

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Motyle w brzuchu (miasta). O historii i entomologach przy ul. Monte Cassino 33			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	23.05.2025	Data zakończenia	15.06.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt „Motyle w brzuchu (miasta). O historii i entomologach przy ul. Monte Cassino 33” ma na celu organizację plenerowego wydarzenia edukacyjno-artystycznego, które planowane jest do realizacji 4 czerwca 2025 roku na podwórku kamienicy przy ul. Monte Cassino 33 w Szczecinie. Wydarzenie to ma przybliżyć mieszkańcom Szczecina postaci dr. Ernsta i Herty Urbahnów — wybitnych badaczy motyli Pomorza, związanych przed 1945 rokiem ze Szczecińskim Towarzystwem Entomologicznym oraz Muzeum Przyrodniczym Miasta Szczecina. Inspiracją do wydarzenia jest artykuł Marty Ewy Kurzyńskiej, poświęcony Urbahnom, który ukaże się w „Materiałach Zachodniopomorskich” (MZP 20, 2024).

Wydarzenie będzie miało formę sąsiedzkiego pikniku o charakterze popularnonaukowym i artystycznym. W programie znajdują się: kolorowy pochód ulicą do kamienicy przy ul. Monte Cassino 33 oraz wystawa prac dzieci z Pałacu Młodzieży w Szczecinie inspirowana pracą Urbahnów, prezentacja archiwalnych zdjęć badaczy, prelekcje o historii szczecińskiej entomologii oraz o motylach Pomorza, a także artystyczne warsztaty i zabawy dla dzieci i dorosłych. Miejsce realizacji zadania — podwórko kamienicy przy ul. Monte Cassino 33 — jest bezpośrednio związane z historią Urbahnów, którzy mieszkali tam w latach 1922–1945 (wówczas Arndtstrasse 33). Ważnym elementem będzie aktywne włączenie mieszkańców kamienicy, którzy będą współgospodarzami wydarzenia - mamy przychylność mieszkańców i wspólnoty mieszkaniowej.

Program wydarzenia:

16:00 - Kolorowy korowód dzieci (trasa: pl Szarych Szeregów – ul. Wielkopolska - ul. Monte Cassino 33)

16:30 - Otwarcie wystawy ceramicznych prac 4 Pracowni Pałacu Młodzieży w Szczecinie inspirowanych Urbahnami i motylami pomorskimi

16.30-18.00 - Warsztaty plastyczne dla dzieci (i nie tylko): Lekkie jak motyle!

18.00 - Otwarcie wystawy fotografii z archiwum rodzinnego Urbahnów oraz fotografii motyli związanych z tymi badaczami. Otwarcie połączone z wystąpieniami o losach Urbahnów, lokalnej historii oraz motylach Pomorza.

16.00-20.00 - Sąsiedzki piknik na podwórku, którego głównym tematem będą motyle i miododajne rośliny

Ponadto w ramach wydarzenia realizowane będą animacje i zabawy inspirowane pomorską fauną dla dużych i małych, jak np. zabawa z nazwami motyli, performatywne czytanie książek dla dzieci i dorosłych o motylach, wysyłanie pocztówek z informacją o pomorskich motylach do bliskich osób.

wiązani ze Szczecinem w latach 1922–1945, należeli do czołowych nie współtworzyli środowisko naukowe miasta. Ernst Urbahn już w 1923 roku został członkiem zespołu redakcyjnego prestiżowego rocznika „Stettiner Entomologische Zeitung”, a następnie inicjował i współorganizował wiosenno-letnie wyprawy badawcze, mające kontynuować tradycję faunistycznych badań motyli zapoczątkowaną przez jednego z założycieli Szczecina a Entomologicznego (SEV, Stettiner Entomologischer Verein, SEV, zał. 1837) profesora szczecińskiego Gimnazjum Mariackiego, związanego z Towarzystwem rożności Pomorza, miłośnika i badacza motyli. Współtworzył pierwsze opracowanie dotyczące dużych motyli Doliny Dolnej Odry, oparte na systematycznych obserwacjach prowadzonych od 1900 roku. Największym osiągnięciem małżeństwa była monumentalna, 600-stronnicowa monografia „Motyle Pomorza z przeglądem porównawczym regionu Morza

