

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Historyczny spacer z muzyką i modą			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	10.04.2025	Data zakończenia	08.07.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie polega na zorganizowaniu dwóch koncertów chóralnych wraz z pokazami mody retro oraz pokazem tańca dawnego w dwóch lokalizacjach - placówkach kultury miasta Szczecin.

Publiczności zostaną zaprezentowane utwory zaśpiewane przez chór i solistów, z różnych epok, o różnorodnej stylistyce, towarzyszyć im będą pokazy ówczesnej mody a także pokaz tańców dawnych. Realizacja dotyczyć będzie okresu od XV wieku do XXI wieku.

Oferent przekonany jest, że tego rodzaju wydarzenie jeszcze nie miało miejsca w kulturalnej przestrzeni publicznej Szczecina. Będzie to zupełnie nowatorskie przedsięwzięcie, które repertuarem nawiąże również do 80. rocznicy polskiego Szczecina.

Realizację zadania poprzedzą warsztaty muzyczne przygotowujące chór do występów przeprowadzone przez dr Małgorzatę Kowalik, wieloletnia naukowczyni w zakresie emisji głosu w Akademii Sztuki.

Ponadto prowadząca grupę Retro Vibes Olga Dąbkiewicz, animatorka kultury na Pomorzu Zachodnim, konsultantka strojów historycznych do filmów, m.in. "Johannes Quistorp", "Imperium Stoewerów. Od pralki do limuzyny" i.in. Przygotuje modelki i modeli do pokazu, tj. udostępni z własnych zbiorów stroje historyczne, dokona oceny strojów modelek pod kątem stylistyki odpowiedniej epoki. Jej zadaniem będzie też opracowanie rysu historycznego dotyczącego mody poszczególnych epok. Inna osoba, posiadająca odpowiednie kwalifikacje i wykształcenie muzyczne, przygotuje rys historyczny epoki pod kątem muzycznym (jakie utwory wykonywano danej epoki, jacy artyści i kompozytorzy tworzyli w poszczególnych okresach historycznych). Całość poprowadzi konferansjer.

Dla chórzystów zostaną zakupione bluzki i koszule aby stworzyć przyjemny dla oczu odbiorców obraz zespołu.

Po ostatnim koncercie chórzyci wraz z grupą Retro Vibes i tancerzami tańców dawnych a także publicznością zostaną zaproszeni do holu w Muzeum Narodowym na poczęstunek "wieńczący dzieło".

Zadanie ma na celu propagowanie śpiewu chóralnego wśród mieszkańców Szczecina. Ponadto publiczność będzie mogła zapoznać się z utworami z różnych epok. Wartością dodatkową niniejszego przedsięwzięcia będzie przedstawienie strojów przynależnych danym epokom oraz omówienie nurtów muzycznych jakie panowały w tych okresach. Uzupełnieniem całości będzie pokaz tańców dawnych. W ten sposób powstanie barwny obraz artystyczny minionych i współczesnych lat. Widowisko artystyczne będzie karmić zmysł słuchu i wzroku, wzbogaci też wiedzę odbiorców w konkretną dawkę informacji o epokach.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane w mieście Szczecinie w:

1. Książnicy Pomorskiej - próby chóru, próby muzyków, próby modelek i modeli mody retro, próby tancerzy tańców dawnych
2. Muzeum Narodowym w Szczecinie - prezentacja koncertu
3. Centrum Kultury Euroregionu Stara rzeźnia - prezentacja koncertu

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Opanowanie przez chór nowego repertuaru	25 chórzystów Concertino nauczy się utworów muzycznych z poszczególnych epok historycznych	Dokumentacja fotograficzna.
Przygotowanie modelek i modeli oraz tancerzy do występów	25 osób biorących udział w próbach	Dokumentacja fotograficzna.
Przeprowadzenie koncertów w dwóch placówkach kultury Szczecina	150 osób - widownia na 2 koncertach uzyska wiedzę dotyczącą muzyki i ubiorów oraz tańców różnych epok, zostanie rozpropagowany śpiew chórалny oraz kultura retro	Dokumentacja fotograficzna.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Chór Kameralny Concertino działa nieprzerwanie od roku 2001 w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie. Chór ma na swoim koncie bardzo liczne koncerty i występy (przynajmniej 5 - 6 w roku) w wielu placówkach kultury jak np. CKE Stara rzeźnia, Książnica Pomorska, Muzeum Miasta Szczecin, Gminne Ośrodki Kultury oraz kościoły Szczecina i woj. zachodniopomorskiego. Chór bierze również czynny udział w konkursach, 26 stycznia br. zdobył brązowe pasmo w Konkursie Kolęd i Pastoralek w Chełmnie. Chór Concertino jest chórem amatorskim kierowanym przez profesjonalną dyrygentkę dr Małgorzetę Kowalik. Niezmiennie liczy około 25 - 30 osób, zrzesza ludzi w różnym wieku i o różnym statusie zawodowym. Chór wykonuje utwory o rozmaitej stylistyce jak np. motety, madrygały pieśni sakralne, gospel, utwory rozrywkowe i większe formy muzyczne np. oratoria. Chór odbywa próby dwa razy w tygodniu w auli w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Oferent posiada niezbędne doświadczenie, adekwatne do prawidłowej realizacji projektu. Stowarzyszenie Chór Kameralny Concertino realizowało w latach 2017 i 2018 projekty w ramach programu Społecznik:

