

UCHWAŁA NR LIII/992/06
Rady Miasta Szczecin
z dnia 27 marca 2006 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki w Szczecinie

Na podstawie art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z 2005 r. Nr 64, poz. 565) oraz art. 9 ust. 1 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261 poz. 2598, z 2005 r. Nr 131 poz. 1091, Nr 132. poz. 1111) oraz art. 51 ust. 2, art. 53 - 56 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2004 r. Nr 261, poz. 2603, Nr 281, poz. 2782; z 2005 r. Nr 130, poz. 1087, Nr 169, poz. 1420, Nr 175, poz. 1459); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. W uchwale Nr XLV/872/05 Rady Miasta Szczecin z dnia 7 listopada 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Techniki i Komunikacji *Zajezdnia Sztuki* w Szczecinie wprowadza się następujące zmiany:

1) § 1. otrzymuje brzmienie:

„§ 1. Z dniem 1 stycznia 2006 roku powołuje się samorządową instytucję kultury pod nazwą Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki w Szczecinie, zwaną dalej w treści uchwały „Muzeum”.

2) § 3. 1. otrzymuje brzmienie:

„§ 3. 1. Przedmiotem działania Muzeum jest:

- 1) trwała ochrona zabytków techniki i komunikacji miejskiej, gospodarki komunalnej, inżynierii miejskiej oraz historii komunikacji społecznej;
- 2) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych związanych z komunikacją miejską, gospodarką komunalną i inżynierią miejską oraz innych zabytków techniki związanych z historią miasta, regionu oraz ich konserwacja, katalogowanie i opracowanie naukowe;
- 3) udostępnianie zbiorów i prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej, popularyzatorskiej, edukacyjnej, badawczej i wydawniczej;”.

3) Zmienia się treść Statutu stanowiącego załącznik do uchwały, który otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Pozostałe postanowienia uchwały pozostają bez zmian.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

Jan Stopyra

**W uzgodnieniu
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Załącznik
do Uchwały Nr LIII/992/06
Rady Miasta Szczecin
z dnia 27 marca 2006 r.

Statut Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki w Szczecinie

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki w Szczecinie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie: ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 1997r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz.123 z późn. zm.) oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury.
2. Muzeum posiada osobowość prawną i jest wpisane do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem RIK 11/06.
3. Organizatorem Muzeum jest Gmina Miasto Szczecin.

§ 3. 1. Terenem działania Muzeum jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.
2. Siedzibą Muzeum jest miasto Szczecin.
3. Muzeum używa pieczęci z napisem: „Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki w Szczecinie” i adresem siedziby.

Rozdział II Zakres działalności

§ 4. 1. Muzeum jest instytucją kultury, której celem jest trwała ochrona zabytków techniki i komunikacji miejskiej, gospodarki komunalnej i inżynierii miejskiej oraz historii komunikacji społecznej z uwzględnieniem najnowszych zjawisk z dziedziny technologicznej i artystycznej, a także upowszechnianie i organizowanie działalności artystycznej i kulturalnej.
2. Do zakresu statutowej działalności Muzeum należy:
1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych związanych z komunikacją miejską, gospodarką komunalną i inżynierią miejską,
2) gromadzenie i upowszechnianie innych zabytków techniki związanych z historią miasta i regionu,
3) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów,
4) udostępnianie zgromadzonych zbiorów,

- 5) stworzenie ekspozycji stałej Muzeum,
- 6) działalność wystawiennicza, promocyjna, popularyzatorska, edukacyjna, badawcza i wydawnicza,
- 7) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- 8) zabezpieczanie i konserwacja posiadanych muzealiów,
- 9) użyczenie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- 10) upowszechnianie kultury i sztuki,
- 11) współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami, związkami twórczymi i innymi podmiotami w zakresie dotyczącym działalności statutowej,
- 12) podejmowanie zadań badawczych w zakresie swojej kompetencji,
- 13) organizacja lub współorganizacja spotkań, zjazdów i konferencji związanych z zakresem swojej działalności,
- 14) współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

§ 5. Muzeum może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą w zakresie działalności handlowej i gastronomicznej, a także wynajmu i dzierżawy własnych składników majątkowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczone są na realizację działalności statutowej.

Rozdział III **Organy zarządzające i doradcze**

§ 6. Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Prezydent Miasta Szczecin, a ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 7. 1. Muzeum kieruje dyrektor, który organizuje jego działalność i reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
- 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 4) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 6) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 8) składanie oświadczeń woli w imieniu Muzeum, w tym zawieranie umów.

3. Dyrektor może powołać i odwołać zastępcę dyrektora.

4. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Szczecin na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 8. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum w zakresie określonym w art.11 ustawy o muzeach.

2. Szczegółowy tryb prac Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin.

3. Rada Muzeum składa się z 7 członków, powoływanych i odwoływanych przez Prezydenta Miasta Szczecin.
4. Obsługę kancelaryjno-biurową zapewnia Muzeum.

- § 9.** 1. Dyrektor może tworzyć z własnej inicjatywy lub na wniosek przynajmniej połowy zatrudnionych muzealników kolegia doradcze o charakterze stałym lub do realizacji konkretnego zadania.
2. Powołując kolegium dyrektor określa przedmiot i liczbę członków kolegium. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.
 3. Posiedzenia kolegium zwoływane są przez dyrektora Muzeum, nie rzadziej niż raz na kwartał.
 4. Szczegółowy tryb działania kolegium określa uchwalony przez nie i zatwierdzony przez dyrektora regulamin.
 5. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

Rozdział IV Organizacja Muzeum

§ 10. Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań działów określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 11. W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące działy:

- 1) Dział Techniki;
- 2) Dział Edukacji Muzealnej;
- 3) Dział Komunikacji Społecznej;
- 4) Dział Głównego Księgowego;
- 5) Dział Administracji.

Rozdział V Majątek i finanse Muzeum

- § 12.** 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Muzeum gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan jego działalności, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości rocznej dotacji ustalonej przez organizatora.
 3. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

- § 13.** Działalność Muzeum finansowana jest z:
- 1) wpływów z działalności statutowej,
 - 2) dotacji budżetowej Gminy Miasto Szczecin,
 - 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
 - 4) wpływów z działalności gospodarczej,

- 5) wpływów uzyskanych z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 6) innych źródeł.

Rozdział VI

Przepisy końcowe

§ 14. Zmian w Statucie Muzeum dokonuje Rada Miasta Szczecin w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 15. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.