Bałtyckiego" (1939), nazywana „pomorską fauną”, w której opisano 952 gatunki, w tym nowe dla nauki, angażując szeroką sieć współpracowników z całego regionu. Praca ta, oparta na wsparciu i zasobach SEV oraz zbiorach Muzeum Przyrodniczego Miasta Szczecina, była dla Pomorza niezwykle ważna, jej znaczenie podkreślono w setnym, jubileuszowym tomie SEZ. Do dziś pozostaje podstawowym dziełem referencyjnym dla fauny Pomorza i innych regionów bałtyckich. Działalność Urbahnów przyczyniła się do wzmocnienia naukowej pozycji Szczecina w przedwojennej Europie jako ważnego ośrodka badań entomologicznych.

Planowane partnerstwa:

- Okręg Zachodniopomorski Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
- Pałac Młodzieży w Szczecinie
- Muzeum Narodowe w Szczecinie
- Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa ZUT
- Instytut Biologii US
- Polskie Towarzystwo Entomologiczne
- wszczecinie.pl

Planowane jest także wystosowanie zaproszenia do archiwistów z niemieckiego Zehdenick nad Havelą, do którego wyjechali Urbahnowie po wojnie i którego dr Ernst Urhban jest obywatelem honorowym.

Cele projektu:

1. Organizacja plenerowego wydarzenia edukacyjno-artystycznego „Motyle w brzuchu (miasta)” przy ul. Monte Cassino 33 w Szczecinie, w którym udział weźmie min. 150 osób.
 2. Przybliżenie mieszkańcom Szczecina postaci dr. Ernsta i Herty Urbahnów oraz ich zasług dla badań nad motylami Pomorza i historii naukowej miasta, co będzie realizowane w trakcie wydarzenia, ale stanie się też pretekstem do opowiedzenia tej historii przez kanały mediów lokalnych, w tym planowanego partnera - wszczecinie.pl, oraz platform społecznościowych (w tym reklama płatna).
 3. Popularyzacja lokalnej historii.
 4. Popularyzacja wkładu szczecińskich entomologów w naukę.
 5. Edukacja dzieci i dorosłych poprzez warsztaty artystyczne i popularnonaukowe o motylach oraz o środowisku przyrodniczym Pomorza.
 6. Aktywizacja mieszkańców kamienicy przy Monte Cassino 33 i okolicy przez włączenie ich jako współgospodarzy wydarzenia.
 7. Wzmacnianie więzi sąsiedzkich poprzez wspólne działania o charakterze edukacyjnym i artystycznym oraz budowanie poczucia dumy z miejsca zamieszkania oraz wyjątkowej tożsamości miejsca.
 8. Popularyzacja wiedzy o motylach i roślinach miododajnych.
 9. Budowanie współpracy między instytucjami kulturalnymi, naukowymi i edukacyjnymi.
- Celem długofalowym projektu, wykraczającym poza to zadanie, jest dalsze upamiętnienie tej pary poprzez:
- mozaikę / mural łąkowo-owadzi w okolicy / w podwórku - będziemy szukać na to dodatkowych środków;
 - tablicę miejską wchodzącą w skład szlaku „Niezwyczajni szczecinianie i ich kamienice”.

Działania informacyjne w ramach projektu prowadzone będą przede wszystkim za pomocą strony internetowej oraz mediów społecznościowych Stowarzyszenia (w sumie ok. 5,6K obserwujących na

facebooku i instagramie), a także prowadzenie regularnej komunikacji z mieszkańcami dzięki współpracy z lokalnymi mediami (prasa, radio, tv) poprzez informacje prasowe, pojawianie się przedstawicieli Wnioskodawcy w mediach o zasięgu regionalnym i lokalnym. Partnerstwo z wszczecinie.pl pozwoli dotrzeć także do dużej grupy odbiorców. W ramach zadania opracowane zostaną materiały promocyjne do dystrybucji offline (plakaty i ulotki) oraz online (grafiki informacyjne). Dodatkowo planujemy wykupić reklamy online (w mediach społecznościowych), aby dotrzeć z informacjami o projekcie do jak najszerszego grona odbiorców.

