

## Podwórka otwarte na mieszkańców

**Śródmiejskie podwórka są różne. Niektóre ogromne i pełne zakamarków, inne zaniedbane lub zabetonowane, jeszcze inne – estetyczne, pełne zieleni i przyjazne. Teraz otwierają się na mieszkańców z innych części miasta w ramach akcji „Śródmieście od ulicy do podwórka”.**

Niezwykły recital w podwórkowej zieleni, mobilne atelier fotograficzne, odsłonięcie podwórkowej mozaiki, miejska rywalizacja inspirowana dawnymi i współczesnymi gramami „spod klatki”, czy wreszcie pokazy filmów. Wszystko to w najbliższym czasie będzie działo się w Śródmieściu w ramach akcji **„Śródmieście od ulicy do podwórka”, realizowanej przez Stowarzyszenie OSWAJANIE SZTUKI, ŚRODEK Śródmiejski Punkt Sąsiedzki i samych mieszkańców**. Każde wydarzenie będzie miało miejsce w podwórkach w ścisłym Śródmieściu. „Nic nie odbyłoby się bez przynajmniej jednego mieszkańca, który ma chęć i odwagę wyjść z mieszkania, poznać się z sąsiadami i spróbować wspólnie coś zrobić. Każde z tych miejsc jest też inne, warto poznać wszystkie.” – dodaje zespół OSWAJANIA SZTUKI. Wydarzenia otwarte są dla wszystkich szczecinian, nie tylko okolicznych mieszkańców.

**Już 31 maja (piątek) o godz. 17.00 przy ul. Bałuki 17 będzie można wziąć udział w odsłonięciu mozaiki „MIŁOŚĆ”** – drugiej już realizacji kolektywu Dobre Praktyki i Stowarzyszenia OSWAJANIE SZTUKI. Zarówno ta, jak i pierwsza mozaika – schowana za Kinem KOSMOS – powstały przy współudziale mieszkańców. To oni wybrali ostateczne projekty, które zostały przeniesione na wcześniej zniszczone lub zaniedbane ściany. Materiał, który został wykorzystany w pracy pochodził z resztek kafelków zalegających w magazynach lokalnych firm. Wyklejanie zabrało 3 dni i wkrótce będzie można zobaczyć efekt. Organizatorzy zapraszają też na miłosny poczęstunek.

Z kolei **w niedzielę, 2 czerwca, o godz. 11.00 w Parku Andersa podczas trwającego tam festynu ruszy „Podwórkowa gra (śródmiejska)”**. Inspirowana dawnymi i współczesnymi gramami z podwórka będzie okazją do spędzenia czasu z rodziną albo znajomymi i przypomnienia sobie (lub dowiedzenia się), co można latem robić pod blokiem czy pod kamienicą. Udział jest bezpłatny, na zwycięzców – oprócz świetnej zabawy – czekają nagrody. Grupy powinny składać się z od 2 do 6 osób, w tym 1 osoby dorosłej – trwają zapisy na maila [ola@oswajaniesztuki.pl](mailto:ola@oswajaniesztuki.pl).

Miłośnicy filmu mogą zejść w kapciach na podwórko i wziąć udział w dwóch pokazach filmowych. Będzie można zobaczyć m.in. najlepszy polski dokument stulecia „Wszystko może się przytrafić”, czy „Kedi – sekretne życie kotów”, wzruszającą opowieść o stambulskich kotach i ich związkach z ludźmi. **Pierwsza projekcja odbędzie się 5 czerwca w podwórku przy ul. bł. Królowej Jadwigi 44, druga – 6 czerwca w podwórku przy ul. Władysława Łokietka 22. Pokazy startują o 20.30, są bezpłatne.**

**Mieszkańcy kamienicy przy ul. Bolesława Śmiałego 10 zapraszają wszystkich na wielki podwórkowy finał. W piątek, 7 czerwca, pomiędzy 17.00 a 20.00 w podwórku pod tym adresem będzie można sobie zrobić zdjęcie w niezwykle sposób. Paweł Kula przypomni tradycję wędrownych fotografów, którzy uwieczniali mieszkańców chodząc od domu do domu, ze sprzętem na plecach. Będzie można zrobić sobie zdjęcie czymś równie dziwnym jak walizka, każdy otrzyma własną odbitkę podczas prezentacji powstałych zdjęć. To już w sobotę, 8 czerwca, o godz. 16.00. W programie otwarcia tej mikro-wystawy znalazł się też sąsiedzki poczęstunek i koncert Dobrawy Czocher, wiolonczelistki-solistki Filharmonii w Szczecinie, która ma na swoim koncju m.in. wydaną we współpracy z Hanią Rani płytę „Biała flaga” z utworami Grzegorza Ciechowskiego w aranżacjach na wiolonczelę i fortepian. Wstęp oczywiście wolny, mile widziani są wszyscy.**

Akcja „Śródmieście od ulicy do podwórka” koordynowana jest przez Stowarzyszenie OSWAJANIE SZTUKI i współfinansowana przez Gminę Miasto Szczecin w związku z projektem pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka alei Wojska Polskiego w Szczecinie”. Więcej: [oswajaniesztuki.pl](http://oswajaniesztuki.pl).

