

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: GENERATOR SZTUKI , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000796306 , Kod pocztowy: 71-042 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Czechowicka , Numer posesji: 3 , Województwo:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jazz Generator			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	29.11.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"Jazz Generator" to unikalny w skali kraju cykl koncertów, mający na celu współpracę i sprowokowanie dialogu między młodymi muzykami oraz doświadczonymi kolegami z Polski i Europy. Ideą "Jazz Generatora" jest tworzenie nowych programów artystycznych i repertuarowych, w oparciu o wcześniej przygotowaną tematykę koncertów. Takie założenie motywuje do kreatywnego nastawienia zaproszonych wykonawców. Gwarantuje to również powstanie nowych i oryginalnych wartości kulturowych, bazujących na wieloletnim dziedzictwie polskiej i światowej muzyki jazzowej, ludowej i tradycyjnej.

Cykl koncertów zachęca do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz poznawania jazzu nie tylko uczestników warsztatów, ale i widzów, w tym mieszkańców miasta oraz turystów. Koncerty będą odbywać się nie tylko w Szczecinie, ale także w miejscowościach, w których dostęp do muzyki jazzowej jest utrudniony. Dzięki temu mieszkańcy mniejszych miast w naszym województwie będą mogli uczestniczyć w wydarzeniach artystycznych na najwyższym poziomie.

Koncerty w ramach "Jazz Generatora" spełniają ważną rolę edukacyjną, poprzez wykłady przybliżając szerokiej rzeszy widzów ambitną i trudną w odbiorze muzykę jazzową, co podnosi poziom wiedzy i kompetencji kulturalnych naszego społeczeństwa.

Program zakłada połączenie różnych odmian muzyki jazzowej: od swingu po muzykę improwizowaną, free jazz i muzykę elektroniczną z muzyką tradycyjną, folkową i ludową. Każdy koncert posiada określoną tematykę lub motyw przewodni, który staje się inspiracją przy doborze repertuaru i tworzeniu autorskich kompozycji.

Zadanie składa się z trzech koncertów tematycznych z zaproszonymi gośćmi specjalnymi.

Poszczególne tematy koncertów nawiązują do największych polskich i światowych twórców z dziedziny muzyki, malarstwa oraz literatury, prowokując wykonawców do nowych opracowań i twórczych interpretacji dziedzictwa polskiej kultury, jak np. polskich tańców. W ten sposób kultywując polskie wielowiekowe dziedzictwo kulturalne tworzymy nowe i oryginalne wartości oraz środki wyrazu.

Zgodnie z nazwą - generujemy nową jakość w ogólnopolskim życiu kulturalnym. Artyści nie występują z repertuarem, który stale wykonują i ze swoimi stałymi współpracownikami. Podczas koncertów zaprezentowane zostaną bowiem przede wszystkim autorskie utwory, przy czym większość z wykonań będzie miała charakter prapremierowy. Nigdy wcześniej kompozycje te nie były też wykonane w takim składzie muzyków - daje to poczucie absolutnej wyjątkowości i niepowtarzalności każdego z wydarzeń. Generujemy tym samym nowe repertuary i nowe relacje artystyczne, które mają szansę zaowocować kolejnymi wspólnymi projektami.

Do koncertów tematycznych artyści są zaproszeni zgodnie z formułą cyklu poprzez łączenie pokoleń oraz muzyków z różnych stron Polski. Kierownikiem artystycznym każdego z koncertów będą specjalnie zaproszeni goście, mający status gwiazdy. Do ich zadań należeć będzie przygotowanie i opracowanie repertuaru oraz przeprowadzenie próby z muzykami i zagranie koncertu.

Do prowadzenia koncertów zaproszeni zostaną następujący goście specjalni:
- Karolina Śmietana

- Joachim Mencil
- Daga Gregorowicz

Rezultatem realizacji zadania będzie 3 unikalne wydarzenia koncertowe z udziałem renomowanych i uznanych muzyków z Polski oraz z zagranicy, zrealizowanych w szczecińskim klubie jazzowym - Jazzment oraz w Świnoujściu w ramach współpracy z partnerami. Przewidujemy, że w każdym koncercie weźmie udział około 100 osób.

Nowe, autorskie opracowanie i wykonania staną się dziełami odrębnymi i mogą być inspiracją do kolejnych projektów muzycznych artystów uczestniczących w projekcie.

