

3.3.1.11. KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Ochrona zabytków i opieka nad zabytkami

212 800 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej

Cel zadania:

Poprawa stanu technicznego cennych obiektów które są dziedzictwem kulturowym, powstrzymanie degradacji zabytkowej średniowiecznej substancji dzięki kompleksowym pracom renowacyjnym. Sprawowanie opieki nad zabytkami w tym finansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych.

Działania:

1. Wykonanie gminnej ewidencji zabytków i kart obiektów zabytkowych, przewidzianych do wpisu do rejestru zabytków oraz ekspertyzy i badania na występowanie polichromii - do realizacji zadania poprzez zawieranie umów - zleceń i umów o dzieło, do powyższych działań gmina jest ustawowo zobowiązana 35 000 zł
2. Prace remontowo - konserwatorskie obiektów architektury oraz pomników i mebla ulicznego, wpisanych do rejestru zabytków w tym:
 - renowacja pomnika Schadowa z Muzeum Narodowego 35 000 zł
 - konserwacja polichromii w Urzędzie Wojewódzkim kontynuacja prac prowadzonych w latach 1999, 2001 i 2007 40 000 zł
 - renowacja elewacji Sądu Okręgowego przy ul.Kaszubskiej 42 od dziedzica, wniosek o dofinansowanie z uwagi na konieczność zmiany technologii konserwatorskiej i wzrost kosztów prac, które są aktualnie prowadzone na obiekcie 70 000 zł
 - renowacja zabytkowego średniowiecznego muru przy ul.Cichej 27 300 zł
 - renowacja zabytkowych nagrobków w lapidarium Cmentarza Centralnego, kontynuacja prac z 2006 r. związanych z powstaniem szczecińskiego lapidarium 5 500 zł

Wskaźnik efektywności:

- koszt zadania na 1 mieszkańca 0,52 zł

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92120

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 23 lipca 2003r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz.1568 z późniejszymi zmianami).

Utrzymanie i wznoszenie pomników, tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich stanowiących powojenny dorobek Miasta

30 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem zadania jest poprawa estetyki pomników, tablic pamiątkowych, akcentów rzeźbiarskich stanowiących powojenny dorobek Szczecina, utrzymanie pamięci o ważnych dla społeczności postaciach i wydarzeniach.

Działania:

1. Projektowanie i wykonywanie nowych tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich,
2. Prowadzenie prac remontowych, czyszczenie istniejących tablic, pomników i akcentów rzeźbiarskich,
3. Publikacje o współczesnych pomnikach Szczecina.

Wskaźnik efektywności:

- ilość nowych tablic i akcentów rzeźbiarskich 2
- ilość przeprowadzonych remontów 2

Harmonogram finansowy działań:

- nierytmiczny

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92105

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. Nr 142, po. 1591 z późniejszymi zmianami)
- uchwała Nr XXX/529/04 Rady Miasta Szczecina z dnia 13 grudnia 2004 r. w sprawie polityki wspierania rozwoju kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego Szczecina.

Prowadzenie działalności kulturalnej przez domy i ośrodki kultury**3 060 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem działalności domów kultury jest rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania.

Do zakresu statutowej działalności : "Klubu 13 Muz" należy:

- organizowanie, tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych i kulturalnych,
- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej, organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- organizacja imprez kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- organizacja i realizacja imprez okolicznościowych,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna

Do zakresu statutowej działalności MOK należy:

- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej, szczególnie wśród dzieci i młodzieży,
- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- wspieranie i organizowanie amatorskiej twórczości artystycznej, rekreacji i wypoczynku,
- organizacja imprez kulturalnych, artystycznych, rekreacyjnych i turystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- promowanie szeroko rozumianej kultury zdrowotnej,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Do zakresu statutowej działalności "Słowianina" należy:

- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej,
- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- wspieranie i organizowanie amatorskiej twórczości artystycznej,
- organizacja imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Do zakresu statutowej działalności "Klubu Skolwin" należy:

- prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej wśród dzieci i młodzieży,
- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- wspieranie działalności lokalnych organizacji pozarządowych w zakresie upowszechniania kultury i sztuki, wspierania amatorskiej twórczości artystycznej, rekreacji i wypoczynku,
- promowanie zdrowego stylu życia i szeroko rozumianej kultury zdrowotnej,

- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami, społecznym ruchem artystycznym i twórcami indywidualnymi,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna,
- prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej,
- organizacja imprez kulturalnych, artystycznych, rekreacyjnych i turystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- prowadzenie we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną punktu bibliotecznego.