#### OSOBY DO KONTAKTU:

Kinga Rabińska, tel. 665 490 310, [kinga@oswajaniesztuki.pl](mailto:kinga@oswajaniesztuki.pl)

Paulina Stok-Stocka, tel. 609 281 454, [paulina@oswajaniesztuki.pl](mailto:paulina@oswajaniesztuki.pl)

#### SZCZEGÓŁY:

##### **Podwórkowa mozaika #2: odsłonięcie**

Już 31 maja o godz. 17.00 w podwórku przy ul. Bałuki 17 będzie można wziąć udział w odsłonięciu mozaiki „MIŁOŚĆ” – drugiej już realizacji kolektywu Dobre Praktyki i Stowarzyszenia OSWAJANIE SZTUKI. Przypominamy miejską mozaikową tradycję w odświeżony sposób. Zarówno ta, jak i pierwsza mozaika – schowana za Kinem KOSMOS – powstała przy współudziale mieszkańców. To oni wybrali ostateczne projekty, które zostały przeniesione na wcześniej zniszczone lub zaniedbane ściany. Materiał, który został wykorzystany w pracy pochodził z resztek kafelków zalegających w magazynach lokalnych firm. Wyklejanie zabrało 3 dni i wkrótce będzie można zobaczyć efekt.

Zapraszamy na publiczne powitanie MIŁOŚCI i miłosny poczęstunek. Do zobaczenia w podwórku przy ul. Bałuki 17 już w piątek, 31 maja, o godz. 17.00!

[Wydarzenie na FB](#)

##### **Podwórkowa gra (śródmiejska) #2**

Do dobrej zabawy nie trzeba wiele – wystarczą chęci i wyobraźnia. Całą resztę zapewni Stowarzyszenie OSWAJANIE SZTUKI, które zaprasza w podróż do świata zabaw z dzieciństwa. Wystarczy zgłosić drużynę do Podwórkowej gry (śródmiejskiej) i wspólnie oddać się pasjonującej rozgrywce.

Gra to efekt spotkań członków Stowarzyszenia OSWAJANIE SZTUKI z seniorami w Dziennym Domu Senior + w Szczecinie i z dziećmi w Świetlicy „Promyczek”. Wspominane z rozrzewnieniem zabawy z dzieciństwa – zarówno młodszych, jak i starszych podopiecznych – stały się pretekstem do wspólnego grania. – Chcemy przypomnieć, że jako dzieci byliśmy mistrzami podwórkowych zabaw – mówi twórczyni gry śródmiejskiej, Anna Biały. – Kiedyś wystarczył nam trzepak, w porywach skakanka czy piłka. Dobrze jest zobaczyć, że niezakłócone bycie ze sobą w przestrzeni miejskiej nadal sprawia frajdę.

Podwórkowa gra (śródmiejska) to wspaniała okazja do rodzinnego spędzenia niedzielnego przedpołudnia. W ramach akcji powstanie kilkanaście stacji – m.in. kapsle, guma, ciepło-zimno, czy kultowa gra w klasy – rozmieszczonych w parku oraz na pobliskich podwórkach.

Na drużyny biorące udział w rozgrywce czeka mnóstwo wrażeń, nieco rywalizacji oraz nagrody rzeczowe. Gra rozpocznie się w niedzielę 2 czerwca o godz. 11.00 w parku gen.

Władysława Andersa przy stacji oznaczonej różowym balonem (szukajcie sławnego podróżnika!). Aby wziąć udział w grze, należy przesłać zgłoszenie zawierające nazwę i skład drużyny na adres [ola@oswajaniesztuki.pl](mailto:ola@oswajaniesztuki.pl). Zespoły mogą składać się z 2-6 osób, z minimum 1 osobą dorosłą.

