

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Morze Kultury</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000528383</b> , Kod pocztowy: <b>71-145</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Syrokomli</b> , Numer posesji: <b>7</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: <b>morzekultury.pl</b> , Adres e-mail: <b>fundacja@morzekultury.pl</b> , Numer telefonu:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Spotkania historyczno - artystyczne w instytucjach kultury i parkach Szczecina			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	11.09.2022	Data zakończenia	31.10.2022

## 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

### Opis zadania

Organizacja 3 wykładów/spotkań dla mieszkańców miasta polegających na poznaniu jego historii (opowieści o Zamku Książąt Pomorskich, Willi Lentza i Muzeum Narodowym) połączonych z koncertami oraz spacerami po szczecińskich parkach połączone z opowieściami o znajdujących się tam pomnikach.

Cały czas odczuwamy skutki pandemii dotyczące radzenia sobie z czynnikami powodującymi wykluczenie oraz łagodzenie emocjonalno- psychicznych jej skutków. Dzięki spotkaniom w trzech różnych instytucjach kultury i prelekcjom historycznym oraz spacerom po mieście odbiorcy będą mogli ugruntować wiedzę o miejscu zamieszkania, wzmocnić poczucie własnej wartości, nauczyć się radzenia sobie z negatywnymi emocjami, lękami, a także pracować nad poprawą relacji ze sobą i z innymi ludźmi.

Nasz projekt będzie doskonałą okazją do rozwijania wiedzy o historii miasta i instytucjach kultury oraz pomnikach i parkach a także wrażliwości na odbiór muzyki. Oprócz prelekcji historycznych uczestnicy projektu będą mieli okazję nauczyć się pracy w grupie (zabawy oparte o wiedzę historyczną) a także rozwijania funkcji integracyjnych poprzez artystyczno-kulturalny wymiar działań. Zwiększymy chęć działania i istnienia w grupie poprzez skuteczne strategie aktywizacji, poradnictwa i motywowania, dlatego w naszym projekcie stawiamy na zwiększenie zaangażowania i uczestnictwa mieszkańców miasta w strategii aktywizacji i poradnictwa. Fundacja chce także przekazać doświadczenie związane z realizacją wykładów, koncertów i muzycznych festiwali międzynarodowych

### Miejsce realizacji

Willa Lentza, Zamek Książąt Pomorskich, Muzeum Narodowe, parki i pomniki szczecińskie

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 3 prelekcji historycznych połączonych ze zwiedzaniem wyznaczonych instytucjach kultury	20-30 osób - mieszkańców miasta	relacja fotograficzna, lista osób, dokumentacja finansowa
Organizacja 3 koncertów w odwiedzanych instytucjach kultury	40-50 osób - mieszkańców miasta i turystów	relacja fotograficzna, dokumentacja finansowa
Organizacja 3 spacerów tematycznych po parkach Szczecina	20-30 osób - mieszkańców miasta	relacja fotograficzna, lista osób, dokumentacja finansowa

Promocja i wzmocnienie wizerunku miasta wspierające działania w łagodzeniu skutków pandemii, dbającego o rozwój wiedzy o historii miasta i instytucjach kultury oraz pomnikach i parkach a także wrażliwości na odbiór muzyki	20-30 osób - mieszkańców miasta	promocja wydarzenia (media społecznościowe, informacje o wydarzeniu), fotorelacja
---	---------------------------------	---

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Fundacja Morze Kultury powstała w Szczecinie w 2014 roku. Zgodnie ze swoim statutem prowadzi działalność m.in. w sferze sztuki, muzyki oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Swoje cele realizuje poprzez organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych: koncertów, festiwali, targów, wystaw, warsztatów i szkoleń w kraju oraz za granicą. Z fundacją związane są osoby od wielu lat zajmujące się organizacją imprez kulturalnych na terenie Szczecina, Województwa Zachodniopomorskiego, Polski a także zagranicą. Do największych sukcesów można zaliczyć cykliczną organizację Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralno- Pasyjnej (od 2014 roku). Od 2014 roku zostało zorganizowanych kilkadziesiąt występów m.in. w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza, Katedrze św. Jakuba w Szczecinie oraz w okolicznych miejscowościach w Polsce oraz w Niemczech. Wielkim powodzeniem cieszą się pozostałe przedsięwzięcia fundacji: Zachodniopomorskie Warsztaty Chóralne w Kołobrzegu, Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów, Szczecińskie Targi 50+ oraz Wykłady i Warsztaty dotyczące zdrowia, równouprawnienia kobiet itp.. Dumą napawa fakt, iż ze względu na atrakcyjność oraz profesjonalizm organizowanych projektów, ich uczestnicy wracają do Szczecina, nawet z odległych krańców Polski, aby brać udział w kolejnych przedsięwzięciach organizowanych przez Fundację.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja realizuje co roku festiwale chóralne, a także zajmuje się organizacją koncertów, warsztatów, wykładów, konferencji i wymian młodzieżowych:

1. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Pasyjno - Sakralnej w Szczecinie (IX edycji)
2. Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów (VII edycji)
3. Festiwal Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych „Sedina Cantat” (IV edycje)
4. Organizacja koncertów w ramach projektu „Śpiewające Muzeum – Artystyczny Szczecin”, Szczecin - Miasto Talentów
5. Święto Muzyki (współorganizowane z Filharmonią im. M. Karłowicza w Szczecinie)
6. Cykl koncertów „Szczecin – miasto talentów”
7. Wymiana młodzieży w ramach programu Erasmus + : Trzy Strony Muzyki: polsko – islandzko – hiszpańskie warsztaty muzyczne.
8. Zachodniopomorskie Warsztaty Chóralne w Kołobrzegu
9. Myśliborskie Konfrontacje Muzyczne
10. Szczecińskie Targi 50+ I Zachodniopomorskie Targi 60+
11. Konferencje tematyczne (dotyczące zdrowia i muzyki oraz praw kobiet)
12. Erasmus + Dorośli "Złap język - poznaj kraj" (szkolenie na Litwie , Islandii i w Polsce)
13. Erasmus + Dorośli "Wspólnym głosem" (wymiana hiszpańsko - norwesko - polska)

14. "Wspólnym głosem dla Szczecina" - stworzenie międzypokoleniowego chóru mieszkańców miasta Szczecin

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

mgr Tomasz Wieczorek - pilot i przewodnik turystyczny, pracujący w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej. Pomysłodawca i koordynator projektu, w ramach którego powstała zamkowa publikacja "ŚLADAMI LUBINUSA. PRZEWODNIK NIEZWYKŁY", którego treści jest współautorem. Współautor nowego przewodnika bałtyckiego "SZLAK GRYFITÓW", który został wybrany najlepszym przewodnikiem roku 2021.

Twórca koncepcji zrealizowania filmu turystycznego "ZAMEK WŚRÓD ATRAKCJI POMERANII", kart edukacyjnych oraz gry planszowej po szczecińskim Zamku Książąt Pomorskich - wykonanych w projekcie "Zamierzenie modelowe - Sieć Atrakcji Pomerania". Wziął udział w realizacji cyklu filmików "Zamkowe Opowieści". Autor tekstu oraz koncepcji przewodnika dla dzieci pt. "ZWIEDZAMY ZAMEK", przewodniczka familijnego "WAŁY CHROBREGO - WROTA SZCZECINA" oraz "SZCZECIN - GWIEZDNE MiASTO".

Prowadzi systematyczne zwiedzania Zamku oraz miasta Szczecina jak i Pomorza, ukierunkowane na przybliżanie walorów turystycznych, kulturowych i historycznych. Członek zespołu twórców Szlaku Gryfitów. Współautor gry poświęconej dynastii Gryfitów.

Współautor tekstu przewodnika "SZLAK GRYFITÓW", który został wybrany najlepszym przewodnikiem roku 2021.

Wykładowca i egzaminator kursów na przewodników po Szczecinie i województwie, a również na Pałacowym Uniwersytecie Fantastycznym oraz warsztatach turystycznych organizowanych m.in. w Pałacu Młodzieży. Bierze udział w organizowanych zwiedzaniach online oraz nagraniach podastów dotyczących dziejów Szczecina. Współautor tekstów do nagrania emitowanego na stateczkach białej floty, robiących trasy po szczecińskim porcie i jeziorze Dąbskim. Od lat zaangażowany w propagowanie wiedzy o Dynastii Gryfitów i ich Księstwie Pomorskim oraz Szczecinie jak i samej Mapie Lubinusa.

