

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	31) działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Tettere</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000941386</b> , Kod pocztowy: <b>70-781</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Akwarelowa</b> , Numer posesji: <b>20</b> , Numer lokalu: <b>6</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> Powiat: <b>Szczecin</b> Gmina: <b>m. Szczecin</b> Strona www:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Szczęście to pestka - przedstawienie dla rodzin z dziećmi najmłodszymi			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	02.03.2024	Data zakończenia	28.03.2024

## 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

“Szczęście to pestka” to nasza teatralna propozycja dla rodzin z dziećmi najmłodszymi. Pracując w obszarach związanych ze sztuką dedykowaną najmłodszym i bliskim im dorosłym, dostrzegamy potrzebę systematycznego tworzenia dobrych jakościowo propozycji kulturalnych dla tej grupy.

Głowa mała ma w swoim dorobku 4 przedstawienia dla dzieci od 1. roku życia. Te przedstawienia były prezentowane w Szczecinie - na scenach szczecińskich instytucji kultury, ale także w żłóbkach i przedszkolach, domach kultury poza Szczecinem, w Niemczech podczas Tygodnia Międzykulturowego czy w Gdańsku podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych.

Wciąż staramy się o podnoszenie jakości naszych propozycji artystycznych.

Do tej pory spektakle Głowy małej tworzone były dzięki różnym dofinansowaniom: nasz pierwszy tytuł - “Kapu kap” - powstał przy wsparciu małej dotacji z UM Szczecin; spektakl “Cała naprzód!” wsparło finansowo CKE “Stara Rzeźnia”; “Tempo” to przedstawienie zrealizowane w ramach stypendium twórczego Magdaleny Gardas-Wasilewskiej.

W tej nowej propozycji zależy nam na współpracy ze znaną i cenioną kompozytorką Marią Kępistą, choreografką Elizą Hołubowską, reżyserką - Martą Łągiewką, scenografką - Kają Cykalewicz-Licak. By móc zapewnić odpowiednią jakość naszej propozycji, niezbędne są środki na realizację.

“Szczęście to pestka” to spektakl, który stworzymy w artystycznym kolektywie. Inspiracją do pracy nad scenariuszem będą m.in. rozmowy z dziećmi w wieku przedszkolnym, ankiety wydobywcze dedykowane dorosłym. Chcemy zrobić wokół tego tematu “pozytywny szum” - dać rodzinom pretekst do rozmów o tym, czym dla nich jest szczęście oraz do spędzenia wspólnie czasu w uważności na to, co sprawia przyjemność poszczególnym członkom rodziny.

Spektakl będzie na początku grany w Scenie Antygravitacji, ale zakładamy jego mobilność - chcielibyśmy odwiedzić szczecińskie domy kultury, tak, aby dotrzeć do różnych dzielnic naszego miasta.

Planujemy poszerzyć naszą ofertę o propozycję edukacyjną dedykowaną grupom zorganizowanym i rodzinom. Stąd, poza spektaklem, przygotujemy scenariusze warsztatów, które będą mogły odbywać się przy okazji prezentacji spektaklu, jako działanie uzupełniające.

Chcemy wzbogacić naszą ofertę artystyczno-edukacyjną - co przełoży się na wzbogacenie oferty instytucji i podmiotów, z którymi współpracujemy.

Od 2017 roku Głowa mała skupiła wokół siebie dużą społeczność rodzin. Często zdarza się, że rodzice po tym, jak ze starszym dzieckiem byli na którymś z naszych przedstawień, wracają po kilku latach z kolejnym dzieckiem.

Niezmiennie zależy nam na podnoszeniu jakości tego, czym się zajmujemy. W tym projekcie łączymy siły: Głowa mała - grupa teatralna z 7-letnim doświadczeniem oraz Fundacja Tettere, która w ostatnich miesiącach realizowała wiele projektów dedykowanych rodzinom.

## Miejsce realizacji

Szczecin

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
przedstawienie dla rodzin z dziećmi najmłodszymi	1 premiera przedstawienia	dokumentacja zdjęciowa
scenariusz warsztatów dla grup przedszkolnych	1 scenariusz zajęć	gotowy scenariusz do przeprowadzenia warsztatów dla grup przedszkolnych
scenariusz warsztatów dla rodzin z dziećmi najmłodszymi	1 scenariusz zajęć	gotowy scenariusz do przeprowadzenia warsztatów dla rodzin z dziećmi najmłodszymi

