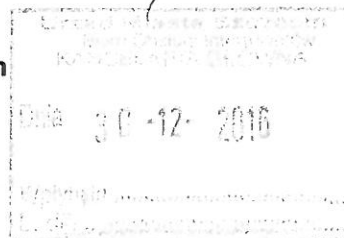




Urząd Miasta Szczecin
 Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

110/10/2017/006



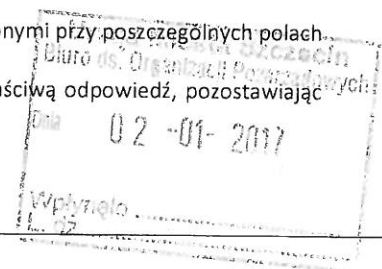
BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Realizacja zadania publicznego - Mała dotacja do 10.000 zł			
4. Tytuł zadania publicznego	LITERACKI KLUB MAGNOLIA			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.02.2017	Data zakończenia	28.04.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
FUNDACJA PIEĆ PALCÓW KRS: 0000554312 ul. Fioletowa 83/9 70-781 Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Marcin Wilczyński tel: +48 71 777 77 77 e-mail: p...@... .

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zadanie pt.: LITERACKI KLUB MAGNOLIA to nazwa cyklu spotkań, realizowanych w dwóch szczecińskich instytucjach Kultury (Klub 13 Muz pl. Żołnierza Polskiego 2 i Klub Delta — Filia Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie ul. Raclawicka 10), których celem będzie popularyzowanie różnych gatunków literackich oraz

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

upowszechnianie wiedzy o literaturze i pisarzach. Planujemy organizację trzech wydarzeń związanych w głównej mierze z historią i szeroko rozumiana kulturą naszego miasta. Będą to spotkania poświęcone: nowości wydawniczej Romana Czejarka pt.: "Szczecin, którego nie ma" (spotkanie poprowadzi Konrad Wojtyła); książce Leszka Hermana pt.: "Latarnia umarłych" (spotkanie poprowadzi Roman Czejarek) oraz spotkanie dotyczące biografii muzycznej Krzysztofa Grabowskiego pt.: "Gościu Auto-Bio-Grabaż" poprowadzone przez Przemysława Thilego wokalisty szczecińskiego grupy Kolaboranci oraz redaktora muzycznego Polskiego Radia Szczecin. Zaangażowani do projektu zostaną także profesjonalni lektorzy (Ewa Sobczak i Paweł Niczewski), którzy na początku każdego ze spotkań wprowadzą widzów w treść omawianej książki. Ważnym aspektem organizacji LITERACKIEGO KLUBU MAGNOLIA, będzie powrót do działalności literackiej związanej z Klubem 13 Muz, którego początki wiążą się z takimi nazwiskami jak: Konstanty Ildefons Gałczyński, Jerzy Andrzejewski, Witold Wirpsza oraz Wiktor Woroszyński. Każde ze spotkań zorganizowanych w Klubie 13 Muz, będzie powtórzone i zaprezentowane dla mieszkańców dzielnic znajdujących się na prawym brzegu Odry w Dąbskim Klubie Delta. Przyczyni się to do zniesienia niedogodności komunikacyjnych w dostępie do kultury naszego miasta. Klub 13 Muz, jak i Klub Delta mają odpowiednie doświadczeniem oraz warunkami dla organizacji tego rodzaju spotkań z poczytnymi autorami, zarówno pod względem liczby miejsc (140 Klub 13 Muz; Klub Delta dla 150 osób), infrastruktury technicznej związanej z nagłośnieniem i oświetleniem. Przewidywana grupa docelowa na wszystkich spotkaniach to: młodzież (13-18 lat), dorośli (osoby w wieku produkcyjnym/aktywne zawodowo) oraz seniorzy (osoby w wieku emerytalnym/poprodukcyjnym 60+). Przewidujemy także na każdym spotkaniu sprzedaż książek zaproszonych autorów, stoisko przygotuje Księgarnia Zamkowa.

Każde ze spotkań poprzedzi promocja filmu promującego spotkania wykorzystująca posty sponsorowane o zasięgu od 2300 do 6100 z określoną grupą docelową w wieku 18-65+. Informacje te będą także linkowane na stronach Klubu 13 Muz oraz Klubu Delta. Udostępniane na lokalnych szczecińskich profilach. Dystrybuowane będą plakaty, ulotki oraz wysyłane zaproszenia. Fundacja podpisze także umowy dotyczące patronatu medialnego z TVP Szczecin, Polskim Radiem Szczecin, dziennikiem "Kurier Szczeciński", portalem internetowym www.wszczecinie.pl oraz profilem SzczecinCzyta na Facebooku. Księgarnia Zamkowa przygotuje stoisko z książkami zaproszonych autorów.