prof. dr hab. Iwona Wiśniewska – Salamon – – dyrygent chóralny, wykładowca akademicki. Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, gdzie w 1990 r. uzyskała tytułu magistra sztuki. W latach 1990-1992 kontynuowała naukę na Podyplomowym Studium Emisji Głosu, a w okresie 1994-1996 na Podyplomowym Studium Chórmistrzowskim w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. W 1991 r. stworzyła Chór Kameralny Akademii Rolniczej (od 2009 r. Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie), który prowadzi do dziś. Zespół wielokrotnie był laureatem polskich i międzynarodowych konkursów i festiwali chóralnych. Od 2003 r. pełni rolę konsultanta wokalnego pracującego z aktorami Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie. W latach 2003-2013 wielokrotnie organizowała i zdobywała środki finansowe m.in.: w ramach programu „Młodzież” na organizację Międzynarodowych Warsztatów Chóralnych odbywających się na terenie Polski, Niemiec, Litwy, Łotwy i Danii. W 2004 r. uzyskała tytuł doktora sztuki muzycznej w 2011 r. doktora habilitowanego sztuki muzycznej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, a w 2021 r. tytuł profesora sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne. W latach 2007-2010 pełniła funkcję koordynatora regionalnego Ogólnopolskiego Programu „Śpiewająca Polska” obejmującego działalność chórów szkolnych województwa zachodniopomorskiego. Odznaczona Brązowym Medalem „Gloria Artis” za zasługi dla kultury polskiej, Srebrnym Medalem „Za zasługi w służbie Państwa”, Medalem Uniwersytetu Szczecińskiego „SIS QUI ES-Pro Publico Bono” oraz srebrną odznaką „Gryfa Pomorskiego” przyznawaną przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego. Dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej w Ejszyskach na Litwie, Międzynarodowego Festiwalu Muzyki

Sakralno-Pasyjnej w Szczecinie. W 2013 r. została wytypowana przez Urząd Miejski w Szczecinie wraz z zespołem do realizacji programu „Szczecin\_z całego serca polecam AMBASADOR”.

mgr Dianna Domagała -prowadzi orkiestrę "Ocean dźwięku", absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na wydziale instrumentalnym w klasie skrzypiec oraz edukacji muzycznej- kierunek dyrygentura. Od lat niezwykle zaangażowana w działalność i rozwój swojego zespołu Cherry Daiquiri, w którym jest wokalistką oraz skrzypaczką i z którym się identyfikuje, wyznaczając nową estetykę i styl w muzyce rozrywkowej. Dzięki charyzmatycznej osobowości oraz niebanalnemu wizerunkowi, który jest również odzwierciedleniem indywidualnego stylu twórczości, została wraz z zespołem doceniona, zostając Ambasadorem Szczecina. Reprezentuje miasto w kraju i za granicą koncertując w Czechach, Niemczech, Francji, Anglii. W dorobku posiada liczne działania artystyczne, koncerty, udział w festiwalach w coraz ciekawych i awangardowych odsłonach koncertowych. Płyta "Phlebotomy Blues" została objęta mecenatem Miasta Szczecin oraz współfinansowana przez szczecińskie instytucje i firmy. Dyrektor organizacyjny festiwali muzycznych min. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralno - Pasyjnej i Zachodniopomorskich Warsztatów Chóralnych oraz koordynator międzynarodowych projektów Erasmus +

Orkiestra "Ocean dźwięku" pod dykcją Dianny Domagały została założona w 2019, złożona jest z profesjonalnych muzyków oraz studentów akademii muzycznych. Orkiestra ma na swoim koncie min. premierowe wykonanie Mszy skomponowanej przez współczesnego, amerykańskiego kompozytora Steve'a Dobrogosza, (unikatowe połączeniem muzyki sakralnej i rozrywkowej) wraz z Oslo City Choir, pod batutą znanego norweskiego dyrygenta Jona Fyllinga. Orkiestra towarzyszy różnego rodzaju projektom i wydarzeniom organizowanym przez Fundację Morze Kultury min. Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej, Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów w 2020 podczas których wykonali Litanię do św. Jana Pawła II autorstwa Jana Krutulą. Soliści - członkowie Chóry Kameralnego ZUT w Szczecinie i studenci Akademii Sztuki w Szczecinie

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie prowadzącego prelekcje historyczne w instytucjach kultury	700,00		
2.	Wynagrodzenie prowadzącego spaceru tematyczne po parkach Szczecina	700,00		
3.	Wynagrodzenie wykonawców koncertów	4 000,00		
4.	Koordinator	500,00		
5.	Księgowa	500,00		
6.	Prowadzenie strony internetowej	600,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>7 000,00</b>	<b>7 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.