<b>5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.</b>
<p><b>Charakterystyka oferenta</b></p> <p>Fundacja Tettere podejmuje działania artystyczne i edukacyjne na rzecz dzieci, rodzin i społeczności lokalnych. Działania skupiają się na animowaniu społecznym i edukowaniu przez sztukę, przede wszystkim poprzez odwołanie się do założeń pedagogiki teatru. Celem jest tworzenie oferty kulturalnej dostępnej dla osób o różnorodnych potrzebach, włączającej osoby wywodzące się z różnorodnych grup oraz niwelowanie barier uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym. Fundacja Tettere działa od grudnia 2021 roku. W pierwszym roku swojej działalności pozyskała dofinansowanie na trzy inicjatywy:</p> <p>„Małe urodziny Głowy małej” – działania z okazji 5-lecia szczecińskiej grupy teatralnej Głowa mała (dotacja Urzędu Miasta Szczecin);</p> <p>„Łąkowe płąsy. Działanie społeczno-animacyjne dla rodzin z małymi dziećmi” (dofinansowane z Programu Społecznik 2022-2024 zainicjowanego przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego);</p> <p>„Tettere bliżej dzieci i rodzin. Podręczny zestaw do działań animacyjnych i edukacyjnych” (projekt współfinansowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030; Mikrodotacje, lokalne przedsięwzięcia FIO w województwie zachodniopomorskim 2021-2023).</p> <p>W tym czasie Fundacja Tettere zrealizowała także liczne działania z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami:</p> <p>„Malutki świat” – cotygodniowe zajęcia dla najmłodszych w Goleniowie na zaproszenie Goleniowskiego Domu Kultury;</p> <p>„Tereferę” – cykliczne zajęcia dla dzieci od 1. do 3. roku życia za zaproszenie Galerii Handlowej</p>

Turzyn w Szczecinie;

„Stacja A Gdyby” – Fundacja Tettere była partnerem Goleniowskiego Domu Kultury w organizacji półkolonii w ramach Lata w Teatrze, programu Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

„Siatki sąsiadki” – międzypokoleniowa etiuda teatralna w ramach szczecińskiego Święta Śródmieścia 2022 na zaproszenie Stowarzyszenia OSWAJANIE SZTUKI, zrealizowana wraz z Dziennym Domem Pomocy Społecznej nr 5 w Szczecinie oraz Przedszkolem Publicznym nr 18 w Szczecinie;

„Śpiewam, że jest la la la” – Fundacja partnerowała Marcie Łągiewce w projekcie realizowanym w ramach Stypendium Twórczego Miasta Szczecin i wspartym przez Związek Artystów Scen Polskich ZASP.

W 2023 roku Fundacja zrealizowała dwa projekty we współpracy z innymi instytucjami:

„Do-o-koła. Focus na nasz dobrostan” - projekt zrealizowany w ramach Lata w teatrze we współpracy z Domem Kultury „Krzemień”.

„NAJbliżej natury” - projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury, realizowany we współpracy z Teatrem Lalek „Pleciuga”.

W 2023 Fundacja realizowała też półroczny projekt „Blisko MAM

Międzypokoleniowa refleksja w działaniu nad sąsiedzką w życiu kobiet.”

„Projekt sfinansowany ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021–2030”.

Było to duże i ważne dla nas działanie, które jeszcze bardziej utwierdziło nas w przekonaniu, że to, co robimy, jest ważne dla społeczności rodzin z małymi dziećmi.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Poniżej wykaz niektórych projektów i działań, które realizowane były przez poszczególne członkinie Fundacji:

stypendia ministerialne, wojewódzkie i miejskie

- Stypendium Twórcze Miasta Szczecin 2022

„Śpiewam, że jest la la la” – działanie artystyczno-muzyczne z udziałem chóru społecznego mieszkanek i mieszkańców Szczecina / Marta Łągiewka /

- Stypendium Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2020

„Młyn się kręci” - pakiet popularyzujący wiedzę o młynach, jako zabytkach techniki, dla dzieci (0-9) / K. Cykaiewicz-Licak /

- Stypendium Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2020

„Czułe studium codzienności” - scenariusz przedstawienia familijnego / M. Gardas-Wasilewska /

- Stypendium Twórcze Miasta Szczecin 2020

„Być tam, gdzie się nie jest” - projekt teatralny inspirowany twórczością Olgi Tokarczuk / Marta Łągiewka /

- Stypendium Twórcze Miasta Szczecin 2019

„Tempo. Przedstawienie o uważności”

/ M. Gardas-Wasilewska /

- Stypendium z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2018

„Rodzina? Obecna! Inspirator refleksyjny dla animatorów, edukatorów i menedżerów kultury” / Anna Tuderek /