1. "Cantamus laudis - nieśmy radość potrzebującym" - 2017 r. - chór przeprowadził koncerty dla osób chorych i cierpiących we wszystkich szpitalach Szczecina oraz Hospicjum św. Jana Ewangelisty.
2. "Kochajmy świat - śpiew chórалny promotorem sztuk wszelkich" - 2018 - przeprowadzono 3 koncerty w powiatach woj. Zachodniopomorskiego - w Rewalu, Marianowie i Dębnie oraz jeden w Szczecinie. Koncerty były połączone z prezentacją twórczości różnych artystów malarzy amatorów, rękodzielników, poetów.

3.-"Łączy nas śpiew - koncert muzyki chóralnej" - 2019 - chór zaśpiewał w Muzeum Narodowym w Szczecinie koncert z utworami Mozarta, Moniuszki oraz innych kompozytorów z udziałem instrumentalistów.

W ramach BDO:

1. Magiczny Mozart - koncert muzyki chóralnej - 2019 r. - koncert w Muzeum Narodowym, wykonanie utworów Mozarta w raz z instrumentalistami.

Wszystkie projekty zostały zrealizowane w całości i prawidłowo rozliczone.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W ramach realizacji zadania będą wykorzystywane następujące zasoby:

1. potencjał osobowy:

- a) uczestnicy chóru Concertino - śpiewacy
- b) uczestnicy grupy Retro Vibes - modelki i modele
- c) uczestnicy grupy tańców dawnych - tancerze
- d) soliści śpiewacy

2. zasoby pomieszczeniowe:

- a) nieodpłatnie sala do ćwiczeń w Książnicy Pomorskiej
- b) nieodpłatnie sala w Starej rzeźni i Muzeum Narodowym

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

- 1. Dostępność architektoniczna - koncerty będą realizowane w placówkach kultury, które są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
- 2. Dostępność cyfrowa - na profilach Face Book Oferenta oraz Retro Vibes będzie dostępna pełna informacja dotycząca organizowanego wydarzenia: terminy oraz miejsca realizacji.
- 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna - Oferent nie posiada strony internetowej. Wszelkie informacje o koncertach będą publikowna na profilach społecznościowych i stronach internetowych placówek kulturalnych, w których odbędą się koncerty: w Starej rzeźni i Muzeum Narodowym. Zapewniamy kontakt e-mail i telefoniczny z Organizatorem. Będą też plakaty rozwieszone w różnych miejscach Szczecina.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	1. Wynagrodzenie osoby prowadzącej warsztaty emisji głosu	1 200,00		
2.	Wynagrodzenie dla instrumentalistów 1. skrzypce, 2. wiolonczela 3. altówka 4. pianino	1 600,00		
3.	Zakup nut	300,00		

4.	Zakup bluzek i koszul męskich dla chórzystów	2 000,00		
5.	Projekt i druk zaproszeń i plakatów	500,00		
6.	Wynagrodzenie dla konsultanta historycznego w zakresie strojów dawnych i przygotowanie modelek i modeli.	1 000,00		
7.	Wynagrodzenie instruktorki zespołu tanecznego muzyki dawnej.	500,00		
8.	Wynagrodzenie dla konsultanta historycznego w zakresie muzyki	400,00		
9.	Wynagrodzenie dla konferansjera	500,00		
10.	Wynagrodzenie dla księgowej rozliczającej projekt	500,00		
11.	Zakup kwiatów dla użyczających sale	200,00		
12.	Catering na pożegnalnym koncercie	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 700,00	9 700,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.