

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Navigare , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000354345 , Kod pocztowy: 71-220 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Inspektowa . Numer posesji: 5 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert sakralny Chóru Politechniki Morskiej w Szczecinie			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	10.09.2023	Data zakończenia	07.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie pod dyrekcją Sylwii Fabiańczyk-Makuch obchodzi w 2023 roku 20-lecie swojego istnienia. Na przestrzeni lat zespół obdarowywał mieszkańców swojego miasta wieloma artystycznymi podarkami - koncertami, nietuzinkowymi wydarzeniami, festiwalem Wspólne Brzmienia oraz formami online (m.in. 18 pocztówek muzycznych z roku 2021 czy sezonowe impresje muzyczne w roku 2022). Wszystkie zrealizowane przez grupę przedsięwzięcia cieszyły się zawsze ogromnym powodzeniem wśród mieszkańców i są wysoko ocenione przez melomanów, ugruntowując pozycję chóru na kulturalnej mapie Polski, ale też pozycję Miasta Szczecin jako mecenasa sztuki w kraju i za granicą. W związku z tym, kontynuowanie i tworzenie tego typu przedsięwzięć jest potrzebne i wyczekiwane przez mieszkańców Szczecina.

Najbardziej atrakcyjną formą, którą zaoferować może Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie, jest organizacja koncertu w jednej ze szczecińskich przestrzeni kulturalnych. Koncert sakralny zespołu, który odbędzie się w Bazylice Mniejszej pw. św. Jana Chrzciciela w Szczecinie, przybierze formę podniosłego, odświętnego wydarzenia, podczas którego chórzyci zaprezentują utwory ze swojego obszernego klasycznego i sakralnego repertuaru. Koncert potwierdzi, że mimo intensywnego poszerzania zakresu swojej działalności, chór bardzo chętnie powraca do tradycji, z której się wywodzi. Celem działalności zespołu jest bowiem promocja muzyki chóralnej nie tylko w nowatorskich projektach, ale także kultywowanie bogatej polskiej literatury chóralnej. Z uwagi na jesienny czas, podczas występu nie zabraknie wspomnień i dedykacji dla niezwykłych postaci, które wpisały się w historię chóru podczas ostatnich 20 lat, takich jak: pionierka Szczecina - pani Halina Pieniak, czy wybitny pedagog i kompozytor Marek Jasiński, a także inni współpracujący z zespołem twórcy. W związku z tym, publiczność będzie miała okazję posłuchać między innymi: autorskiego opracowania "Marynarskiego Tanga", "Ave Maris Stella" Piotra Jańczaka czy "Psalm 107 - morski" Marka Jasińskiego.

W repertuarze koncertu znajdują się przede wszystkim utwory sakralne, które Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie prezentuje podczas konkursów i festiwali chóralnych, zdobywając czołowe miejsca w kraju oraz za granicą. Wśród nich wymienić należy takie dzieła jak: "Conversion of Saul" oraz "Caritas et Amor" Z. R. Stroope'a, "My God is a Rock" A. Parker i R. Show'a, "Baba Yetu" C. Tin'a czy "The Battle of Jericho" M. Hogan'a. W trakcie wydarzenia zaprezentowane zostaną również utwory z najnowszej płyty zespołu pn. "The Sound of the Sea" obejmującej współczesną, związaną z nurtem marynistycznym literaturę a cappella, dedykowaną zespołowi i jego dyrygentce przez wybitnych współczesnych polskich kompozytorów.

Scenariusz koncertu zakłada również przedstawienie muzycznej marynistycznej literatury profanum, poprzez którą chór pragnie podkreślić swój związek z morskim charakterem miasta i regionu. Wybrane kompozycje zostały zadedykowane i stworzone specjalnie dla zespołu oraz jego dyrygentki przez najwybitniejszych polskich kompozytorów chóralnej muzyki współczesnej, takich jak: wspomniany już Marek Jasiński, Miłosz Bembinow, Janusz Stalmierski, Jacek Sykulski, Bartosz Kowalski, w tym także przedstawiciele młodego pokolenia, do których należą: Zuzanna Koziej, Marek Raczyński, Anna Ročławska-Musiałczyk, Zuzanna Falkowska, czy Katarzyna Danel. Inspiracją do powstania kompozycji stały się wiersze znanych polskich i zagranicznych poetów, w tym wybitna poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego ("Sonet-Morze" i "Deszcz na morzu").