Pierwsze spotkanie planujemy zorganizować 27 i 28 lutego w Klubie 13 Muz i Klubie Delta. Będzie ono poświęcone książce Romana Czejarka pt.: "Szczecin, którego nie ma" a poprowadzi je Konrad Wojtyła. Fundacja podpisze umowy cywilno-prawne z zaproszonymi gośćmi. Wydarzenie zostanie zorganizowane logistycznie pod kątem rezerwacji biletów, transportu gości. Przygotowane zostaną także miejsca spotkań literackich pod względem obsługi technicznej, oświetlenia i nagłośnienia. Przewidywana liczba odbiorców zadania (140 Klub 13 Muz; Klub Delta 150 osób). Stworzymy także dokumentację fotograficzną oraz relację ze spotkania, które będą publikowane na stronach internetowych Fundacji Pięć Palców", Klubu 13 Muz i Klubu Delta.

Drugie spotkanie planujemy zorganizować 27 i 28 marca w Klubie 13 Muz i Klubie Delta. Będzie ono poświęcone książce Krzysztofa Grabowskiego pt.: "Gościu Auto-Bio-Grabaż" spotkanie poprowadzi Przemysław Thiele. Fundacja podpisze umowy cywilno-prawne z zaproszonymi gośćmi i lektorem. Wydarzenie zostanie zorganizowane logistycznie pod kątem rezerwacji biletów, transportu gości, rezerwacji noclegu. Przygotowane zostaną także miejsca spotkań literackich pod względem obsługi technicznej, oświetlenia i nagłośnienia. Przewidywana liczba odbiorców zadania (140 Klub 13 Muz; Klub Delta 150 osób). Stworzymy także dokumentację fotograficzną oraz relację ze spotkania, które będą publikowane na stronach internetowych Fundacji "Pięć Palców", Klubu 13 Muz i Klubu Delta.

Trzecie spotkanie planujemy zorganizować 27 i 28 kwietnia w Klubie 13 Muz i Klubie Delta. Będzie ono poświęcone książce Leszka Hermana pt.: "Latarnia umarłych" spotkanie poprowadzi Roman Czajarek. Fundacja podpisze umowy cywilno-prawne z zaproszonymi gośćmi i lektorem. Wydarzenie zostanie zorganizowane logistycznie pod kątem rezerwacji biletów, transportu gości. Przygotowane zostaną także miejsca spotkań literackich pod względem obsługi technicznej, oświetlenia i nagłośnienia. Przewidywana liczba odbiorców zadania (140 Klub 13 Muz; Klub Delta 150 osób). Stworzymy także dokumentację fotograficzną oraz relację ze spotkania, które będą publikowane na stronach internetowych Fundacji "Pięć Palców", Klubu 13 Muz i Klubu Delta.

Do końca kwietnia 2017 roku planujemy podsumowanie projektu i sformułowanie rozliczenia dotacji z Urzędu miasta Szczecin.

Osoby odpowiedzialne za koordynację merytoryczną i organizację zadania to:

Marcin Wilczyński (koordynator zadania, obsługa organizacyjna i techniczna) – wykształcenie wyższe filozoficzne, absolwent Uniwersytetu Szczecińskiego. W latach 2006 – 2014 kierownik Działu Promocji i Marketingu w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Szczecinie., gdzie zdobył wieloletnie doświadczenie w inicjowaniu i koordynacji współpracy z bibliotekami, instytucjami kultury, wydawnictwami, autorami, organizacjami pozarządowymi oraz artystami w celu organizacji spotkań literackich, akcji promujących czytelnictwo, konferencji naukowych i branżowych oraz wystaw poświęconych literaturze. Od 2007 do 2014 rokrocznie pozyskiwał na powyższe cele środki z funduszy pozabudżetowych. Pomysłodawca i organizator cyklicznych spotkań literackich „Herbatka u...”, „Herbatka z...”, „Errata Literata” i „Salon Literacki Alef” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Szczecinie, a realizowanych ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Kierował także Wydawnictwem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie. Od 2015 roku jest Prezesem Zarządu Fundacji „Pięć Palców”.

