

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Prezydent Miasta Szczecin |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Nazwa: Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne Chowaniec, Forma prawna: Stowarzyszenie | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Chowańcowy LAS – Leśna Akademia Słowian | | | |
| 2. Termin realizacji zadania²⁾ | Data rozpoczęcia | 12.03.2025 | Data zakończenia | 28.05.2025 |

| |
|---|
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|---|

Opis zadania

„Chowańcowy LAS – Leśna Akademia Słowian” to innowacyjny projekt łączący historię, kulturę i ekologię, skierowany do mieszkanki i mieszkańców Szczecina w każdym wieku. Uczestniczki i uczestnicy wyruszą w niezwykłą podróż przez świat słowiańskich wierzeń i tradycji, inspirowaną lokalnym dziedzictwem kulturowym oraz pięknem szczecińskich lasów i przyrody. Projekt wychodzi naprzeciw potrzebom zgłaszanym przez odbiorczynie i odbiorców działań Stowarzyszenia Chowaniec, zgłaszanych poprzez ankiety oraz podczas spotkań. Potrzeby te mówiły o potencjalnym projekcie, który łączy ciągle rosnącą fascynację słowiańszczyzną, niezmiernie ważne wartości ekologiczne oraz patriotyzm lokalny i przywiązane do Szczecina.

Harmonogram projektu:

- działania promocyjne i przygotowania - III 25,
- spacer z przewodnikiem wokół Jeziora Szmaragdowego, zakończony warsztatami ekologicznymi w Centrum Edukacji Leśnej Szmaragd (wraz z poczęstunkiem - ognisko) - III/IV 25,
- spacer z przewodnikiem po Puszczy Bukowej, zakończony ogniskiem oraz spotkaniem z rekonstruktorami historycznymi, związanymi z historią i kulturą Słowian (wraz z poczęstunkiem - ognisko) - III/IV 25,
- spotkanie integracyjne dla miłośników narracyjnych gier fabularnych (sesje RPG i LARP) połączone z premierą opowiadań projektowych, które będą rozdawane w formie broszur (spotkanie w klimatach słowiańskich) - IV 25,
- napisanie i nagranie opowiadań o tematyce słowiańsko-ekologicznej lub ekologiczno-szczecińskiej (wydanie w formie zbioru pdf oraz nagranie audiobooków na ich podstawie, w formie fizycznej będą rozdawane podczas spotkania integracyjnego) - III-V 25,
- podsumowanie projektu - V 25.

Promocja opierać się będzie o kampanię promocyjną w mediach społecznościowych Stowarzyszenia i partnerów (z wykorzystaniem materiałów powstałych w tematyce związanej z minionymi projektami Stowarzyszenia - "Chowaniec w krainie Słowian" czy dwóch edycji "Drzewiej - pamięć szczecińskich drzew"), kontakt z lokalnymi mediami (w tym wnioski o patronat medialny) oraz informację wysyłaną m.in. do szczecińskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych, by zaktywizować szczecińską młodzież. Do współpracy przy organizacji spacerów, warsztatów, sesji RPG, LARP-a organizator zaprosi lokalne grupy, rodziny oraz pasjonatki i pasjonatów, zajmujących się tematyką regionalną, kulturalną, historyczną, ekologiczną i inną (m.in. lokalnych rekonstruktorów historycznych, przewodników miejskich, Centrum Edukacji Szmaragd, Nadleśnictwo Gryfino, Paprykarz Larpowy czy Indiana Wons Opowiada). Do współpracy przy tworzeniu opowiadań projektowych oraz nagraniu audiobooków na ich podstawie organizator zaprosi lokalne pisarki, lokalnych pisarzy, oraz pasjonatki i pasjonatów literatury oraz aktorstwa głosowego. Do współpracy przy promocji projektu organizator będzie współpracował z lokalnymi mediami (poprzednim działaniom Stowarzyszenia patronowali m.in.: Infoludek.pl, Radio Plus Szczecin, Radio Szczecin, TVP Szczecin, SzczecinCzyta.pl i inni), organizacjami pozarządowymi oraz szczecińskimi szkołami. Projekt ma służyć aktywizacji członkiń i członków społeczności lokalnej – szczególnie młodzieży oraz seniorów (podczas warsztatów, spotkania integracyjnego, spacerów, edukacyjnym i kreatywnym wykorzystywaniu opowiadań i audiobooków etc.). Przy realizacji projektu współpracować będą również wolontariusze stale współpracujący przy różnorodnych działaniach Stowarzyszenia.