Podwyższeniem rangi niniejszego wydarzenia będzie zaproszenie wyżej wymienionych twórców do wzięcia udziału w tym wydarzeniu. Program zaprezentowany podczas koncertu, poprzez swoją

różnorodność, interdyscyplinarność i atrakcyjność dedykowany jest wszystkim melomanom, miłośnikom chóru przede wszystkim mieszkańcom Szczecina, którzy docenią prezentowane aspekty popularyzacji kultury muzycznej, odwołujące się do morskiego, żeglarskiego i portowego charakteru miasta i regionu. Celem zespołu jest bowiem promocja muzyki chóralnej nie tylko w nowatorskich i współczesnych aranżacjach muzyki rozrywkowej, ale także podtrzymywanie pamięci o tym, co unikalne dla szczecińskiej tożsamości. Uroczysty koncert, wypełniony wyjątkowym, unikatowym repertuarem, przybliżającym sylwetki i osiągnięcia znakomitych kompozytorów polskich, okaże się być nietuzinkowym i niezapomnianym doświadczeniem artystycznym dla wszystkich przybyłych.

Koncert zostanie zarejestrowany przez profesjonalną firmę Kamera Jazda (video) oraz realizatora dźwięku, a fragmenty koncertu zostaną opublikowane w przestrzeni Internetu.

Miejsce realizacji

Zadanie zrealizowane zostanie w Bazylice Mniejszej pw. św. Jana Chrzciciela w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert sakralny Chóru Politechniki Morskiej w Szczecinie	ok. 500 osób (widzowie oraz wykonawcy)	Zdjęcia z koncertów. Sposób realizacji - na żywo (real).

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie pod dyrekcją dr hab. Sylwii Fabiańczyk- Makuch, profesor Akademii Sztuki w Szczecinie, istnieje na scenie muzycznej już 20 lat. Czynnie uczestnicząc w życiu miasta i regionu, reprezentuje Szczecin na największych scenach świata (m.in. Tokio, Tajpei, Kanada, Ekwador), zdobywając tam czołowe nagrody i wyróżnienia (ostatnie lata działalności zespołu to blisko 80 głównych nagród, w tym 13 Grand Prix i 46 złotych medali).

Poprzez swoją działalność, pasję i zaangażowanie zespół wykreował szeroko rozpoznawalny, charakterystyczny dla siebie wizerunek, nawiązujący do tematyki morskiej i miasta Szczecina, za co w roku 2019 został odznaczony honorowym tytułem „Ambasador Szczecina”. Stowarzyszeniu działającemu przy zespole została przyznana marka "Zrobione w Szczecinie".

Oprócz nieustannej aktywności artystycznej w regionie, Polsce i za granicą, Chór Politechniki Morskiej ma na swoim koncie bogatą, stale powiększającą się dyskografię i wyjątkowe teledyski, które wyróżniają zespół na tle innych chórów akademickich w kraju. Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie jest także autorem nietuzinkowego projektu „Wspólne Brzmienia”, łączącego

chóralistykę z innymi gatunkami muzyki (m.in. muzyka filmowa, rock, hip-hop, latynoamerykańskie rytmy, magia kabaretu, muzyka etniczna, jazzowa czy piosenka poetycka). Co roku partnerami wydarzenia są Miasto Szczecin, Województwo Zachodniopomorskie oraz Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie, z którą zespół jest w stałej współpracy artystycznej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie, w ciągu 20-letniej działalności zaznaczył i ugruntował swoją obecność nie tylko w mieście, ale również w czołówce krajowej i światowej chóralistyki. Zespół ma na swoim koncie liczne sukcesy w postaci najwyższych nagród na prestiżowych konkursach i festiwalach chóralnych w Polsce i za granicą, jak również niezliczone koncerty i autorskie, wysokiej rangi przedsięwzięcia. Różnorodny repertuar zespołu zawiera zarówno klasyczną literaturę chóralną a cappella, dzieła wokalnie-instrumentalne, utwory o tematyce marynistycznej, jak i muzykę popularną w oryginalnych aranżacjach. Chór nieustannie zapraszany jest do współpracy z wieloma znaczącymi artystami takimi jak: Andrea Bocelli, Zbigniew Wodecki, Andrzej Smolik, Grzegorz Turnau, Stanisław Soyka, Andrzej Piaseczny, Justyna Steczkowska, Kasia Moś, Igor Herbut, Renata Przemyk, Kayah, Trebunie-Tutki, Kroke, Mikromusic i wielu innych. Zespół koncertował również z wybitnymi kompozytorami m.in. z Krzysztofem Pendereckim, Włodkiem Pawlikiem, Krzesimirem Dębskim, Janem Kantym Pawluśkiewiczem.

Grupa zapraszana jest również do współpracy ze znakomitymi artystami w dużych, medialnych wydarzeniach, takich jak „Razem z Ukrainą” - największej akcji charytatywnej w Polsce transmitowanej na żywo do 50 krajów świata.