Miejsce realizacji

ul. Monte Cassino 33, Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
plenerowe wydarzenie edukacyjno-artystyczne połączone z podwórkowym piknikiem	1 wydarzenie	dokumentacja fotograficzna / materiały medialne
stworzenie interesującego wydarzenie popularyzującego historię lokalną, aktywizującego społeczność	min. 150 uczestników bezpośrednich, min. 4000 uczestników pośrednich	dokumentacja fotograficzna / materiały medialne (w tym statystyki odwiedzin strony)
archiwalna wystawa fotograficzna na temat szczecińskich badaczy motyli	1 wystawa	wydruki / dokumentacja fotograficzna
pocztówki okolicznościowe przedstawiające wybrane pomorskie motyle i upamiętniające Urbahnów	1 projekt, 500 sztuk	projekt / faktura

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie „Oswajanie miasta” (wcześniej: Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki”) istnieje od 2009 r. Od 2017 r. intensywnie działamy na obszarze Szczecina, szczególną uwagą obdarzając jego Śródmieście. Angażujemy osoby obywatelskie w sprawy publiczne i wspieramy społeczność w ich staraniach o lepsze sąsiedztwo. Dzielimy się wiedzą i wzmacniamy (potencjalnych) liderów lokalnych. Aktywnie włączamy się w procesy rewitalizacyjne. Sieciujemy, tworzymy, eksperymentujemy. Ale przede wszystkim lubimy rozmawiać z ludźmi i kochamy miejskie historie. W podejmowanych przez nas inicjatywach często wykorzystujemy kulturę i sztukę jako preteksty do spotkania zmniejszające dystans pomiędzy pozornie obcymi sobie ludźmi. Budujemy siatkę powiązań między lokalnymi podmiotami, organizacjami pozarządowymi i grupami nieformalnymi. Zajmujemy się lokalną historią, dziedzictwem materialnym i niematerialnym, pracujemy na pamięci. Staramy się budować nowe powiązania na ciekawych opowieściach o szczecińskiej historii, która łączy nas wszystkich, którzy obecnie tu mieszkają. Dzięki relacjom, doświadczeniu i wiedzy wszystkich członków, Stowarzyszenie realnie wychodzi w przestrzeń miejską, zaprasza do działań twórczych i artystycznych różne grupy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Choć aktywność Stowarzyszenia liczona jest powtórnie od 2016 r., dysponuje ono już pokaźną listą osiągnięć projektowych, które są nie tylko autorskie, ale też każdorazowo prawidłowo realizowane i rozliczane. Wśród nich:

1. Programy animacji społecznej na obszarze rewitalizacji w ramach projektu pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka Alei Wojska Polskiego w Szczecinie”; finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej, zadania realizowane w latach 2018-2024:
 - Sześć Śródmieście! Działania animacyjne na obszarze rewitalizacji (2023), kwota dotacji: 25.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.
 - Święto Śródmieścia 2024 (2024), kwota dotacji: 30.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.
2. Cykl wydarzeń pn. "Rajskie Dni na Rayskiego", które miały za zadanie zaktywizować mieszkańców i zaprosić szczecinian do korzystania z przestrzeni miejskiej w inny sposób.
3. Seria 11 mozaik śródmiejskich, tworzonych partycypacyjnie, prezentowanym w różnych, nieoczywistych miejscach.
4. "Bohaterki. Poczet postaci kobiecych w historii lokalnej" (2020), finansowanie: Muzeum Historii Polski, 27.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.
5. "Itinerarium szczecińskie" (2021), finansowanie: Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji: 20.000 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

a kultury. Ma wieloletnie doświadczenie w zarządzaniu i realizacji projektów, szczególnie o charakterze kulturalno-społecznym oraz promocyjno-informacyjnym. Od 2011 do 2017 roku współtworzyła i współzarządzała INKU Szczecińskim Inkubatorem Kultury (obecnie INKU Inkubator Sektorów Kreatywnych), od 2017 roku współtworzy ŚRODEK Śródmiejski Punkt Sąsiedzki. Do 2022 roku prezeska Stowarzyszenia Edukacyjno-Artystycznego OSWAJANIE