Do zakresu statutowej działalności Ośrodka Kana należy:

- badanie zjawisk kulturotwórczych oraz współczesnych praktyk teatralnych,
- inspirowanie aktywnych form udziału w kulturze,
- prezentacja i popularyzacja współczesnego dorobku teatralnego, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk twórczych Szczecina, województwa zachodniopomorskiego i kraju,
- aktywizacja i promocja twórczości młodzieży,
- promowanie różnych form edukacji kulturalnej,
- krajowa i międzynarodowa współpraca kulturalna i artystyczna,
- budowanie partnerskiej sieci współpracy pomiędzy ośrodkami kultury w kraju i za granicą,
- organizowanie pokazów praktycznych i spotkań teoretycznych z zakresu sztuki teatru oraz dyscyplin pokrewnych,
- organizowanie zajęć warsztatowych w dziedzinie różnych technik teatralnych,
- realizacja autorskich projektów artystycznych,
- prowadzenie działalności wydawniczej i dokumentacyjnej,
- prowadzenie działalności wystawienniczej,
- realizacja cyklicznych projektów kulturotwórczych i festiwali sztuki,
- realizacja projektów edukacyjnych,
- tworzenie i wdrażanie programów art-terapii, głównie w zakresie profilaktyki uzależnień,
- działalność instruktażowo – metodyczna.

Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez domy kultury oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

Dom Kultury "Klub 13 Muz "	900 000 zł
Miejski Ośrodek Kultury Dąbie	660 000 zł
Dom Kultury "Słowianin"	600 000 zł
Dom Kultury "Klub Skolwin"	500 000 zł
Ośrodek Teatralny Kana	400 000 zł

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Klub 13 Muz " dotacją z budżetu Miasta	82,34%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej MOK Dąbie dotacją z budżetu Miasta	62,79%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Słowianin" dotacją z budżetu Miasta	62,05%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej DK "Klub Skolwin" dotacją z budżetu Miasta	80,13%
- stopień dofinansowania działalności bieżącej OT Kana dotacją z budżetu Miasta	55,15%

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92109

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez Miejską Bibliotekę Publiczną

5 800 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem działalności MBP jest zaspokajanie i rozwijanie potrzeb czytelniczych społeczeństwa, wspomaganie systemu edukacji i wychowania oraz upowszechnianie wiedzy i informacji na temat kultury i nauki.

Do zakresu statutowej działalności Biblioteki należy:

- gromadzenie i opracowywanie materiałów bibliotecznych,
- udostępnianie i wypożyczanie zbiorów bibliotecznych oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych,
- prowadzenie działalności informacyjno - bibliograficznej,
- popularyzacja książki i czytelnictwa,
- współdziałanie z bibliotekami innych sieci, krajowymi i zagranicznymi, instytucjami kultury, organizacjami i stowarzyszeniami społecznymi w rozwijaniu i zaspakajaniu potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczeństwa,
- doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej,
- prowadzenie działalności wydawniczej i usług konserwatorskich,
- organizowanie narad, konferencji, wykładów, odczytów, szkoleń oraz innych imprez związanych z rozwojem nauki i kultury.

Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez MBP oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej MBP dotacją z budżetu Miasta

93,18%

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92116

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. Nr 85, poz.539, ze zm.),
- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez Szczecińską Agencję Artystyczną

1 800 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem działalności Agencji jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania.

Do zakresu statutowej działalności SAA należy:

- kompleksowa organizacja i realizacja imprez masowych o charakterze artystycznym i rozrywkowym,
- tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych i kulturalnych,
- angażowanie i eksploatacja artystycznych imprez krajowych i zagranicznych,
- organizacja i realizacja imprez okolicznościowych,
- tworzenie rocznych i wieloletnich programów imprez artystycznych, przedstawianych do wiadomości organizatora,
- realizacja kampanii promocyjnych i reklamowych związanych z organizacją imprez artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych wydarzeń kulturalnych i lokalnego środowiska kulturalnego,
- organizacja imprez targowych i wystawienniczych związanych z kulturą i sztuką,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- prowadzenie impresariatu, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych środowisk twórczych,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez SAA oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej SAA dotacją z budżetu Miasta

72,94%

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92114

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez Muzeum Techniki i Komunikacji

700 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem działalności Muzeum jest trwała ochrona dóbr kultury - zabytków techniki i komunikacji miejskiej, gospodarki komunalnej i inżynierii miejskiej oraz historii komunikacji społecznej z uwzględnieniem najnowszych zjawisk z dziedziny technologicznej i artystycznej, a także upowszechnianie i organizowanie działalności artystycznej i kulturalnej.

