

I. Dane oferenta/offerentów^{1,3)}

1) nazwa: Fundacja Veritas

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000248804

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 11.01.2006 roku.

5) nr NIP: 8512037559 nr REGON: 810050608

6) adres:

miejsowość: SZCZECIN ul.: Pl. Ofiar Katynia 1

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Szczecin powiat:⁸⁾ Szczecin

województwo: zachodniopomorskie

kod pocztowy: 70-452 poczta: Szczecin

7) tel.: (91) 442 58 71 faks:

e-mail: ignoto@op.pl http:// www.fundacijaveritas.org/

8) numer rachunku bankowego: ~~30105015591000002301860019~~

nazwa banku: ING Bank

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Marek Krysztopik OP

b) Joanna Kunstman

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Fundacja Veritas, pl. Ofiar Katynia 1, Szczecin, tel. (91) 442 58 71

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Maciej Biskup ~~.....~~,

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Zgodnie ze statutem Fundacja realizuje swoje cele między innymi poprzez:

- rozwijanie różnych form działalności kulturalnej ze szczególnym uwzględnieniem środków społecznego przekazu: wydawnictwa i prasa katolicka, drukarnie, teatry, kina, rozgłośnie radiowe i telewizyjne oraz inne środki audiowizualne, działalność wystawiennicza, gromadzenie księgozbiorów.

Fundacja działa na terenie Klasztoru Ojców Dominikanów wspierając grupy działające przy klasztorze, które niosą pomoc mieszkańcom Szczecina.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie prowadzi

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców Nie posiada

b) przedmiot działalności gospodarczej

Brak

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Festyn Dominikański znany jest mieszkańcom Szczecina, organizowany jest corocznie w maju od ponad 10 lat. Tegoroczny festyn ma szczególny wydźwięk, ze względu na 25 –lecie pobytu

dominikanów w Szczecinie, którzy nie tylko oferują wiernym pomoc duchową, ale swoją działalnością i ofertą starają się wspierać miasto i region w przestrzeni kulturalno-społecznej. W czasie festynu mieszkańcy miasta mogą się spotkać, podzielić wiedzą i skorzystać z wzajemnych doświadczeń z życia codziennego, podnieść poziom wiedzy historycznej, poznać lepiej swoje miasto. Te trzy dni, to okazja żeby dobrze spędzić czas, obejrzeć wartościowe przedstawienia, posłuchać dobrej muzyki, spotkać się z autorami Wydawnictwa „W drodze”, uczestniczyć w ciekawych dyskusjach popularno-naukowych, poznać szczecińskich artystów i popracować pod ich kierunkiem. To czas na spotkanie ze sztuką, muzyką, kulturą szeroko rozumianą, na wysokim poziomie.

Coraz częściej zdajemy sobie sprawę jak bardzo jesteśmy zabiegani, jak mało mamy dla Siebie czasu, dlatego tak ważne jest, żeby spędzić go dobrze, ciesząc się że spędzamy go razem, dzieląc się swoimi umiejętnościami, talentami i wiedzą.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Dzielnica miasta, w której znajduje się klasztor i gdzie odbędzie się Festyn to dzielnica ludzi ubogich, których nie stać na kupno biletu do kina, teatru czy opery. Spotkanie ze sztuką oraz kulturą szeroko rozumianą to telewizor, cztery ściany, brama w której młodzi ludzie nadużywają alkoholu oraz środków odurzających a kultura osobista pozostawia wiele do życzenia. Częstym zjawiskiem występującym pomiędzy mieszkańcami jest brak więzi międzysąsiedzkich, międzyludzkich- często nie znamy sąsiada.

Festyn Dominikański pozwoli mieszkańcom na większą integrację, wzajemne poznanie się, odszukanie i zwiedzenie ciekawych miejsc w mieście którym żyjemy, obcowanie z kulturą, sztuką, muzyką. Festyn będzie szansą na dobre spędzenie czasu i odkrycie uroków Szczecina na nowo.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami Festynu Dominikańskiego są osoby duszpastersko i społecznie zaangażowane przy dominikańskim klasztorze, mieszkańcy dzielnic Śródmieście Północ i Śródmieście Centrum – parafianie, mieszkańcy odległych dzielnic Szczecina współtworzących tzw. środowisko

dominikańskie. W formule dominikańskiej oferty w czasie Festynu mogą odnaleźć się zarówno osoby lepiej sytuowane i z wyższym wykształceniem, tworząc intelektualno-kulturową elitę miasta, dzieci i młodzież ze Szkół Podstawowych, Gimnazjów oraz Liceów oraz studenci Uczelni Szczecińskich, jak i rodziny zagrożone ubóstwem i wszelką patologią społeczną, uczestnicy grup AA działający przy Klasztorze Dominikańskim w Szczecinie z rodzinami, osoby starsze, często samotne, całe rodziny.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereceni¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem głównym projektu jest integracja mieszkańców poprzez poznanie naszego miasta na nowo.