Planowane rezultaty miękkie projektu: - stworzenie możliwości do promocji regionalnych talentów literackich i głosowych, - zwiększenie wiedzy oraz zainteresowania odbiorców Szczecinem, - rozwinięcie relacji pomiędzy szczecińskimi grupami i pasjonatami (wymiana dobrych praktyk), - budowanie tożsamości lokalnej (tematyka regionalna), pozytywna i kreatywna promocja miasta, -

twórcza aktywizacja młodzieży i seniorów, - edukacja historyczna i ekologiczna (zdobycie wiedzy o przyrodzie i dziedzictwie kulturowym regionu w sposób angażujący i kreatywny wraz z ożywieniem i kultywowaniem lokalnych tradycji i kultury), - integracja międzypokoleniowa (spotkanie młodzieży, rodzin i seniorów podczas spacerów, spotkań z rekonstruktorami czy spotkania integracyjnego z narracyjnymi grammi fabularnymi). Wszystkie elementy projektu będą bezpłatne dla odbiorców, a ich liczba będzie rosta również po oficjalnym zakończeniu projektu przez bezpłatny dostęp do materiałów cyfrowych (cyfrowy zbiór opowiadań, audiobooki).

Miejsce realizacji

Okolice Jeziora Szmaragdowego, Puszcza Bukowa, Centrum Edukacji Leśnej Szmaragd, Pub Exp, plener miasta Szczecin, online.

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego | | |
|---|--|--|
| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
| Spacer z przewodnikiem - po Puszczy Bukowej i wokół Jeziora Szmaragdowego | 2 | Fotorelacja umieszczona na stronach Stowarzyszenia ; przeliczenie liczby spacerowiczów |
| Warsztaty ekologiczne | 1 | Fotorelacja umieszczona na stronach Stowarzyszenia ; przeliczenie liczby osób biorących udział w warsztatach |
| Spotkanie z rekonstruktorami historycznymi | 1 | Fotorelacja umieszczona na stronach Stowarzyszenia ; przeliczenie liczby osób biorących udział w spotkaniu |
| LARP | 1 | Fotorelacja umieszczona na stronach Stowarzyszenia ; przeliczenie liczby osób biorących udział w LARP-ie |
| Sesje RPG | 3 | Fotorelacja umieszczona na stronach Stowarzyszenia ; przeliczenie liczby osób biorących udział w sesjach RPG |

| | | |
|--|-------|---|
| Opowiadania słowiańsko-ekologiczne lub szczecińsko-ekologiczne | 3 | Publikacja cyfrowa, umieszczona na stronach Stowarzyszenia — monitorowanie liczby pobrań |
| Zbiór opowiadań projektowych w wersji broszurowej | 100 | Liczba wydrukowanych broszur |
| Audiobooki nagrane na podstawie opowiadań słowiańsko-ekologicznych lub szczecińsko-ekologicznych | 3 | Publikacja cyfrowa, umieszczona na stronach Stowarzyszenia — monitorowanie liczby odsłuchań |
| Całkowita liczba odbiorców bezpośrednich (co najmniej) | 350 | Fotorelacja |
| Całkowita liczba odbiorców pośrednich (co najmniej) | 25000 | Liczba wyświetleń kampanii promocyjnej projektu czy materiałów projektowych, ich pobrań czy odsłuchań |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne Chowaniec działa na terenie Szczecina od 2019 r. W trakcie swojej działalności organizowało i przeprowadzało akcje, projekty i wydarzenia, związane z szeroko pojętą fantastyką, promocją gier "bez prądu", sztuki narracji i opowiadania oraz historii i walorów turystycznych oraz przyrodniczych Szczecina. Stowarzyszenie pragnie aktywizować szczecińską młodzież i dorosłych (w tym seniorów), w tym budować szczeciński (i nie tylko) fandom fantastyki, inicjować wydarzenia kulturalne i ekologiczne, edukować poprzez sztukę oraz kulturę, wspomagając rozwój pasji. Celem Stowarzyszenia jest wspieranie i promowanie fantastyki, współorganizacja maratonów gier planszowych, RPG-ów i LARP-ów, przeprowadzanie projektów kulturalnych związanych z regionem, a także szerzenie świadomości kulturalnej i edukacji wśród młodzieży i dorosłych oraz dodanie fantastyczności (nie tylko) Szczecinowi, jak również uwypuklenie tradycji, historii i postaci związanych ze Szczecinem. Podczas działalności udało się nawiązać stałą współpracę ze szczecińskimi pasjonatami, stowarzyszeniami oraz instytucjami. Członkinie i członkowie stowarzyszenia są kulturoznawcami, pedagogami, filologami polskimi, historykami oraz pasjonatami regionu i fantastyki.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie w ubiegłych latach organizowało trzy projekty związane z regionem i ekologią - były to "Chowaniec w krainie Słowian" (realizowany w 2023 roku w ramach Małej dotacji od Miasta Szczecin) oraz dwie edycje "Drzewiej - pamięć szczecińskich drzew" (realizowane w 2021 i 2022 roku w ramach Programu Społecznik w ramach wsparcia od Koszalińskiej Agencji Rozwoju Regionalnego poprzez program marszałkowski). Dodatkowo Stowarzyszenia organizowało liczne projekty, w skład

