

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Kulturano-Edukacyjne Chowaniec , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000796648 , Kod pocztowy: 70-263 , Poczta: Szczecin , Miejscowość:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	V Szczecińskie Spotkanie z Dreszczykiem			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	12.09.2023	Data zakończenia	10.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

I. Projekt jest kontynuacją działań podjętych w 2019 r., które z edycji na edycję cieszy się coraz większym zainteresowaniem, co potwierdzają wyniki ankiet zbieranych po projektach przez Stowarzyszenie oraz coraz większa frekwencja odbiorców projektu. W związku z rosnącym zainteresowaniem grozą w szerokim pojęciu, także w regionalnym, postanowiono zorganizować holistyczny projekt o tematyce związanej z historią miasta, z literaturą oraz popkulturą, skupionej wokół grozy, by szczecinianie na czele z młodzieżą mogli rozwinąć swoje zainteresowania wyżej wymienioną tematyką i zapoznać się z przykładami alternatywnej formy spędzania wolnego czasu w klimatach „dreszczyku”. Tym razem tematem przewodnim jubileuszowej, V edycji, ma być „czarownica” Sydonia – postać bardzo ważna dla Szczecina i regionu, pochodząca ze sławnego rodu Borków, zyskująca na nowo ogromną popularność, dzięki poświęconej jej książce E. Cherezińskiej. Jubileusz projektu ma zostać również uczczony dwudniowym wydarzeniem (w miejsce dotychczasowego jednodniowego). Projekt ma się również przyczynić do aktywizacji i rozwoju kreatywności szczecińskiej młodzieży. Udział w każdym elemencie projektu będzie bezpłatny dla odbiorców.

II. Harmonogram projektu:

- działania promocyjne i przygotowania — IX,
- cykl prelekcji dotyczących Sydonii i czarownic regionu, prowadzone m.in. przez psycholożkę, pasjonata fantastyki czy regionalistę — XI,
- warsztaty plastyczne — XI,
- 2 sesje RPG związane z tematem przewodnim — XI,
- 1 LARP związany z tematem przewodnim — XI,
- 1 prezentacja teatralna w klimatach grozy — XI,
- 2 spaceru turystyczno-historyczne po Szczecinie (związane z tytułem projektu) pod opieką przewodników miejskich — X/XI,
- 2 konkursy, adresowane głównie do młodzieży szczecińskich szkół ponadpodstawowych – na opowiadanie oraz grafikę związane z hasłem "Szczecin z dreszczykiem". Najciekawsze opowiadania i grafiki zostaną nagrodzone i wejdą w skład cyfrowej publikacji, która ma się ukazać na koniec projektu - IX-XII,
- podsumowanie projektu oraz publikacja słuchowisk opartych na nagrodzonych pracach konkursu literackiego – XII.

III. Działania promocyjne opierać się będą o kampanię promocyjną opartą na pracach konkursowych z poprzednich edycji projektu, kontakt z lokalnymi mediami (w tym wnioski o patronat medialny), przesyłanie informacji bezpośrednio do szczecińskich szkół ponadpodstawowych, na kampanii promocyjnej projektu w mediach społecznościowych Stowarzyszenia oraz jego partnerów. Do współpracy przy organizacji prelekcji, spacerów, warsztatów, sesji RPG i LARP-a org. zaprosi lokalne grupy oraz pasjonatów, zajmujących się tematyką regionalną, kulturalną, psychologiczną i inną. Do współpracy przy tworzeniu literackich i graficznych prac konkursowych org. zaprosi szczecińskich uczniów szkół ponadpodstawowych, nauczycieli tych szkół oraz pasjonatów literatury, grafiki i regionu. Do współpracy przy promocji projektu org. będzie współpracował z lokalnymi mediami i organizacjami pozarządowymi oraz szczecińskimi szkołami ponadpodstawowymi. Projekt ma służyć aktywizacji członków społeczności lokalnej – szczególnie młodzieży (podczas dyskusji prelekcyjnych, spacerów edukacyjnych, warsztatów DIY, edukacyjnym wykorzystywaniu prac konkursowych etc.) – także przez przedstawicieli szczecińskich szkół.