[Wydarzenie na FB](#)

## **Kino podwórkowe**

Kino na podwórku? Dlaczego nie? Miłośnicy filmu mogą zejść w kapciach na podwórko i wziąć udział w dwóch pokazach filmowych. Będzie można zobaczyć m.in. najlepszy polski dokument stulecia „Wszystko może się przytrafić”, czy „Kedi – sekretne życie kotów”, wzruszającą opowieść o stambulskich kotach i ich związkach z ludźmi. Pierwsza projekcja odbędzie się 5 czerwca w podwórku przy ul. bł. Królowej Jadwigi 44, druga – 6 czerwca w podwórku przy ul. Władysława Łokietka 22. Pokazy startują o 20.30, są bezpłatne.

**5.06.2019, godz. 20:30**

Kino podwórkowe:

*Wszystko może się przytrafić*, reż. Marcel Łoziński

W filmie, uważanym za jego reżyserskie „osiem i pół”, Łozińskiego nie interesuje teatr życia społecznego, ale bezpośredni kontakt, stosunek do drugiego człowieka, do ludzkiego cierpienia, do spraw ostatecznych. W rajskim parku, na ławkach odpoczywają starsi ludzie. Podbiega do nich bystry, sześciolatek chłopiec (synek Marcela Łozińskiego, ten sam, który rozmawiał z robotnikami kolejowymi w 89 mm do Europy) i zadaje niedyskretne pytania: „Jak ci się żyje? Czy jesteś smutny? Samotny? Ile lat może mieć człowiek?” Dziecko dostaje od starszych lekcję życia, pozbawiającą złudzeń, sam z kolei poczuwa się do tego, żeby ich pocieszyć. Ten chłopiec w jakimś sensie reprezentuje reżysera, zdobywa się na to, o czym marzy dokumentalista: móc podejść do każdego nieznanego człowieka, nie naruszając jego suwerenności, posiedzieć z nim na ławce, poświęcić mu chwilę bezinteresownej uwagi. Coś od niego uzyskać i coś mu ofiarować. (Opis autorstwa Tadeusza Sobolewskiego pochodzi z książeczki dołączonej do wydawnictwa DVD Polska Szkoła Dokumentu | Marcel Łoziński)

*Podwórko im. Wszystkich Mieszkańców*, reż. Iza Rutkowska

Film jest relacją z trzeciego etapu projektu Izy Rutkowskiej na wrocławskim „Trójkącie” zainicjowanym kilka lat temu pojawieniem się na podwórku 8-metrowego jeża (w ramach Wrocław - wejście od podwórza, ESK). W trakcie kilku lat działań Izie Rutkowskiej udało się na tyle zintegrować sąsiadów, że wspólnie uzbierali pieniądze na polakpotrafi.pl, żeby zabrać jeża wraz z dziećmi z podwórka na wakacje do Ośrodka Rehabilitacji Jeży w Kłodzku. Po powrocie sami mieszkańcy wymyślali, co chcieliby zrobić pożytecznego dla innych sąsiadów. Efektem tego jest film, który pokazuje, jak mimo różnic w poglądach i sposobie życia można się zjednoczyć i zrobić coś, z czego wszyscy będą mogli czerpać korzyści.

[Wydarzenie na FB](#)

**Podwórko przy ul. bł. Królowej Jadwigi 44**

**6.06.2019, godz. 20:30**

Kino podwórkowe: *Kedi - sekretne życie kotów*, reż. Ceyda Torun (pokaz filmu z lektorem)

Stambuł to miasto z niezwykłą, sięgającą tysięcy lat historią i zarazem jedyne w swoim rodzaju najprawdziwsze kocie imperium. Koty, mając w nim swoje wyjątkowe, zaszczytne miejsce, są nieodłączną częścią lokalnej społeczności. Żyją na styku dwóch światów – dzikiego i cywilizowanego: nie mają swoich właścicieli, ale każdego dnia towarzyszą mieszkańcom w chwilach smutku i radości. Bywają drapieżne, uparte, zdeterminowane, ale też wdzięczne, radosne i wierne. A tak naprawdę są najważniejszymi mieszkańcami Stambułu – ukrytym skarbem miasta, niestrudzonymi towarzyszami i nieoczywistym lustrem, w którym każdy może się przejrzeć. Wystarczy spojrzeć na świat z ich perspektywy. Spryciara, Przylepa, Sułtan, Flirciarz, Bestia, Szajba i Cwaniak to wyjątkowe indywidualności, które są naszymi przewodnikami po filmowym Stambule. Oglądamy z bliska ich codziennie przygody, długie wędrówki i spotkania z mieszkańcami. Niezależne i wolne zaglądają do sklepów, kawiarni i mieszkań. Nikt nie potrafi oprzeć się ich urokowi, a Stambuł byłby bez nich zupełnie innym miastem. Poznajcie ich sekretne życie. (źródło: filmweb.pl)