Do zakresu statutowej działalności Muzeum należy:

- gromadzenie dóbr kultury materialnej i materiałów dokumentacyjnych związanych z komunikacją miejską, gospodarką komunalną i inżynierią miejską,
- gromadzenie i upowszechnianie innych zabytków techniki związanych z historią miasta i regionu,
- katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów,
- udostępnianie zgromadzonych zbiorów,
- stworzenie ekspozycji stałej Muzeum,
- działalność wystawiennicza, promocyjna, popularyzatorska, edukacyjna, badawcza i wydawnicza,
- przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- zabezpieczanie i konserwacja posiadanych muzealiów,
- użyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- upowszechnianie kultury i sztuki,
- współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami, związkami twórczymi i innymi podmiotami w zakresie dotyczącym działalności statutowej,
- podejmowanie zadań badawczych w zakresie swojej kompetencji,
- organizacja i współorganizacja spotkań, zjazdów i konferencji związanych z zakresem swojej działalności,
- współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez Muzeum oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Muzeum dotacją z budżetu Miasta

100,00%

* dotacja podmiotowa w części przeznaczona na inwestycje

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92118

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. Z 1997 r. Nr 5, poz. 24 ze zm.),
- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez teatry dramatyczne i lalkowe**7 150 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem działalności teatrów jest tworzenie i upowszechnianie kultury teatralnej poprzez realizację oraz prezentację spektakli teatralnych, a także podejmowanie przedsięwzięć im towarzyszących w oparciu o stały, zawodowy zespół aktorski.

W zakresie swojej działalności statutowej Teatr Współczesny może prowadzić:

- edukację w dziedzinie kultury i sztuki teatralnej,
- promocję lokalnego środowiska teatralnego,
- współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury teatralnej,
- organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- działalność promocyjną i wydawniczą.

W zakresie swojej działalności statutowej Teatr Lalek Pleciuga może prowadzić:

- różnorodne formy edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży,
- promocję lokalnego środowiska teatralnego,
- współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury teatralnej,
- organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- działalność promocyjną i wydawniczą.

Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez teatry oraz utrzymania obiektów, w których prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

Teatr Współczesny	4 650 000
Teatr Lalek Pleciuga	2 500 000

Wskaźnik efektywności:

- | | |
|---|--------|
| - stopień dofinansowania działalności bieżącej Teatru Współczesnego dotacją z budżetu Miasta | 79,90% |
| - stopień dofinansowania działalności bieżącej Teatru Lalek Pleciuga dotacją z budżetu Miasta | 82,21% |

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92106

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej - w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. Nr 106 poz.668 ze zm.),
- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Prowadzenie działalności kulturalnej przez Filharmonię Szczecińską

4 700 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Podstawowym celem Filharmonii jest współtworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej.

Zakres działalności statutowej Filharmonii dotyczy organizacji i realizacji koncertów symfonicznych, kameralnych, instrumentalnych, wokalnych, oratoryjnych oraz recitali, festiwali i innych przedsięwzięć muzycznych, w oparciu o stały, zawodowy zespół muzyczny.

W zakresie swojej działalności statutowej Filharmonia może prowadzić:

- edukację muzyczną dzieci i młodzieży,
- promocję lokalnego środowiska muzycznego,
- tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi talentu i twórczości młodych artystów muzyków
- współpracę i wymianę kulturalną w kraju i za granicą,
- współpracę z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi na rzecz rozwoju kultury muzycznej,
- organizację imprez kulturalnych i artystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i zagranicznym,
- działalność promocyjną i wydawniczą.

Działania:

Zapewnienie środków niezbędnych do prowadzenia działalności przez Filharmonię oraz utrzymania obiektu, w którym prowadzona jest działalność poprzez przekazanie dotacji.

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności bieżącej Filharmonii dotacją z budżetu Miasta

84,44%

Harmonogram finansowy działań:

- miesięcznie 1/12 planu rocznego

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92108

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej - w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. Nr 106 poz. 668 ze zm.).
- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.).

Wspieranie przedsięwzięć artystycznych organizowanych przez stowarzyszenia, fundacje i inne jednostki nie zaliczane do sektora finansów publicznych

1 000 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem zadania jest rozpoznawanie i zaspakajanie potrzeb kulturalnych społeczeństwa przy współpracy i wykorzystaniu potencjału stowarzyszeń, fundacji i innych jednostek nie zaliczanych do sektora finansów publicznych.

Działania:

Zlecanie realizacji zadań w ramach otwartego konkursu ofert.