IV. Org. przygotowuje mat. projektowe w wersji dost. dla osób głuchoniemych (konkurs literacki, napisy), jak i niewidzących (tekst alternatywny). Komunikaty zostaną opatrzone tekstem alternat. W konkursie lit. dopuszczalne nagrania głosowe (os. niewidzące). Podczas prelekcji przygotowana zostanie prezentacja multimedialna, przybliżająca omawianie zagadnienia (os. głuchonieme). W projekcie będą mogły uczestniczyć os. z niepełnosprawnościami intelektualnymi i/lub niesamodzielne wraz z opiekunami. Dla os. z trudnościami w poruszaniu się – wsparcie innej osoby (dostęp alternat.).

V. Zakładane rezultaty:

- rozwój osobisty, realizacja pasji, wskazanie możliwości kreatywnego i twórczego spędzania wolnego czasu,
- zwiększenie wiedzy oraz zainteresowania odbiorców Szczecinem oraz kulturą wyższą (teatr),
- rozwinięcie relacji pomiędzy szczecińskimi grupami i pasjonatami (wymiana dobrych praktyk),
- budowanie tożsamości lokalnej (tematyka regionalna),
- pozytywna i kreatywna promocja miasta,
- twórcza aktywizacja szczecińskiej młodzieży - połączenie przyjemnego (tematyka grozy) z pożytecznym (tematyka regionalna),
- co najmniej 3 prelekcje (kulturalne, psychologiczne, regionalne) oraz warsztaty plastyczne,
- co najmniej 2 spaceru po Szczecinie o tematyce regionalnej z elementami grozy,
- 2 sesje RPG o tematyce grozy,
- 1 LARP,
- 2 konkursy o tematyce regionalnej z elementami grozy (literacki i graficzny),
- cyfrowy zbiór prac konkursowych o tematyce regionalnej z elementami grozy,
- 3 słuchowiska nagrane na podstawie nagrodzonych prac konkursu literackiego,
- bezpośrednio udział co najmniej 330 os., pośrednio co najmniej 12000 os.,
- liczba odbiorców będzie rosła po projekcie przez bezpłatny dostęp do materiałów cyfrowych (zbiór prac konkursowych, słuchowiska) na stronach Stowarzyszenia oraz przez rozdawanie i prezentację wydrukowanego zbioru prac konkursowych.

Miejsce realizacji

- Pub EXP&Games Room przy ul. Mariackiej 26 w Szczecinie,
- Plener miasta Szczecin,
- Online.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Kampania promująca projekt oraz historię regionu (m.in. postać Sydonii)	3 artykuły	Artykuły na stronach Stowarzyszenia oraz w mediach społecznościowych

Dwudniowe wydarzenie z cyklem prelekcji dotyczących Sydonii z ujęciem strachu i dreszczyku, oraz prezentacją teatralną, warsztatami, sesjami RPG oraz LARP-em	1	Fotorelacja umieszczona na stronach Stowarzyszenia ; przeliczenie liczby słuchaczy
Spacery turystyczno-historyczne po Szczecinie	2	Fotorelacja umieszczona na stronach Stowarzyszenia ; przeliczenie liczby spacerowiczów
Publikacja z pracami literackimi i graficznymi dotyczącymi Szczecina	1	Publikacja cyfrowa, umieszczona na stronach Stowarzyszenia — monitorowanie liczby pobrań
Publikacja z pracami literackimi i graficznymi dotyczącymi Szczecina	200	Wydrukowane egzemplarze
Słuchowiska nagrane na podstawie nagrodzonych prac konkursu literackiego	3	Publikacja cyfrowa, umieszczona na stronach Stowarzyszenia — monitorowanie liczby odsłuchań