**Podwórko przy ul. Władysława Łokietka 22**

[Wydarzenia na FB](#)

## **Śródmiejska scena podwórkowa: wystawa i koncert**

Mieszkańcy kamienicy przy ul. Bolesława Śmiałego 10 i Stowarzyszenie OSWAJANIE SZTUKI zapraszają wszystkich na wielki finał podwórkowych działań w Śródmieściu. Będzie można zrobić sobie zdjęcie w duchu najlepszych tradycji wędrownych fotografów, a także wziąć udział w podwórkowym koncercie i skosztować sąsiedzkich przysmaków. Zejdźcie się wszyscy - w kapciach (bo z budynku obok) albo wygodnych butach (bo z drugiego końca Szczecina). A będą dwie okazje!

**Już w piątek, 7 czerwca, pomiędzy 17.00 a 20.00 w podwórku przy Śmiałego 10 będzie można sobie zrobić zdjęcie w niezwykle sposób.** Paweł Kula przypomni tradycję wędrownych fotografów, którzy uwieczniali mieszkańców chodząc od domu do domu, ze sprzętem na plecach. Będzie można zrobić sobie zdjęcie czymś równie dziwnym jak walizka, każdy otrzyma własną odbitkę podczas prezentacji powstałych zdjęć.

A to już **w sobotę, 8 czerwca, o godz. 16.00 pod tym samym adresem. W programie otwarcia tej mikro-wystawy znalazł się też sąsiedzki poczęstunek i koncert Dobrawa Czocher**, wiolonczelistki-solistki Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, która ma na swoim koncercie m.in. wydaną we współpracy z Hanią Rani płytę „Biała flaga” z utworami Grzegorza Ciechowskiego w aranżacjach na wiolonczelę i fortepian. Wstęp oczywiście wolny, mile widziani są wszyscy

### **Paweł Kula**

Konstruuje aparaty i zabawki optyczne oraz pracuje z naturalnymi materiałami światłoczułymi inspirując się korzeniami wynalazku fotografii. Interesują go błędy procesów fotograficznych, obrazy znalezione i nie dające się utrwalić oraz techniki bezkamerowe. Jest współtwórcą techniki solarigrafii. Projektuje działania edukacyjne dla instytucji kultury, szkół i galerii wykorzystujące język sztuk wizualnych oraz praktyki DIY. Amator zimowych kąpeli i pracy na działce. Wraz z żoną i synem mieszka w Szczecinie.

### **Dobrawa Czocher**

Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w wieku 7 lat. Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie Jadwigi Ewald oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Piotra Hausenplasa. Swoje umiejętności doskonaliła w klasie Alexandra Geberta w Hochschule für Musik Detmold (Niemcy). Laureatka licznych konkursów solowych, jak i muzyki kameralnej. Do jej osiągnięć należy między innymi wygrana na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Wiolonczeli i Kontrabasu w Łodzi, II nagroda na Ogólnopolskim Turnieju Wiolonczelowym w Warszawie oraz II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych w Jurmalii (Łotwa). Wiolonczelistka brała udział w wielu kursach mistrzowskich pracując z pedagogami z całego świata (m. in. Arto Noras, Emil Rovner, Christian Poltera, Kazimierz Michalik) oraz festiwalach muzyki kameralnej, na których miała okazję współpracować z szeregiem wybitnych muzyków. Artystka była członkiem prestiżowego Junge Deutsche Philharmonie, a w 2017 roku odbyła roczne praktyki jako lider grupy wiolonczel w Neue Philharmonie Berlin (Niemcy). Dobrawa była stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz laureatką nagrody Prezydenta Miasta Tczewa za jej artystyczne dokonania. Od 2015 r. tworzy duet z pianistką Hanną Raniszewską, w którym łączą klasyczne podejście do instrumentu z fascynacją muzyką eksperymentalną czy elektroniczną. Owocem duetu „Hania Rani & Dobrawa Czocher” jest płyta „Biała Flaga” wydana dla My Music. Płyta zawiera 10 aranżacji utworów Grzegorza Ciechowskiego na wiolonczelę i fortepian. Wiolonczelistka koncertowała w wielu prestiżowych salach w Polsce jak i za granicą (m. in. Niemcy, Austria, Serbia, Liban, Portugalia, Turcja). Artystka od września 2018 roku związana jest z Filharmonią im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, gdzie pełni funkcję wiolonczelisty - solisty.

[Wydarzenie na FB](#)