● Stypendium Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego 2015

„Poruszenie” - autorski muzyczno-lalkowy spektakl oparty na wierszach E.E. Cummingsa / Marta Łągiewka /

koordynacja projektów

● „Teatralny Ty-Dzień Dziecka” 2018 - projekt TL Pleciuga: praca nad filmem podsumowującym projekt, koordynacja działań edukacyjnych, praca nad publikacjami / M. Gardas-Wasilewska /

● „Mały Kontrapunkt” - międzynarodowy festiwal dla dzieci - projekt TL Pleciuga, 2011-2016 / M. Gardas-Wasilewska /

● „Teatr Polska” 2015 - koordynacja objazdu TL Pleciuga po 9 miejscowościach oraz prowadzenie działań edukacyjnych / M. Gardas-Wasilewska /

● „Teatr i miasto: przestrzeń świętowania/przestrzeń codzienności” 2013 - projekt z okazji 60-lecia teatru lalek w Szczecinie - koordynacja projektu, w tym: działań edukacyjnych dla dzieci i młodzieży; koncepcja i koordynacja gry miejskiej dla rodzin, prace nad koncepcją filmu na galę jubileuszową / M. Gardas-Wasilewska /

● „Mamy prawo do bycia sobą - teatr (dla) dzieci” 2012 - autorka i koordynatorka projektu dla TL Pleciuga / M. Gardas-Wasilewska /

działania projektowe

● „Naj czuje. Działania kulturalne dla najmłodszych dzieci ich rodziców i opiekunów” 2018 – objazd ze spektaklem i warsztatami po 9 miejscowościach z utrudnionym dostępem do kultury / M. Gardas-Wasilewska /

● „Kulturalne najnaje. Przestrzeń do rozwoju kulturalnego małych dzieci i ich rodziców” 2017 - 2 edycje, dofinansowanie ze środków Urzędu Miasta Szczecin i projektu „Społecznik” Urzędu Marszałkowskiego / M. Gardas-Wasilewska, Anna Tuderek /

● „W teatrze jest naj!” 2017 – koncepcja, koordynacja cyklu warsztatów w TL Pleciuga dedykowanych najnajom i bliskim im dorosłym / M. Gardas-Wasilewska /

przedstawienia teatralne dla najmłodszych

● „Przebieranki” - przedstawienie w Teatrze Lalek Pleciuga / Marta Łągiewka, Kaja Cykalewicz-Licak /

● „Kotysanki Północy” - przedstawienie w Teatrze Lalek Pleciuga / Marta Łągiewka, Kaja Cykalewicz-Licak /

● „Kolory” - przedstawienie w Teatrze Lalek Pleciuga / Marta Łągiewka, Kaja Cykalewicz-Licak /

● „Tempo” - przedstawienie Głowy małej / M. Gardas-Wasilewska, Kaja Cykalewicz-Licak /

● „Halo Ziemia!” - przedstawienie w Teatrze Lalek Pleciuga / Marta Łągiewka, Kaja Cykalewicz-Licak /

● „Kapu kap” - przedstawienie Głowy małej / M. Gardas-Wasilewska /

● „Cała naprzód!” - przedstawienie Głowy małej / M. Gardas-Wasilewska /

- „Chodź, choinko” - przedstawienie Głowy małej  
/ M. Gardas-Wasilewska /

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Dostępność w projekcie:

- grafiki i zdjęcia będą zawierały tekst alternatywny
- filmiki promujące przedstawienie będą miały napisy
- dostęp do przestrzeni Sceny Antygravitacji, w której grana będzie premiera: sala znajduje się w budynku na 2. piętrze, na które prowadzą schody. Ale dla osób z niepełnosprawnością ruchową uruchomimy windę.
- przedstawienie będzie oparte głównie na ruchu, bez tekstu mówionego - zatem dostępne dla osób niesłyszących lub słabosłyszących.

Wkład rzeczowy:

- bezpłatne użyczenie przestrzeni w Scenie Antygravitacji do realizacji prób;
- materiały kupione z innego projektu, które możemy zrecyklingować i wykorzystać w tworzeniu tego spektaklu;

Wkład osobowy:

- aktorki nie otrzymują wynagrodzenia za proces tworzenia spektaklu - wycena tej pracy to 2000 zł na osobę.

Wkład finansowy:

- część wynagrodzenia za projekt i wykonanie scenografii będzie opłacone z innych źródeł (m.in. darowizna, sponsoring, wkład własny fundacji) - wycena tej pozycji to 4400 zł.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honorarium dla kompozytorki	3 500,00		
2.	honorarium za projekt i wykonanie scenografii	7 400,00		
3.	honorarium dla reżyserki	1 500,00		
4.	honorarium dla choreografki	1 000,00		
5.	honorarium dla fotografa	1 000,00		
6.	honorarium dla aktorek	4 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>18 400,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>8 400,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.