.

Cykl koncertów obejmie występy, podczas których zaproszeni muzycy z różnych krajów zagrają wspólnie z lokalnymi wykonawcami. Artyści zaprezentują nowy repertuar, stworzony specjalnie na te wydarzenia, co nadaje im unikalny charakter. Współpraca międzynarodowa z lokalnymi talentami nie tylko wzbogaci muzyczne doświadczenie, ale również stworzy przestrzeń do wymiany artystycznej i inspiracji. Tego rodzaju inicjatywa jest ważna i kulturotwórcza, ponieważ promuje dialog międzykulturowy, wspiera rozwój lokalnej sceny muzycznej i tworzy nową jakość w obszarze muzyki jazzowej.

W ramach zadania odbędą się 3 koncerty w Szczecinie, w klubie Jazzment.

Zgodnie z nazwą - generujemy nową jakość w ogólnopolskim życiu kulturalnym. Podczas niektórych koncertów artyści nie występują z repertuarem, który stale wykonują i ze swoimi stałymi współpracownikami. Podczas koncertów zaprezentowane zostaną bowiem przede wszystkim autorskie utwory, przy czym większość z wykonań będzie miała charakter prapremierowy. Nigdy wcześniej kompozycje te nie były też wykonane w takim składzie muzyków - daje to poczucie absolutnej wyjątkowości i niepowtarzalności każdego z wydarzeń. Generujemy tym samym nowe repertuary i nowe relacje artystyczne, które mają szansę zaowocować kolejnymi wspólnymi projektami.

Rezultatem realizacji zadania będą trzy unikalne autorskie koncerty z udziałem renomowanych i uznanych muzyków z całego świata, mieszkających w Europie. Wiele koncertów będzie polską premierą i wyjątkową okazją usłyszenia artystów na żywo.

Pokazując współczesny jazz, elektronikę i wpływ muzyki world music przybliżamy słuchaczom nowoczesne brzmienie i prezentujemy najciekawsze trendy europejskiego jazzu i muzyki improwizowanej. Głębsza wiedza oraz szersze perspektywy, które słuchacze zdobędą dzięki uczestnictwu w wydarzeniach wpłynię na większe zainteresowanie i własne poszukiwania w świecie muzyki oraz na większe zaangażowanie i uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych.

Wstęp na koncerty będzie częściowo biletowany.

Do naszych odbiorców dotrzemy poprzez:

- zapowiedzi medialne patronów - w tym w szczególności JazzPress oraz Jazz Forum a także zaprzyjaźnionych dziennikarzy i blogerów muzycznych, którzy otrzymają komplet materiałów

promocyjnych dotyczących zadania;

- publikację postów dotyczących zadania "Brzegi Jazzu" na grupach dyskusyjnych dotyczących muzyki w mediach społecznościowych;
- promocję umieszczonych już koncertów poprzez kampanie sponsorowane w mediach społecznościowych.

Jesteśmy przekonani, że wymienione wyżej sposoby jak również cykliczność wydarzenia pozwoli trwale dotrzeć do wskazanej grupy oraz poszerzyć grono osób zainteresowanych kulturą. Powyższe aktywności pozwolą także zwiększyć rozpoznawalność muzyków zaangażowanych przy projekcie, dzięki czemu w późniejszym okresie będą mogli rozwijać działalność koncertową w kraju i za granicą.

Promocja będzie podzielona na trzy filary:

1. Kampanię wstępną: skoncentrowaną na promowaniu idei projektu, koncertów, zachęcenia do udziału w wydarzeniach i interakcji
2. Kampanię w trakcie projektu, promującą poszczególne wydarzenia i ich twórców
3. Kampanię finałową, promującą całość dzieła, promującą umieszczone w sieci koncerty on-line, zachęcając do ich obejrzenia i interakcji.

Na cele kampanii przygotowane zostaną:

- 1) - pakiety prasowe dla patronów wydarzenia i mediów ogólnopolskich i lokalnych
- 2) - materiały graficzne dostosowane do wymogów mediów społecznościowych
- 3) - mailingi
- 4) - materiały filmowe - zaproszenia na poszczególne koncerty, mini-relacje z koncertów i transmisje na żywo.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty) Fundacja w roku 2020 i 2021, 2023 oraz 2024 prowadziła projekt "Jazz Generator", który spotkał się ze znakomitym przyjęciem, zarówno wśród muzyków, jak i publiczności. W projekcie wzięło udział ponad 25 artystów, w koncertach uczestniczyło na żywo około 500 osób, odbyło się 7 wydarzeń, a łączna ilość odtworzeń osiągnęła ponad 50.000. Tegoroczna edycja będzie oczywistą kontynuacją projektu. Fundacja w roku 2020 zorganizowała również konkurs kompozytorski dla młodych muzyków.

Ponadto fundacja organizuje od maja 2021 roku szczecińskie Jam Session, które na stałe weszły do kalendarza wydarzeń jazzowych w Szczecinie i zaczęły być zauważane wśród muzyków w całej Polsce, którzy to artyści chcą uczestniczyć w naszych wydarzeniach. Koncerty Jam Session gromadzą co dwa tygodnie około stu słuchaczy i fanów muzyki na żywo. Dotychczas zorganizowaliśmy kilkadziesiąt koncertów, w których zagrało niemal osiemdziesięciu muzykach ze Szczecina i regionu.