SZTUKI (obecnie Stowarzyszenie „Oswajanie miasta”). Członkini Zespołu ds. Rewitalizacji przy Prezydencie Miasta Szczecin. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2016) oraz Prezydenta Miasta Szczecin (2017). Absolwentka Programu Liderzy Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (2021-2022). Współpracowała z takimi instytucjami i podmiotami jak: Muzeum Pomorza w Greifswaldzie, Patronite, Żegluga Szczecińska Turystyka Wydarzenia Sp. z o.o., Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Morskie Centrum Nauki, Teatr Kana, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych. Pomysłodawczyni i realizatorka programów wspierających aktywnych, jak np. programu dotacyjnego mikrogranTY czy programu wyjazdowego „Jedź z nami” dla NGO-sów i grup nieformalnych w INKU. Inicjatorka i koordynatorka projektu GALERIE [OD] ULICY, w ramach którego witryny dawnych lokali piwnicznych były remontowane i oddawane artystom jako mikro galerie w przestrzeni publicznej. Autorka gier miejskich i publikacji dotyczących historii lokalnej, m.in. „Bohaterki. O Szczecinie i ważnych dla niego kobietach”. Od 2021 roku współpracuje z biznesem i swoje doświadczenie wykorzystuje jako specjalistka ds. marketingu w obiekcie komercyjnym. Przewodniczka i opowiadaczka miejska, wolontariuszka wspierająca lokalne NGOsy swoim doświadczeniem. Prywatnie miłośniczka psów (najbardziej kocha swojego), kina i bycia w naturze. Po mieście najczęściej porusza się rowerem.

Marta Ewa Kurzyńska:

Absolwentka socjologii Uniwersytetu Szczecińskiego, bibliotekarka i animatorka społeczna. Od 2011 r. kieruje Biblioteką Muzeum Narodowego w Szczecinie. Działa w zarządach lokalnych struktur Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (koło, oddział szczeciński, okręg zachodniopomorski), przez lata współtworząc wydarzenia w ramach ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek (8-15 maja) czy szczecińskich edycji miejskiej akcji "Odjazdowy Bibliotekarz" (2012-2019). Od 2021 r. w kręgu jej zainteresowań badawczych znajduje się historia szczecińskiego Naturkundemuseum – Museum der Stadt Stettin (Muzeum Przyrodnicze – Muzeum Miasta Szczecina 1913-1945; jego ideowym spadkobiercą jest Muzeum Narodowe w Szczecinie) oraz powiązanych z nim stowarzyszeń naukowych czy tworzących je ludzi. Przywraca pamięć o znaczeniu tego Muzeum w historii ochrony przyrody na Pomorzu Zachodnim. Autorka i współautorka publikacji (<https://www.researchgate.net/profile/Marta-Kurzynska>) i wystąpień poświęconych temu tematowi oraz wystawy plenerowej o Paulu Robienie (1882–1945) - związanym ze Szczecinem i jego Muzeum Przyrodniczym, pomorskim ornitologu i ekoaktywiście (wystawa: maj 2023 - listopad 2024, Centrum Żeglarskie w Szczecinie, w ramach projektu: Ptaki Robiena, organizator: Hufiec ZHP Szczecin-Pogodno, realizator: XXX Wodna Drużyna Wędrownicza Trawers, finansowanie: Program Społecznik 2022-2024 Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego).

znego w Poznaniu (specjalność: grafika projektowa). Pracowała przy konserwacji zabytków, współpracowała z agencjami reklamowymi, była grafikiem prasowym. Specjalizuje się w projektowaniu wydawnictw. Inicjatorka i realizatorka projektu pn. "Chrząszcze Lüllwita", w ramach którego przygotowała ilustracje kolekcji zbiorów koszalinianina Alberta Lüllwita.

iej i animacji kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Fotografka, koordynatorka i kuratorka projektów o charakterze animacyjnym i prospołecznym, w tym cyklu warsztatów twórczych dla dzieci i młodzieży. Na co dzień wykorzystuje fotografię jako narzędzie do działań animacyjnych i kulturotwórczych, ze szczególnym uwzględnieniem poszukiwań związanych z pamięcią.

