

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>FUNDACJA AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE ACADEMIA NOVA</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000578167</b> Kod pocztowy: <b>70-562</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> . Ulica:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	W poszukiwaniu nowej tożsamości			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	27.04.2024	Data zakończenia	30.06.2024

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

### Opis zadania

Zadanie polega na rejestracji fotograficznej, wykonaniu nagrań audiowizualnych, wykonaniu postprodukcji oraz publikacji w formie on-line koncertu zorganizowane przez Akademię Sztuki w Szczecinie, który odbędzie się 27 kwietnia 2024r. w Szczecinie w sali koncertowej AS przy al. Niepodległości. Montaż oraz publikacja koncertu on-line nastąpi w czerwcu 2024r. Na koncercie wybrzmie dzieło przygotowane z okazji 14 rocznicy powstania Akademii Sztuki w Szczecinie, pierwszej w Polsce instytucji edukacyjnej łączącej sztuki muzyczne i wizualne. Projekt powstał na drodze poszukiwań nowej tożsamości Szczecina oraz Pomorza Zachodniego. Dzieło, którego premiera będzie miała miejsce 27 kwietnia 2024r. w Szczecinie, jest połączeniem jazzu i muzyki klasycznej. Autorem utworów prezentowanych podczas koncertu jest kompozytor Radek Wośko, wykładowca Akademii Sztuki w Szczecinie, adiunkt w Zakładzie Jazzu i Muzyki Rozrywkowej na Wydziale Instrumentalnym. Uczestnikami projektu są muzycy związani ze Szczecinem - saksofonista Tomasz Licak, pianistka Joanna Gajda oraz kontrabasista Bartosz Świątek, a także orkiestra kameralna złożona ze studentów i wykładowców Akademii Sztuki. Artyści chcą poprzez muzykę ukazać złożoność Szczecina jako miejsca pięknego, eklektycznego - upatrującego w różnorodności i harmonii drogi do uzyskania nowej tożsamości. Akademia Sztuki jest miejscem, w którym przestrzeń znajdują wszelkie formy sztuki i najbardziej złożoną artystycznie uczelnią w Polsce. Artyści przekonują odbiorców jak wielka siła tkwi w połączeniu wielu dziedzin sztuki - z pozoru i na pierwszy rzut oka tak od siebie odległych.

#### Skład:

Tomasz Licak - saksofon tenorowy

Joanna Gajda – fortepian

Bartosz Świątek – kontrabas

Radek Wośko - perkusja, kompozycja i aranżacja utworów

oraz studenci i wykładowcy Katedry Instrumentów Smyczkowych na Wydziale Instrumentalnym Akademii Sztuki w Szczecinie.

#### Miejsce realizacji

Zadanie zostanie zrealizowane w Szczecinie. Publikacja nagrań zarejestrowanych podczas koncertu w sali koncertowej AS przy al. Niepodległości będzie miała swoją premierę w czerwcu 2024r. w formie on-line na kanałach Akademii Sztuki w Szczecinie (YouTube, Facebook).

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nagranie audiowizualne koncertu	1 nagranie	link do materiału video
Zdjęcia z koncertu	1 komplet	zdjęcia przekazane na nośniku pamięci i opublikowane przez AS

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Fundacja Akademii Sztuki w Szczecinie funkcjonuje od 2015 roku i aktywnie działa we wszystkich sferach działalności podejmowanych przez Akademię Sztuki oraz środowiska artystyczne związane z uczelnią. Kierunki działania Fundacji wyznaczają podstawowe cele statutowe:

- udzielanie szczecińskiej Akademii Sztuki pomocy organizacyjnej i materialnej we wszelkich możliwych formach oraz we wszystkich sferach jej aktywności,
- promocja osiągnięć artystycznych Akademii,
- wspieranie akademickiej działalności dydaktycznej i twórczej,
- współpraca z innymi fundacjami, organizacjami i instytucjami w kraju oraz za granicą w zakresie zadań statutowych,
- wspieranie innych osób prawnych i fizycznych w działaniach zbieżnych z własnymi celami statutowymi.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji wydarzeń artystycznych i kulturalnych. Dysponuje personelem merytorycznym i technicznym. Osobą odpowiedzialną za realizację zadania jest wykładowca Akademii Sztuki w Szczecinie, saksofonista i kompozytor Tomasz Licak. Koordynatorką zadania będzie Katarzyna Kupińska, pracownik Działu Współpracy i Projektów Akademii Sztuki w Szczecinie, posiadająca wieloletnie doświadczenie w pozyskiwaniu, koordynowaniu i rozliczaniu projektów artystycznych na terenie Polski i UE. Fundacja otrzymała do tej pory Małą dotację w wysokości 1500 zł w roku 2022 na projekt pn. "Sztuka zaangażowana społecznie".

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Jako że Fundacja Academia Nova działa na rzecz Akademii Sztuki w Szczecinie i jest ciałem wspierającym rozwój uczelni i jej pracowników, do realizacji zadania wykorzystane zostaną ruchomości i nieruchomości Akademii Sztuki w Szczecinie: instrumenty, pulpity, udostępnienie przestrzeni na próby i koncert. Zmontowany i wyprodukowany koncert będzie miał swoją premierę on-line w czerwcu 2024r na platformie YouTube oraz Facebook, nagranie zostanie opatrzone stosownymi napisami (transkrypcja nagrań) w związku z tym Beneficjent spełni wymóg dotyczący dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami. Dostęp do nagrania nie będzie posiadał barier architektonicznych, cyfrowych, informacyjno-komunikacyjnych oraz będzie darmowy, tym samym nie utrudni dostępu osobom ze szczególnymi potrzebami.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagrania audiowizualne, postprodukcja, montaż video	8 000,00		

2.	Dokumentacja fotograficzna	1 000,00		
3.	Obsługa księgową	500,00		
4.	Koordinacja zadania	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
  2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.