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne Chowaniec działa na terenie Szczecina od 2019 r. W trakcie swojej działalności organizowało i przeprowadzało akcje, projekty i wydarzenia, związane z szeroko pojętą fantastyką, promocją gier "bez prądu" oraz historii i walorów turystycznych Szczecina. Stowarzyszenie pragnie aktywizować i budować szczeciński (i nie tylko) fandom fantastyki, inicjować wydarzenia kulturalne, edukować poprzez sztukę oraz wewnętrzne kulturoznawcze pasje. Celem Stowarzyszenia jest wspieranie i promowanie fantastyki, współorganizacja maratonów gier planszowych, RPG-ów i LARP-ów, a także szerzenie świadomości kulturalnej i edukacji wśród młodzieży i dorosłych oraz dodanie fantastyczności (nie tylko) Szczecinowi oraz uwypuklenie tradycji, historii i postaci związanych ze Szczecinem.. Podczas działalności udało się nawiązać stałą współpracę ze szczecińskimi pasjonatami, stowarzyszeniami oraz instytucjami. Członkowie stowarzyszenia są kulturoznawcami, pedagogami, filologami polskimi, historykami oraz pasjonatami regionu i fantastyki.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie w ubiegłych latach organizowało cztery edycje Szczecińskich Spotkań z Dreszczykiem dzięki mikrodotacji w ramach współpracy z Fundacją Sektor 3 oraz Miastem Szczecin (2019 r.), Miastem Szczecin (2021 r.) oraz z Koszalińską Agencją Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Społecznik (2020 r., 2022 r.). Pozwoliło to na nabranie doświadczenia w organizacji

wydarzenia stacjonarnego oraz zdalnego, związanego z ograniczeniami spowodowanymi pandemią koronawirusa. Stowarzyszenie realizując również inne projekty dzięki m. in. dotacji z Mikrodotacji oraz Programu Społecznik czy Małej dotacji, takie jak "Z Archiwum Sz", "Graj Familio - Rodzinny Piknik Gier" czy "Chowaniec w krainie Słowian" rozwinęło umiejętności oraz doświadczenie związane z przygotowaniem i organizacją prelekcji oraz warsztatów (stacjonarnie i online), przygotowania bezpłatnych materiałów cyfrowych (tekstowych i dźwiękowych), spacerów historyczno-turystycznych z cenionymi przewodnikami miejskimi oraz przeprowadzania konkursów o zasięgu regionalnym. Stowarzyszenie współpracowało wielokrotnie i nawiązało dobre relacje ze szczecińskimi pasjonatami oraz grupami zajmującymi się regionalizmem (z naciskiem na Szczecin), grupami "bez prądu" oraz kulturą i popkulturą (także w ujęciu regionalnym), co ma być kontynuowane przy niniejszym projekcie, co pozytywnie wpłynie na realizację projektu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

1. Członkowie Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego Chowaniec, zajmujący się koordynacją projektu, oprawą graficzną, stroną internetową Stowarzyszenia oraz promocją projektu - 5 os., 2. Wolontariusze zaangażowani w pomoc przy realizacji wydarzenia - 5 os., 3. Przestrzeń udostępniona przez Pub Exp&Games Room, 4. Sprzęt fotograficzny, dźwiękowy i audiowizualny, znajdujący się w zasobach Stowarzyszenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Księgowość	600,00		
2.	Wynagrodzenie prelegentów i przewodników	2 100,00		
3.	Nagrody konkursowe	2 250,00		
4.	Wysyłka nagród	200,00		
5.	Upominki dla wolontariuszy	400,00		
6.	Materiały i usługi promocyjne (w tym wydruk)	900,00		
7.	Materiały plastyczne	500,00		
8.	Kostiumy oraz scenografia	700,00		
9.	Materiały biurowe	200,00		
10.	Wydanie zbioru prac konkursowych (egzemplarze promocyjne)	2 150,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.