których wchodziła m.in. organizacja spacerów miejskich, warsztatów, spotkań z grami "bez prądu" czy narracyjnymi grami fabularnymi. Stowarzyszenie posiada również doświadczenie w pisaniu oraz nagrywaniu opowiadań. Stowarzyszenie realizując również inne projekty dzięki m.in. dotacji z Mikrodotacji oraz Programu Społeczny czy Małej dotacji, takie jak "Z Archiwum Sz", "Graj Familio - Rodzinny Piknik Gier" czy "Chowaniec w krainie Słowian" rozwinęło umiejętności oraz doświadczenie związane z przygotowaniem i organizacją prelekcji oraz warsztatów (stacjonarnie i online), przygotowania bezpłatnych materiałów cyfrowych (tekstowych i audio), spacerów historyczno-turystycznych z cenionymi przewodnikami miejskimi. Stowarzyszenie współpracowało wielokrotnie i nawiązało dobre relacje ze szczecińskimi pasjonatami oraz grupami zajmującymi się regionalizmem (z naciskiem na Szczecin), grami "bez prądu", ekologią oraz kulturą i historią (także w ujęciu regionalnym), co ma być kontynuowane przy niniejszym projekcie, a co pozytywnie wpłynie na realizację projektu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

1. Członkowie Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego Chowaniec, zajmujący się koordynacją projektu, jego poszczególnymi elementami, oprawą graficzną, stroną internetową Stowarzyszenia oraz promocją projektu oraz składem opowiadań i nagraniem audiobooków - 8 os., 2. Wolontariusze zaangażowani w pomoc przy realizacji wydarzenia - 5 os., 3. Przestrzeń udostępniona przez Pub Exp&Games Room oraz Centrum Edukacji Leśnej Szmaragd, 4. Sprzęt fotograficzny, dźwiękowy i audiowizualny, znajdujący się w zasobach Stowarzyszenia.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

W kwestii zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami: Powstaną materiały projektowe w wersji dostosowanej dla osób głuchoniemych (opowiadania, napisy), jak i niewidzących (tekst alternatywny). Komunikaty również zostaną opatrzone tekstem alternatywnym. Opowiadania zostaną przekształcone na audiobooki (osoby niewidzące). W projekcie będą mogły uczestniczyć osoby z niepełnosprawnościami intelektualnymi i/lub niesamodzielne wraz z opiekunami. Dla osób z trudnościami w poruszaniu się – wsparcie innej osoby (dostęp alternatywny).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Księgowość | 600,00 | | |
| 2. | Wynagrodzenie przewodników, rekonstruktorów, prowadzących | 3 000,00 | | |
| 3. | Materiały warsztatowe | 400,00 | | |
| 4. | Materiały i usługi promocyjne (w tym wydruk) | 900,00 | | |
| 5. | Materiały biurowe | 700,00 | | |

| | | | | |
|---|--|----------|----------|------|
| 6. | Poczęstunek (napoje, jedzenie, naczynia i sztucze jednorazowe) | 600,00 | | |
| 7. | Materiały na sesje RPG i LARP-y | 600,00 | | |
| 8. | Upominki dla lokalnych pisarek i pisarzy | 700,00 | | |
| 9. | Wydruk opowiadań w formie broszur | 500,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 8 000,00 | 8 000,00 | 0,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.