Wskaźnik efektywności:

- zakładana ilość organizacji działających w sferze kultury
- przeciętna wysokość dotacji przypadająca na organizację

187

5 348 zł

Harmonogram finansowy działań:

- realizacja nierytmiczna

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92105

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.),
- ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2003 r. Nr 96 poz.873 ze zm.),

Uczestnictwo w festiwalach, wystawach, koncertach oraz wydawnictwach kulturalnych**1 670 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem zadania jest uatrakcyjnienie oferty kulturalnej miasta poprzez wsparcie finansowe organizowanych festiwali, wystaw, koncertów oraz wydawnictw kulturalnych.

Działania:

1. Wspieranie programów edukacji artystycznej w zakresie popularyzacji współczesnej kultury wizualnej i zjawisk okołomuzycznych,
2. Popieranie inicjatyw mających na celu wspieranie i promowanie twórczości ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych, wspieranie działań o charakterze integracyjnym (między innymi: zespołów muzycznych, literackich, teatralnych, działań plastycznych i innych form aktywności artystycznej),
3. Wspieranie inicjatyw, które przyczyniają się do popularyzacji środowiska twórców szczecińskich (wydawania płyt, książek, katalogów, folderów).

Wskaźnik efektywności:

- koszt zadania na 1 mieszkańca

4,08 zł

Harmonogram finansowy działań:

- realizacja nierytmiczna

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92195

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.),

Wspieranie wybitnych twórców lub animatorów kultury związanych ze środowiskiem Miasta**40 000 zł****Dysponent części budżetowej:**

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem zadania jest zachęcenie do działania na polu kultury, a także wyrażenie uznania za znaczące osiągnięcia w dziedzinie kultury twórcom lub animatorom kultury związanym ze środowiskiem szczecińskim.

Działania:

Przyznanie Nagród Artystycznych Miasta Szczecin (maksymalnie 2) dla twórców lub animatorów kultury wyróżnionych w drodze konkursu.

Wskaźnik efektywności:

- przeciętna wysokość nagrody brutto przypadająca na jednego twórcę

20 000

Harmonogram finansowy działań:

- I półrocze

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92195

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.),
- uchwała Nr XX / 232 / 96 Rady Miasta Szczecina z dnia 26 lutego 1996 r. w sprawie ustanowienia Nagrody Artystycznej Miasta Szczecina.

Podnoszenie poziomu edukacji kulturalnej

70 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem zadania jest zachęcanie do podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej, a także wyrażenie uznania dla pracy i talentu wybitnych uczniów szkół kształcenia artystycznego oraz studentów kontynuujących naukę poza Szczecinem.

Działania:

Przyznanie stypendiów dla laureatów wyróżnionych w drodze konkursu.

Wskaźnik efektywności:

- średnia kwota stypendium przypadająca na jednego laureata
- szacowana ilość laureatów

745
94

Harmonogram finansowy działań:

-II półrocze

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92195

Podstawy prawne:

- ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 ze zm.),
- uchwała Nr LII/1174/2002 Rady Miasta Szczecina z dnia 27 maja 2002 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania stypendiów artystycznych.

Mecenat Miasta nad Muzeum Narodowym

145 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem zadania jest wspieranie działań popularyzujących i dokumentujących historię, sztukę i kulturę Szczecina i regionu od czasów najdawniejszych po współczesne poprzez zakupy eksponatów oraz ich konserwację.

Działania:

Przekazanie dotacji dla Muzeum Narodowego w Szczecinie

Wskaźnik efektywności:

- stopień dofinansowania działalności merytorycznej Muzeum

25,44%

Harmonogram finansowy działań:

- realizacja nierytmiczna

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92105

Podstawy prawne:

- uchwała Nr XLVI/953/2001 Rady Miasta Szczecina z dnia 26 listopada 2001 r. w sprawie przejęcia Mecenatu Miasta nad Muzeum Narodowym w Szczecinie.

Szczecin Europejską Stolicą Kultury

500 000 zł

Dysponent części budżetowej:

- Wydział Kultury

Cel zadania:

Celem zadania jest promocja Szczecina, zwiększenie jego prestiżu, przygotowanie Miasta do uzyskania tytułu Europejskiej Stolicy Kultury.

Działania:

Przygotowanie programu imprez kulturalnych ilustrujących dziedzictwo historyczne i kulturowe Szczecina.

Wskaźnik efektywności:

- koszt zadania na 1 mieszkańca

1,22 zł

Harmonogram finansowy działań:

- realizacja nierytmiczna

Klasyfikacja wydatków:

- rozdział 92195

Podstawy prawne:

- uchwała Nr XIV/371/20017 Rady Miasta Szczecin z dnia 29 października 2007 r.
w sprawie przystąpienia Gminy Miasto Szczecin do konkursu o tytuł Europejskiej
Stolicy Kultury

OGÓŁEM KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO	26 877 800 zł
---	----------------------