Anna Piasecka-Grzegorek (obsługa finansowa) – od 20 lat związana zawodowo z administracją. Obecnie na stanowisku głównej księgowej w jednostce sektora finansów publicznych. Przez ponad 18 lat pracowała na stanowiskach kierowniczych w służbach finansowych oświaty (szczebla rządowego i samorządowego). Jest autorką publikacji dotyczących finansowania oświaty (miesięcznik „Refleksje”), a także autorką, współautorką oraz

konsultantem licznych projektów współfinansowanych ze środków publicznych (w tym również unijnych) dotyczących: oświaty, turystyki, pomocy społecznej, kultury oraz podtrzymywania tradycji i patriotyzmu narodowego. Posiada certyfikat księgowy wydany przez Ministra Finansów (nr 62882/2013). W wolnym czasie jest wolontariuszem w Związku Harcerstwa Polskiego i w Stowarzyszeniu „Złoty Wiek” (opieka nad osobami bezdomnymi, starszymi oraz psychosomatycznie chorymi). Od 2015 roku jest Członkiem Zarządu Fundacji „Pięć Palców”.

Mariusz Turbo (obsługa medialna) – absolwent Uniwersytetu Warszawskiego na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych. W latach 1993 – 2000 pracownik Telewizji Polskiej S.A. w Programie 1 Telewizja Edukacyjna. Autor programów: „Jak Polska”; „Łowcy tajemnic”; „Bezlitosna Kamera”; „Gdybyśmy przegrali...”; „Stalinizm po polsku”; „Kronika lat 70.”. Współpraca przy produkcji programów telewizyjnych: „Tygodnik Polityczny Jedyńki”; „Laboratorium”; teleturniej „Od rozbioru do wolności”; „Profesjoniści”; blok historyczny „To jest historia”; „Forum”; „Sensacje XX wieku”. W latach 1992 – 1994 był dziennikarzem „Kurieria Szczecińskiego” oraz publicystą w prasie katolickiej „Kościół nad Odrą i Bałtykiem”. Od 2015 roku jest Członkiem Zarządu Fundacji „Pięć Palców”.

Paweł Niczewski (lektor) – absolwent Wydziału Aktorskiego we Wrocławiu – filii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie (1992). Przez dwa sezony grał w Teatrze Miejskim w Gdyni. W Teatrze Współczesnym w Szczecinie jego pierwszą główną rolą był Romeo w przedstawieniu „Romeo i Julia” Williama Shakespeare'a w reż. Anny Augustynowicz (1995). Reżyseruje w Teatrze Krypta i w Piwnicy przy Krypcie. W sezonie 2002/2003 był szefem artystycznym Piwnicy przy Krypcie.

Ewa Sobczak (lektor) – absolwentka krakowskiej PWST, którą ukończyła z wyróżnieniem w 1999 roku. Przedstawienia dyplomowe: „Fotel” na podstawie tekstów Moliere w reżyserii Marty Stebnickiej (spektakl muzyczny) oraz „Wesele u drobnomieszczan” Bertolda Brechta wyreżyserowane przez Tadeusza Bradeckiego (rola Panny Młodej). W 1999 roku zadebiutowała w szczecińskim Teatrze Współczesnym rolą Velvet w „Popcornie” Bena Eltona w reżyserii Anny Augustynowicz.

Roman Czejarek (autor / prowadzący) dziennikarz, prezenter, publicysta, autor humorystycznych opowiadań, z wykształcenia inżynier elektryk. Związany z Radiową Jedyńką. Miłośnik dalekich podróży, akwarysta, zbieracz pocztówek ze Szczecina, książek o fortyfikacjach z początku XX wieku i płyt analogowych.

Konrad Wojtyła (prowadzący) poeta, dziennikarz, krytyk literacki. Moderator cyklicznych spotkań literackich „Herbatka u...”, „Herbatka z...” i „Errata Literata”. Publikował w wielu pismach, m.in. w „Odrze”, „Twórczości”, „Portrecie”, „Pograniczach”, „PAPERmencie”, „Gazecie Wyborczej”. Tłumaczony na język angielski, niemiecki, ukraiński i czeski. Jest laureatem Lubuskiego Wawrzynu Literackiego (2010). Wydał: „Z dwojga złego wybieram miłość” (2000), „Fri low” (2002), „Wiersze fatalne” (2004), „może boże” (2010) i „Czarny wodewil” (2013). Ostatnia publikacja – rozmowy z pisarzami zatytułowane „Rewersy”.

Krzysztof „Grabaż” Grabowski (autor) muzyk, wokalista rockowy, autor tekstów i kompozytor większości utworów zespołów Strachy na Lachy, Pidżama Porno, Lavina Cox, Rzyko, Papierosy i Ręce do Góry, z

wykształcenia historyk. Teksty „Grabaża” funkcjonują również bez muzyki jako wiersze. Członek Akademii Muzycznej ZPAV

Przemysław Thiele (prowadzący) instrumentalista, wokalista, autor tekstów, producent muzyczny i dziennikarz radiowy. Debiutował w zespole PF BRUT, który istniał w latach 1985–1986. W 1986 założył zespół „Kolaboranci”, którego liderem i wokalistą był aż do jego rozwiązania w 1995 roku. Równolegle, od 1986, współtworzył awangardowy duet „Zemby”. Obecnie jest kierownikiem Redakcji Muzycznej Polskiego Radia Szczecin. Prowadzi różnorakie audycje radiowe, m.in. Szczecińską Listę Przebojów.