Dla artystów biorących udział w cyklu oraz innych chętnych muzyków zorganizowane będą warsztaty muzyczne, które zostaną zakończone wspólnym Jam Session. Udział w warsztatach podniesie kompetencje muzyczne uczestników, nauczy ich słuchać i reagować podczas gry w zespole i myśleć w kategorii zespołu i wspólnego kreowania dzieła muzycznego.

Planowane koncerty:

Home - Nelle Trio

Nelle Trio to zespół założony przez pochodzącą z Danii polską piosenkarkę i autorkę tekstów Karolinę Śmietanę wraz z gitarzystą Stianem Swenssonem i perkusistą Radkiem Wośko. Każdy z nich był częścią wielu międzynarodowych projektów o dużych profilach, takich jak Lionel Loueke, Palle Mikkelborg i Tomasz Stańko. Zespół pisze oryginalną muzykę z elementami jazzu, popu i folku, z tekstami w centrum uwagi. Niekonwencjonalne instrumentarium z perkusją, gitarą i wokalem daje dużo miejsca na eksperymenty, muzyczny minimalizm i dbałość o szczegóły.

W 2020 roku zespół wydał swój debiutancki album „TRIBE”, który odzwierciedla różne emocje związane z koniecznością przystosowania się do obcej kultury i odnalezienia swojego miejsca jako jednostki. Poprzez muzykę trio przygląda się zatem rozwojowi tożsamości, związanemu z doświadczeniem przeprowadzki do obcego kraju. Grupa łączy swoje melodyjne kompozycje z muzycznymi wypowiedziami na tematy takie jak demokracja, odwaga bycia sobą i równość pomimo różnych kultur i religii.

Koncert będzie realizowany w ramach współpracy z Polish-Danish Jazz Days.

Joachim Mencil Special Generator Quintet

Koncert inspirowany polskimi tańcami: oberek, kujawiak, polonez oraz staropolskimi pieśniami opracowanymi na fortepian przez Witolda Lutosławskiego. Niezwykle będzie również instrumentarium. Oprócz standardowych instrumentów: fortepian, gitara, saksofon, kontrabas i perkusja pojawi się również tradycyjny instrument ludowy - lira korbowa.

Joachim Mencil – pianista, kompozytor, producent muzyczny, prekursor wykonywania współczesnego jazzu na lirze korbowej, dr hab. profesor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, odznaczony m. in. Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, nazywany „romantykiem polskiej pianistyki jazzowej”.

Dziady - Impro-Session

Improwizowany koncert inspirowany do trzeciej części "Dziadów" - Adama Mickiewicza.

Wydarzenie odbędzie się w terminie Święta Wszystkich Świętych i nawiązywać będzie do słowiańskich i katolickich tradycji obcowania zmarłych i wierzeń z tym związanych. W trakcie koncertu czytane będą także fragmenty dramatu "Adama Mickiewicza", nawiązujące do każdej z części.

Koncert zostanie podzielony na 5 improwizowanych części:
prolog, duchy, wielka improwizacja, miłosierdzie, widmo.

Daga Gregorowicz od lat fascynuje się muzyką świata oraz tradycyjną muzyką Wielkopolski. Fascynuje się przetwarzaniem głosu i wplataniem go w muzykę elektroniczną i ludową. Założycielka polsko-ukraińskiego zespołu world music DAGADANA oraz poznańsko-bydgoskiej formacji DOBRE BO DOBRE. Śpiewa także w elektro-folkowym projekcie PROVINZ POSEN. W projekcie w ramach "Jazz Generatora" piosenkarce towarzyszyć będą improwizujący muzycy jazzowi, używający oprócz instrumentów tradycyjnych także elektroniki i nowoczesnych brzmień. Połączenie to sprowokuje do twórczych poszukiwań aranżacyjnych i brzmieniowych.

Działania trwale budują grono odbiorców muzyki jazzowej i rozrywkowej w Szczecinie i województwie. Odbiorcy będą uczestniczyć w kolejnych wydarzeniach organizowanych przez fundację - takich jak cykl Jam Session. W wyniku "Jazz Generatora" powstaną też cztery programy koncertowe, które muzycy będą mogli wykorzystywać w swojej pracy artystycznej.

Poprzez organizację tego typu wydarzeń wzrasta znaczenie marki Fundacji Generator Sztuki na trzech najważniejszych polach. Przede wszystkim wśród odbiorców, dla których te wydarzenia i sama fundacja stają się symbolem wysokiej jakości i innowacyjności artystycznej. Drugim bardzo ważnym efektem wzrostu znaczenia marki jest szerokie uznanie fundacji jako wiarygodnego partnera dla współpracujących instytucji z miasta i regionu, co znacznie ułatwia organizację kolejnych wydarzeń. Wreszcie renoma działań fundacji wśród muzyków pozwala zapraszać coraz to nowych i ciekawych artystów z kraju i ze świata.