Działania fundacji mają na celu tworzenie silnego środowiska muzycznego w regionie, co ma zatrzymać istniejący od lat trend wyjazdu muzyków do innych miast takich jak Warszawa, Poznań czy Wrocław. "Jazz Generator" jest wydarzeniem, które motywuje do kreatywnej pracy i rozwoju artystycznego i daje szansę do promocji własnej twórczości i nawiązania kontaktów z uznanymi muzykami, co zaowocować może kolejnymi projektami i dalszym rozwojem.

## **Miejsce realizacji**

Klub Jazzment - Szczecin, ul. Kurkowa.

Realizator projektu zapewni dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, wynikającymi z art. 4 ust. 3 i ust. 4 oraz art. 5 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019r.o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020r., poz.1062 ze zm.).

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu               | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)  | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|-------------------------------|---|---|
| Uczestnictwo w muzyce na żywo | Planujemy, że na każdym koncercie pojawi się około 50 słuchaczy oraz co najmniej 5 muzyków, którzy aktywnie wezmą udział w jam session. | Liczenie osób.  |
| Koncerty jazzowe              | Docelowo planujemy realizację 3 koncertów oraz promocję w mediach społecznościowych.  | Liczenie koncertów, zdjęcia   |

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja w roku 2020 i 2021 prowadziła projekt "W Sieci Dźwięków", który spotkał się ze znakomitym przyjęciem i odbiorem zarówno muzyków jak i publiczności. W projekcie wzięło udział ponad 25 muzyków, w koncertach uczestniczyło na żywo około 500 osób, odbyło się 7 wydarzeń, a łączna ilość odtworzeń osiągnęła ponad 50.000. Tegoroczna edycja będzie oczywistą kontynuacją projektu. Fundacja w roku 2020 zorganizowała również konkurs kompozytorski dla młodych muzyków. "W Sieci Dźwięków" stanie się więc platformą, gdzie muzycy będą mogli zarówno promować swoją twórczość, co istotnie wspiera ich rozwój artystyczny.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja w roku 2020 i 2021, 2023 i 2024 prowadziła projekt "Jazz Generator", który spotkał się ze znakomitym przyjęciem, zarówno wśród muzyków, jak i publiczności. W projekcie wzięło udział ponad 25 artystów, w koncertach uczestniczyło na żywo około 500 osób, odbyło się 7 wydarzeń, a łączna ilość odtworzeń osiągnęła ponad 50.000. Tegoroczna edycja będzie oczywistą kontynuacją projektu. Fundacja w roku 2020 zorganizowała również konkurs kompozytorski dla młodych muzyków.

Ponadto fundacja organizuje od maja 2021 roku szczecińskie Jam Session, które na stałe weszły do kalendarza wydarzeń jazzowych w Szczecinie i zaczęły być zauważane wśród muzyków w całej Polsce, którzy to artyści chcą uczestniczyć w naszych wydarzeniach. Koncerty Jam Session gromadzą co dwa tygodnie około stu słuchaczy i fanów muzyki na żywo. Dotychczas zorganizowaliśmy kilkadziesiąt koncertów, w których zagrało niemal osiemdziesięciu muzykach ze Szczecina i regionu.

Działania fundacji mają na celu tworzenie silnego środowiska muzycznego w regionie, co ma zatrzymać istniejący od lat trend wyjazdu muzyków do innych miast takich jak Warszawa, Poznań czy Wrocław. "Jazz Generator" jest wydarzeniem, które motywuje do kreatywnej pracy i rozwoju artystycznego i daje szansę do promocji własnej twórczości i nawiązania kontaktów z uznanymi muzykami, co zaowocować może kolejnymi projektami i dalszym rozwojem.

W roku 2025 Fundacja organizuje:

- koncerty w ramach cyklu "Jazz Generator"
- Festiwal Jazzowy - Jazz Odra Festiwal 2025
- cykliczne Jamm Session odbywające się od maja 2021 w Szczecinie.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Realizator projektu zapewni dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami, wynikającymi z art. 4 ust. 3 i ust. 4 oraz art. 5 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020r., poz.1062 ze zm.). Podczas każdego z wydarzeń obecne będą osoby, które pomogą wejść do miejsca koncertowego osobom ze szczególnymi potrzebami.

W realizacji zadania wykorzystamy zasoby fundacji w postaci posiadanego sprzętu nagłaśniającego, którym wspomagamy nagłośnienie koncertu.

Wszystkie Fundacji - ają się pod kierunkiem artystycznym muzyków z

#### **6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.**

Zgodnie z wymaganiami ustawy o dostępności zapewnimy wszystkim osobom ze szczególnymi potrzebami pomoc w postaci osób do pomocy w pokonaniu barier typu schody. Inne bariery nie występują.

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

| Lp.   | Rodzaj kosztu     | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|---|-------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.  | Honoraria muzyków | 10 000,00   |           |                 |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |                   | 10 000,00   | 10 000,00 | 0,00            |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.