



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

20-02-2017

BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
20-02-2017
MS63/BOP/1V/F

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Realizacja zadania publicznego - Mała dotacja do 10.000 zł KULTURA			
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Światowy Dzień Głosu			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	21.04.2017 01.03.2014	Data zakończenia	23.04.2017 15.06.2014

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja MogęBoChcę, KRS 0000640861, Ul. Tkacka 68,9; 70-556 Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Nr tel. Email:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Festiwal Światowy Dzień Głosu to wydarzenie skupiające działania dotyczące szeroko rozumianej profilaktyki głosu oraz włączenia mieszkańców Szczecina w czynne uczestnictwo w warsztatach, a także szerzenie kultury wysokiej z wykorzystaniem potencjału studentów szczecińskich uczelni wyższych. Wydarzenia planowane są w mieście Szczecin, w wielu lokalizacjach. Pośród wydarzeń trzeciej edycji festiwalu odbędzie się Konferencja Naukowa na Pomorskim Uniwersytecie Medycznym w Szczecinie, warsztaty (m. in. aktorskie, musicalowe, z

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

emisji głosu), koncerty (m.in. Nymphaea Vocal Ansamble z Danii, Bovska, Koncert Inauguracyjny studentów kierunku Wokalistyka Akademii Sztuki w Szczecinie; Klub 13Muz, Koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie, koncert chóru Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczecinie), nauka śpiewu (Akademia Sztuki w Szczecinie), spotkanie dotyczące rozwoju oraz historii Szczecina – „Oddaję głos...” (w tym roku gośćmi będą dr H. Freino (ZUT), K. Łyczywek (dziennikarka, fotografka, dokumentalistka życia w Szczecinie) oraz Przemysław Głowa (przewodnik turystyczny po Szczecinie) – Centrum Dialogu Przełomy; podczas zeszłorocznej edycji gośćmi były członkinie zespołu Filipinki, a spotkanie poprowadził Marcin Szczygielski; wystawy – instalacja przestrzenna oraz wernisaż grafik studentów Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie (Klub 13Muz). W trakcie ustaleń jest spotkanie dotyczące „growlingu” (Trafostacja Sztuki), warsztaty interpretacji tekstu (Teatr Kameralny), koncert „Projekt CHÓR-SOLO” (Opera na Zamku) oraz spotkanie z aktorem Andrzejem Zaorskim (filia Biblioteki Miejskiej Promedia).

Planowana liczba odbiorców (w oparciu o dane z poprzednich dwóch edycji) – około 1500 osób.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zapobieganie chorobom narządu głosowego oraz nauka poprawnej emisji (szczególnie ważne dla nauczycieli, adwokatów, prezenterów telewizyjnych, radiowych oraz wszystkich osób pracujących głosem lub rozpoczynających karierę w zawodach, gdzie głos jest podstawowym narzędziem pracy) a także promocja kultury i sztuki poprzez zaangażowanie studentów i uczniów szczecińskich szkół artystycznych, co stanowi o dużym potencjale artystycznym Szczecina, szerzenie wiedzy o mieście poprzez odwiedzanie miejsc niedostępnych codziennie dla mieszkańców Szczecina oraz bezpośredni rozwój umiejętności twórczych i mieszkańców Szczecina poprzez darmowe uczestnictwo we wszystkich warsztatach, a także w Konferencji Naukowej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Projekt plakatów, ulotek i zaproszeń	700	700	0
2.	Druk plakatów, ulotek i zaproszeń	2500	2500	0
3.	Nymphaea Vocal Ansamble	4000	4000	0
4.	Koncert Bovska	11000	2800	8200
5.	Hotel	2500	0	2500
6.	Fotograf	500	0	500

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

7.	Kwiaty	1500	0	1500
8.	Najem sali na koncert finałowy	5000	0	5000
Koszty ogółem:		27700	10000	17700

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.


.....

.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 20.02.2017.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.