Celami szczegółowymi są:

1. Poznanie wybranego przedstawienia Teatru La Fayette, grupy tanecznej Szczecinianie, szczecińskiego zespołu „Deus Meus”, przedstawienie dokonań wcześniejszych warsztatów muzycznych, ceramicznych, lalkowych (we współpracy z teatrem „Pleciug”), z teatroterapii oraz jazzowy koncert "Piotr Baron Quartet" - jako ważne wydarzenie kulturalne w Szczecinie.
2. Prelekcje i dyskusje:
 - a) historyczno-biblijne

b) historyczno-archeologicznej n.t. dominikańskiej obecności w średniowiecznym Kamieniu Pomorskim i współczesnej w Szczecinie

c) debata p.t. "Co w nas zostało po Janie Pawle II", poprowadzona przez p. Przemysława Fenrycha, w której uczestniczyć będzie była Premier i Ambasador przy Watykanie p. Hanna Suchocka oraz o. Maciej Zięba OP, filozof, teolog oraz były prowincjał dominikanów. a debatę poprowadzi Przemysław Fenrych

3. Zwiedzanie wybranych tras turystycznych miasta z przewodnikiem, zdobywanie brązowego medalu.

4. Edukacja historyczno-kulturalna poprzez zabawę i działania interaktywne- happening- Bractwo Maltańskie ze Szczecina oraz młodzież Szkół Średnich i Studenci zaangażowani w Duszpasterstwo Dominikańskie; Drabina, Brama.

5. Zaangażowanie mieszkańców dzielnic: Śródmieście Północ i Centrum oraz wszystkich mieszkańców Szczecina tworzących tzw. środowisko dominikańskie we wspólne działania również o charakterze kulturalnym - współpraca z Radą Osiedla Śródmieście-Północ.

6. Organizacja czasu wolnego dla dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionej (w tym artystycznie).

7. Zainteresowanie ofertą duszpasterską, w tym kulturalną, Dominikanów, kierowaną do środowisk szczecińskich (np. kurs pisania ikon, Akademia Rodzinna, Szkoła Rodzenia, Dominikańska Szkoła Wiary, wykłady i dyskusje w ramach „Logosfery”, itp)

8. Gotować każdy może, pokaz gotowania na scenie, oraz pokaz mody

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Klasztor i teren wokół Klasztoru Ojców Dominikanów, Pl. Ofiar Katynia 1, Szczecin

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

W czasie trwania Festynu Dominikańskiego mieszkańcy Szczecina będą mieli okazję obejrzeć przedstawienie Teatru La Fayette, poznać pracę teatru od przysłowiowej „kuchni”, porozmawiać z aktorami, dotknąć rekwizytów z przedstawienia. Edukacja historyczno-kulturalna mieszkańców poprzez zabawę, happening, pokaz walk rycerskich, wspólne tańce w strojach przy muzyce na żywo na świeżym powietrzu. Nauka tańca dla dzieci. Rycerze zaproszą mieszkańców do swoich namiotów, gdzie będzie

można sprawdzić swą tężyznę fizyczną. Dzieci będą miały okazję wykonać prace plastyczne–techniczne (próba wykonania figur mam – 26 maja Dzień Matki). W ramach integracji mieszkańców odbędzie się między innymi: śpiewanie pieśni biesiadnych przy ognisku, koncert „Piotr Baron Quartet”, pokazy filmów, prelekcje, dyskusje, warsztaty tematyczne, dla chętnych kawiarenka. W sobotni wieczór można skorzystać z wykładów tematycznych.

9) Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od *19 Skustrow* 24.05.2012 do 26.05.2014

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych Działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Przygotowanie i organizacja imprezy	19-26.05.1	Fundacja Veritas
2. Trasy z przewodnikami, zwiedzanie miasta zdobywanie brązowej odznaki	24.05.2014	Fundacja Veritas
3. Jubileuszowa Msza Święta z udziałem arcybiskupa i władz miasta oraz licznych dominikanów pracujących w Szczecinie w ciągu 25 lat	24.05.2014	o. Dominikanie
4. Ogniska i wspólna zabawa przy ognisku	24.05.2014	Rada Osiedla
5. Omówienie i podzielenie się wrażeniami z tras turystycznych	24.05.2014	Fundacja Veritas
6. Pokaz filmu z udziałem Dominikanów.	24.05.2014	o. Dominikanie
7. Przedstawienia na scenie i koncert	25.05.2014	Teatr La Fayette, Szczecinianie, koncert Piotr Baron
8. Wystawa fotografii z 25 lat pobytu Dominikanów w Szczecinie oraz z historii i badań archeologicznych na terenie dawnego klasztoru dominiakanów w Kamieniu Pomorskim	25.05.2014	o. Dominikanie
9. Organizacja czasu wolnego, animacja z dziećmi	25.05.2014	Duszpasterstwo
10. Happeningi, konkurencje sportowe, zdrowa	25.05.2014	o. Dominikańskie

rywalizacja - „świeczuchy kontra klechy”.		
11. Pokaz walk rycerskich, pasowanie na rycerza.	25.05.2014	Bractwo Maltańskie
12. Gotować każdy może, gotowanie na scenie dominikanów (Wojciech Jędrzejewski OP – uczestnik kulinarnego programu w „Boskiej TV”	25.05.2014	o. Paweł Zybura
13. Pokaz mody, lata 70-te.	25.05.2014	DSM w Karwowie
14. Wykład na temat walorów historyczno - przyrodniczych naszego regionu „Zachodniopomorski kanon”.	26.05.2014	Fundacja Veritas

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakłada się:

1. Zwiększenie zainteresowania społeczności lokalnej dzielnic Śródmieście-Północ, kulturą i sztuką szeroko rozumianą.
2. Zainteresowanie ofertą Teatru La Fayette, Teatru „Pleciuga”, działalnością z teatroterapii Anny Gielarowskiej, zespołu „Szczecinianie” oraz twórczością „Piotr Baron Quartet”
3. Poszerzenie wiedzy na temat historii Szczecina i regionu
4. Propagowanie form spędzania wolnego czasu w oparciu o lokalną bazę kulturalną.
5. Integrację społeczności lokalnej.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Il o ś ć j e d n o s t e	Kos zt jedn ostk owy (w zł)	Ro dz aj mi ar y	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł , w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie:							
	1) Wynagrodzenia osób (prowadzący przedstawienia, warsztaty, prezentacje, happeningi, przewodnicy konferansjer, obsługa techniczna)	3	3900	Dni	3900	3900		
	2) media (m.in. energia elektryczna, woda, ścieki, wywóz śmieci, nieczystości)	3	200	Dni	600	600		
	3) wypożyczenie sceny							
	4) zakup materiałów plastycznych (styropian, papier, i inne)	2	2500	Dni	2500	2500		
		3	1500	Dni	1500	1500		
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie: 1) obsługa administracyjno-księgową	3	500	Dni	500	500		
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji 1) reklama (banery, plakaty, ulotki informacyjne itp.)	3	1000	Dni	1000	1000		
IV	Ogółem:				10000	10000		

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾ zł%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾ zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ zł%
3.3	Pozostałe- wkład innych współorganizatorów imprezy zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) zł	%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10000 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Festyn Dominikański został objęty Mecenatem Miasta Szczecina i jako impreza coroczna została wpisana do kalendarza imprez miejskich.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Zofia Mirkiewicz- specjalista do pracy z rodziną, pedagog, Szczecinianka Roku 2011, Paweł Zybura- ekonom, teolog, Maciej Biskup - przeor dominikanów, teolog, Bolesław Tołkacz- ekonom, Joanna Kunstman- pedagog, teolog, Agnieszka Basara – księgowa, Marek Krysztopik - teolog, Weronika Mirkiewicz - farmaceuta, studentka III roku Zdrowia Publicznego.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Stoły, krzesła, ławeczki, kuchnia polowa, piec do wypalania ceramiki, namioty, grill, nagłośnieni, projektor filmów, komputer, ekrany, przenośne WC, styropian, dozowniki do wody, parasole.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Festyn Dominikański 2012,2013 realizowany w ramach współpracy z Radą Osiedla Śródmieście – Północ, przy finansowaniu przez Urząd Miasta w Szczecinie – Wydział

Kultury. Objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Szczecina.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 26.05.14r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

FUNDACJA "VERITAS"
70-452 Szczecin, pl. Ofiar Katynia 1
tel. 091-442-58-77, fax 091-442-58-06
REGON 810030608 NIP 851-20-37-559

PREZES

J. Kustera

[Signature]

WOJCIECH
KUZŃIAR

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data... 30.01.2014

Załączniki:

I. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