Miejsce realizacji

Klub Jazzment - Szczecin, ul. Kurkowa.

Realizator projektu zapewni dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, wynikającymi z art. 4 ust. 3 i ust. 4 oraz art. 5 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020r., poz.1062 ze zm.).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
------------------------	---	--

Uczestnictwo w muzyce na żywo	Planujemy, że na każdym koncercie pojawi się około 50 słuchaczy oraz co najmniej 5 muzyków, którzy aktywnie wezmą udział w jam session.	Liczenie osób.
Koncerty jazzowe	Docelowo planujemy realizację 3 koncertów oraz promocję w mediach społecznościowych.	Liczenie koncertów.
Rozwój artystyczny i motywacyjny muzyków	Co najmniej 5 nowych niegranych jeszcze utworów na każdym Jam session.	Liczenie utworów, ocena repertuaru.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja w roku 2020 i 2021 prowadziła projekt "W Sieci Dźwięków", który spotkał się ze znakomitym przyjęciem i odbiorem zarówno muzyków jak i publiczności. W projekcie wzięło udział ponad 25 muzyków, w koncertach uczestniczyło na żywo około 500 osób, odbyło się 7 wydarzeń, a łączna ilość odtworzeń osiągnęła ponad 50.000. Tegoroczna edycja będzie oczywistą kontynuacją projektu. Fundacja w roku 2020 zorganizowała również konkurs kompozytorski dla młodych muzyków. "W Sieci Dźwięków" stanie się więc platformą, gdzie muzycy będą mogli zarówno promować swoją twórczość, co istotnie wspiera ich rozwój artystyczny.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja w 2019 roku była autorem i wykonawcą projektu "Muzyka bez barier", realizowanego w ramach programu MKiDN - Kultura Dostępna. W ramach zadania zorganizowano 7 koncertów w miejscowościach województwa Zachodniopomorskiego, które mają utrudniony dostęp do oferty kulturalnej w dużych ośrodkach miejskich. Jednocześnie odbyły się warsztaty dla młodzieży szkolnej w tych miejscowościach.

W 2020 roku Fundacja, w ramach projektu "Kultura w Sieci" zrealizowała program "W sieci dźwięków", który odbył się w Szczecinie w lipcu i sierpniu. Był to wyjątkowy projekt, który z jednej strony był doraźną pomocą dla muzyków jazzowych ze Szczecina ale stał się także najciekawszą letnią ofertą jazzową w mieście. W ramach programu, w siedmiu koncertach wystąpiło ponad 30 muzyków, większość z nich odbywała się z udziałem licznie zgromadzonej publiczności a wszystkie znalazły się w sieci i mają bardzo dobry odbiór. Zaproszono także znakomitych muzyków z całej Polski dając możliwość współpracy szczecińskich muzyków z zaproszonymi gośćmi a ponadto promowaliśmy autorską twórczość. Dzięki transmisjom on-line koncerty obejrzało ponad 20 000 osób w całej Polsce. Jest to absolutnie unikalny projekt, który jest znakomitą pomocą i formą promocji dla lokalnego środowiska jazzowego. Projekt w całości był finansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury.

W roku 2020 Fundacja zorganizowała dzięki wsparciu Miasta Szczecin konkurs kompozytorski "Młody Generator", wpłynęło 10 autorskich kompozycji. Zwycięskie kompozycje zostały nagrane w

profesjonalnym studiów przez młodych szczecińskich muzyków, z towarzyszeniem profesjonalnych muzyków i są dostępne na stronach youtube Fundacji.

Fundacja w roku 2020 przygotowała również koncert kolęd on-line dla mieszkańców Szczecina, który wsparty był z Funduszu Wspierania Kultury.

W roku 2021 Fundacja organizuje:

- koncerty w ramach cyklu "W sieci dźwięków"
- koncerty jazzowe wspólnie z Galerią Handlową "Turzyn" - Jazz na Roofie
- cykliczne Jamm Session odbywające się od maja 2021 w Szczecinie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania wykorzystamy zasoby fundacji w postaci posiadanego sprzętu nagłaśniającego, którym wspomagamy nagłośnienie koncertu.

Wszystkie koncerty są koordynowane oraz odbywają się pod kierunkiem artystycznym muzyków z Fundacji - Michała Starkiewicza i Tomasza Licaka.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria muzyków	10 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.