Leszek Herman (autor) z wykształcenia architekt. Od 1997 projektant i współwłaściciel szczecińskiej Pracowni Projektowej Konserwacji Zabytków. W latach 1993–1995 był autorem cyklu artykułów dla „Gazety Wyborczej” o niezwykłych budynkach i miejscach w Szczecinie i na Pomorzu, ilustrowanych własnymi odręcznymi rysunkami. Od 2005, wraz z bratem Marcinem, prowadzi autorską pracownię projektową. Prywatnie miłośnik tajemnic historycznych i architektonicznych i historii sztuki.

Wkład rzeczowy zadania zapewni:

Klub 13muz Plac Żołnierza Polskiego 2 70551 Szczecin.

Wynajęcie Sali Kominkowej (150 zł x 3 spotkania) = 450 zł.

Obsługa techniczna: nagłośnienie – mikser i kolumny. Trzy mikrofony. Krzesła. Szatnia. (200 zł x 3 spotkania) = 600 zł.

Klub Delta Filia Miejskiego Ośrodka Kultury w Szczecinie Raclawicka 10, Szczecin Dąbie. Wynajęcie sali widowiskowej (369 zł x 3 spotkania) = 1107zł.

Obsługa techniczna: oświetlenie sceniczne, nagłośnienie. (184 zł x 3 spotkania) = 552 zł.

W załączniku nr 2 do oferty: kopia korespondencji z przyszłym dyrektorem Klubu 13 Muz Waldemarem Kulpa potwierdzającej chęć oraz zakres współpracy przy realizacji zadania LITERACKI KLUB MAGNOLIA.

W załączniku nr 3 do oferty: kopia korespondencji z kierownikiem Księgarni Zamkowa potwierdzający chęć oraz zakres współpracy przy realizacji zadania LITERACKI KLUB MAGNOLIA.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Zorganizowanie trzech dwugodzinnych wydarzeń literackich w dwóch miejscach Klub 13 Muz i Klub Delta (12 godzin/6 spotkań).

2. Organizacja spotkań z wybitnymi literatami, muzykami i krytykiem literackim (6 osób).

3. Ilość osób biorących udział w LITERACKIM KLUBIE MAGNOLIA: Klub 13 Muz 140 osób x 3 spotkania (420). Klub Delta 150 osób x 3 spotkania (450). Razem 870 uczestników.

4. Promocja 3 spotkań na profilu Facebook Fundacji Pięć Palców, wykorzystująca posty sponsorowane o zasięgu od 2300 do 6100 użytkowników z określoną grupą docelową w wieku 18-65+ (9200 wyświetleń informacji).
5. Zorganizowanie stoiska księgarskiego z książkami zaproszonych autorów na każdym ze spotkań.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honoraria dla prowadzących spotkania	1800	1800	0
	Honoraria dla zaproszonych autorów	2400	2400	0
	Honoraria dla artystów - wykonawców lektorów	800	800	0
	Noclegi autorów (Usługi hotelarskie)	200	200	0
	Podróż autorów i prowadzących spotkania (transport osób)	600	600	0
	Obsługa organizacyjna i techniczna	1000	1000	0
	Obsługa finansowa	500	500	0
	Projekt graficzny plakatów, ulotek, zaproszeń, profilu Facebook.	1500	1500	0
	Druk plakatów, zaproszeń i ulotek	400	400	0
	Przygotowanie filmu promującego spotkania	650	650	0
	Promocja spotkań literackich na profilu Facebook	300	0	300
	Korekta i redakcja tekstów promocyjnych	150	150	0
	Wynajęcie Sali Kominkowej (Klub 13 Muz)	450	0	450
	Obsługa techniczna (nagłośnienie – mikser i kolumny. Trzy mikrofony. Krzesła. Szatnia)	600	0	600
	Wynajęcie sali widowiskowej (Klub Delta)	1107	0	1107
	Obsługa techniczna (oświetlenie sceniczne, nagłośnienie)	552	0	552
Koszty ogółem:		13009	10000	3009

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

FUNDACJA PIĘĆ PALCÓW
Prezes Zarządu Fundacji

.....
Marcin Wilczyński
.....
Marcin Wilczyński

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 29.XII.2016.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.