Zespół podejmuje również nietuzinkowe wyzwania, od dziewięciu lat kontynuując swój autorski projekt “Wspólne Brzmienia” łączący chóralistykę z innymi gatunkami muzyki. To oryginalne wydarzenie jest przykładem interdyscyplinarności muzycznej i niekonwencjonalnego podejścia w obszarze ciekawych przedsięwzięć artystycznych. Jest to jedyna tego typu autorska inicjatywa w Polsce, która inspirowała do tego typu działalności inne zespoły i chóry.

Także w dobie pandemii, Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie, jako nieliczny zespół w kraju, nie zaprzestał swojej działalności, organizując próby i wydarzenia w obowiązującym reżimie sanitarnym. Chór angażował się w rozmaite wydarzenia i inicjatywy społeczne, zarówno w formie online jak również na żywo (m.in. udział w teledysku „Moja i Twoja Nadzieja”, Wielki Koncert Nocy Letniej, koncert w ramach festiwalu “Wspólne Brzmienia” z Grzegorzem Turnauem, koncert w ramach Szczecińskiego Tygodnia Ubogich - spotkań przy zupie, premiera kantaty M. Czerniewicza “Te Deum Pro Patria”, koncert online z okazji Dnia Niepodległości, dwa koncerty “Requiem d-moll” W. A. Mozarta, udział w koncercie dla medyków, stworzenie dwóch teledysków (wraz z nagraniami studyjnymi), udział w szczecińskiej pastorałce “Jeszcze Będzie Pięknie Znów”, udział w trzech międzynarodowych festiwalach online, na których chór zdobył główne nagrody (w tym Grand Prix festiwalu w Rzymie)).

O niesłabnącej atrakcyjności oferty kulturalnej, jaką proponuje Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie świadczą nie tylko pełne sale koncertowe, ale również liczne komentarze w przestrzeni Internetu oraz zainteresowanie lokalnych i ogólnopolskich mediów.

W roku 2021, z okazji swoich 18 urodzin, zespół podarował mieszkańcom swojego miasta 18 pocztówek muzycznych - zbiór miniatur filmowych, teledysków i koncertów, których tworzenie kontynuował w 2022 roku w formie czterech sezonowych impresji muzycznych. Oba projekty,

finansowane przez Urząd Miasta Szczecin, cieszyły się ogromnym powodzeniem wśród szczecinian i zostały wysoko ocenione przez melomanów, ugruntowując pozycję chóru, a przede wszystkim podkreślając rolę miasta jako mecenas sztuki w kraju i za granicą.

Stale poszukując sposobów dotarcia do jak największej ilości odbiorców, zespół przenosi wiele ze swoich działań w przestrzeń Internetu (wideoklipy, teledyski, miniatury filmowe), jednocześnie nie rezygnując z możliwości koncertowania na żywo, których niedobór doskwierał artystom i publiczności w czasie pandemii. Dlatego przedstawiona oferta skupia się na tym, co chórzyści i ich słuchacze doceniają najbardziej proponując mieszkańcom Szczecina niezapomniany występ na żywo. Poprzez zarejestrowanie koncertu, chór będzie również dysponował szerzej dostępną i bliższą współczesnemu odbiorcy formą przekazu artystycznego, jaką jest materiał video, w której zespół tak dobrze się już sprawdził.

Chór ma na swoim koncie 16 profesjonalnych teledysków, spośród których wymienić można teledysk do bestsellerowego utworu pt. "Toss a coin to your witcher" z netflixowej adaptacji "Wiedźmina" (solo: Paul Phoenix), który osiągnął rekordową ilość odsłon na portalu społecznościowym Facebook oraz ponad 200 tys. wyświetleń na portalu Youtube i zyskał znakomite komentarze oraz recenzje. Ostatnie produkcje zespołu zrealizowane zostały w ramach wspomnianych 18 muzycznych pocztówek prezentowanych w 2021 roku (tj.: teledysk do utworu "Livin on a Prayer" z udziałem Piotra Cugowskiego i niezwykle emocjonalny, symboliczny obraz do utworu Czesława Niemena, "Dziwny jest ten świat" z solo ukraińskiej wokalistki, Darii Psekho) oraz Sezonowych impresji muzycznych, zrealizowanych w roku 2022 (teledysk do utworu "Human" Rag'n'Bone Man'a).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie (liczący ponad 100 osób) pod dyrekcją dr hab. Sylwii Fabiańczyk-Makuch, prof. Akademii Sztuki w Szczecinie;
- realizator zdjęć i nagrań video - firma Kamera Jazda;
- realizator nagrania audio - Wiesław Wolnik;
- sale prób Politechniki Morskiej w Szczecinie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Stworzenie aranżacji chóralno - instrumentalnych	1 500,00		
2.	Wynagrodzenie dla Dyrygenta	1 500,00		
3.	Nagranie i mastering video	4 500,00		
4.	Nagranie i mastering audio	1 500,00		
5.	Koordinacja projektu	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.