Dodatkowo, w projekt będą zaangażowani wolontariusze, którzy będą nas wspierać zarówno w pracy przed wydarzeniem związanej z dotarciem do bliższych i dalszych mieszkańców kamienicy przy ul. Monte Cassino 33, jak i w trakcie samego spotkania, szczególnie w zakresie wsparcie osób ze szczególnymi potrzebami, które chciałyby wziąć w nim udział. W ramach zadania przewidziano wkład osobowy o wartości minimum 30 godzin (przyjęta średnia wartość 40 zł/godzinę), obejmujący: wsparcie realizacji wydarzenia i dystrybucja materiałów promocyjnych. Łącznie wkład osobowy wyniesie: 1200 zł.

Zasoby rzeczowe

Na potrzeby realizacji zadania Wnioskodawca wykorzystywać będzie własne zasoby rzeczowe, m.in., komputery, drukarkę, namioty, stoły, krzesła jak i zasoby rzeczowe członków Stowarzyszenia, m.in. aparaty fotograficzne, środki transportu. Wykorzystywany będzie także wynajmowany przez Wnioskodawcę lokal przy ul. Bałuki 17 - dawne Foto Krystyna, a obecnie punkt sąsiedzki "u Krysi" - jako miejsce realizacji wybranych działań. Ponadto wykorzystywane będą zasoby rzeczowe partnerów projektu, w tym np. sprzęt w pracowni ceramicznej Pałacu Młodzieży, niezbędny do przygotowania wystawy "Łąka w mieście".

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

W ramach realizacji projektu będziemy dokładać wszelkich starań, aby zapewnić pełną dostępność wydarzeń dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, zgodnie z wymogami zawartymi w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami:

1. Zapewnienie odpowiednich miejsc organizacji wydarzeń: Wydarzenie odbywać się będzie w podwórku kamienicy przy ul. Monte Cassino 33, które jest dostępne dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz osób poruszających się z trudnościami i wymagającymi dostępnymi architektonicznie przestrzeni. Dojście do podwórka prowadzi przez szerokie drzwi, bez schodów.
 2. Oznakowanie przestrzeni: Przestrzeń wydarzenia zostanie odpowiednio oznaczone za pomocą materiałów informacyjnych o kontrastowych kolorach i dużych czcionkach, aby ułatwić orientację osobom słabowidzącym.
 3. Materiały w łatwym języku: Aby zapewnić dostępność informacji osobom z trudnościami w przetwarzaniu tekstu, przygotujemy materiały promujące projekt w wersji łatwego języka, w którym użyjemy prostych zdań i jasnych struktur.
 4. Asysta dla osób z ograniczoną mobilnością: Zapewnimy pomoc osobom z niepełnosprawnościami wsparcie w poruszaniu się po przestrzeni wydarzeń, poprzez asystentów-wolontariuszy, którzy będą dostępni na miejscu.
 5. Szkolenie personelu: Wszystkie osoby zaangażowane w organizację wydarzeń będą odpowiednio przeszkolone w zakresie komunikacji i wsparcia dla uczestników z niepełnosprawnościami, aby mogły sprawnie reagować na potrzeby osób z różnymi trudnościami.
- Dokładając wszelkich starań, zapewnimy pełną dostępność naszego projektu, uwzględniając różnorodne potrzeby osób z niepełnosprawnościami oraz innych uczestników ze szczególnymi potrzebami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla prowadzących warsztaty plastyczne, prelegentów i konsultantów merytorycznych	2 500,00		
2.	Materiały na warsztaty, animacje i elementy dekoracji (m. in. folia bazowa, folia witrazowa, markery, druczki kreatywne, patyczki znaczkowe pocztowe i in.) - komplet	1 100,00		
3.	Koszt przygotowania wystawy prac ceramicznych "Łąka w mieście"	700,00		
4.	Materiały drukowane (w tym wystawa fotografii)	2 000,00		
5.	Poczęstunek na piknik sąsiedzki	1 000,00		
6.	Technika (w tym rzutnik, nagłośnienie) i montaż wystawy	1 000,00		
7.	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia	1 000,00		
8.	Koordinacja i obsługa finansowa	600,00		
9.	Reklama i promocja (w tym reklama płatna online)	100,00		
10.	Obsługa wydarzenia i wsparcie w promocji offline (wkład osobowy; 30 godzin x 40 zł/h)	1 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 200,00	10 000,00	1 200,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.