



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-4

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz świadomości narodowej

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja Morze Kultury, fundacja, KRS 0000528383, ul. Bohaterów Warszawy 22/10, 70-372 Szczecin
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Prezes Iwona Wiśniewska – Salomon tel. <a href="http://www.morzekultury.pl">www.morzekultury.pl</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Kolęda płynie z wysokości, bo i w grudniu też Szczecin tworzyMY” - Płyta Chóru Kameralnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie i Orkiestry Wojskowej w Szczecinie. Cykl koncertów kolędowych.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	10.10.2019 r.	Data zakończenia	31.12.2019 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Zadanie publiczne polega na wydaniu płyty w wykonaniu młodych artystów szczecińskich scen w wykonaniu: Chóru Kameralnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie i Orkiestry Wojskowej w Szczecinie. Takie połączenie wokально-instrumentalne nadało płycie niepowtarzalne brzmienie. W ramach projektu mieszkańcy z różnych kategorii wiekowych (szczególnie osoby starsze – weterani, seniorzy a także młodzież), o różnym statusie materialnym będą miały możliwość otrzymania płyty z kolędami w formie pocztówki świątecznej. Płyta została zrealizowana w studiu nagrań KabArt w Szczecinie. Nie będzie przeznaczona do sprzedaży. Nakład będzie wynosił 1000 płyt. Wszystkie projekty graficzne będą oznakowane zgodnie z zaleceniami GMS. Celem projektu jest budowanie i wzmacnianie tożsamości lokalnej, bo śpiew łączy ludzi.			

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Czas świąteczny jest wyjątkowy. Poprzez realizację projektu chcemy wprowadzić mieszkańców Szczecina w klimat Świąt Bożego Narodzenia i pokazać Miasto jako przyjazne miejsce do życia. Koncerty (spotkania wigilijne) podsumowujące świadomość muzyczną poprzez profesjonalne nagranie i pielęgnowanie wartości a także tożsamości narodowej poprzez wspólne śpiewanie kolęd (wykonawcy i publiczność).

**Koncert główny - spotkanie wigilijne kombatantów zaplanowany jest na 12.12.2019 o godzinie 17 00 w „Bulwarach”.** Będzie to forma docenienia osób zasłużonych dla kraju – dzięki nim i ich bohaterstwie niepodległego - o nich i ich roli trzeba mówić i dziękować, choćby muzyką, za to, że żyjemy w wolnym kraju. Odbędą się także koncerty kolędowe w ramach spotkań pracowniczych, w Domu Starców i Domu dziecka w Szczecinie. Projekt będzie promowany w mediach społecznościowych: FB, Instagram komunikat radiowy (zajawka informacyjna) W ramach zadania zostanie przeprowadzony też na naszych portalach społecznościowych quiz wiedzy o kolędach i pastorałkach dla mieszkańców Szczecina na stronie FB naszej fundacji, a nagrodę będzie stanowiła płyta. Wieloletnie doświadczenie muzyczne, realizacja z powodzeniem wielu projektów gwarantuje należyte wykonanie zadania przez Organizatora.

#### **Charakterystyka artystów zaproszonych do projektu:**

##### **Orkiestra Wojskowa w Szczecinie**

Historia Orkiestry sięga roku 1945. W 2002 r. została przemianowana na Orkiestrę Garnizonu Szczecin, a w 2010 r. na Orkiestrę Wojskową w Szczecinie Orkiestra utrzymuje bliskie kontakty muzyczne z Filharmonią Szczecińską, Operą i Operetką, współpracuje z amatorskim ruchem muzycznym, z chórem „Kombatant” działającym przy Zarządzie Okręgowym Związku Kombatantów RP w Szczecinie. Ważnym partnerem współpracy jest Akademia Sztuki w Szczecinie, w ramach której studenci kierunku dyrygentury mają możliwość prowadzenia orkiestry podczas swoich koncertów dyplomowych. W uznaniu zasług dla rozwoju regionu Orkiestra Wojskowa w Szczecinie została wyróżniona przez Zarząd Województwa

Zachodniopomorskiego Złotą Odznaką Honorową „Gryfa Zachodniopomorskiego”. Kapelmistrzem Orkiestry od 2003 r. jest kpt. mgr Jarosław Michałko, natomiast tamburmajorem jest st. chor. sztab. Mariusz Sekulski.

**Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego** powstał w Akademii Rolniczej w Szczecinie w 1991 roku z inicjatywy dyrygenta - Iwony Wiśniewskiej – Salamon. Od 01.2009 rozpoczął działalność w Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie który objął nad nim patronat. Repertuar obejmuje muzykę sakralną, ludową, rozrywkową i gospel oraz utwory wokalne – instrumentalne. Chór koncertował w Europie oraz w Kanadzie, na Wyspach Owczych itp. W latach 2005 – 2019 został laureatem ponad 90 konkursów chóralskich w Polsce, Europie i na świecie. Dorobek artystyczny został utrwalony na 12 płytach CD.

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
- wydanie płyty z kolędami	Nagranie 1 tys. sztuk płyt – okładka w postaci kartki świątecznej z życzeniami	FB, Instagram, strony internetowe: nakład 1000 szt- dotarcie do odbiorcy poprzez bezpłatne koncerty (spotkania wigilijne) w grudniu - ok.300 osób, portale społecznościowe, strona Fundacji - licznik odwiedzin stron
- koncerty kolęd (w trakcie ustaleń) Koncert główny - spotkanie wigilijne kombatantów zaplanowany na 12.12.2019 i odbędzie się w „Bulwarach”	Koncerty publiczne, wolnego wstępu	Liczba uczestników, wspólne śpiewanie połączone z rozdawaniem płyt
- promocja Gminy Miasta Szczecin jako Mecenasza kultury	logo na płycie + okładka konsultowana z UM,	Portale społecznościowe, strona Fundacji, ekspozycja materiałów wizerunkowych GMS
- rozwijanie i podtrzymywanie takich wartości, jak: tożsamość narodowa, patriotyzm lokalny (wydanie płyty w ramach projektu codziennie Szczecin	Opis na płycie	Grupa docelowa (osoby biorące udział w wigiliach zorganizowanych przez Urząd Miasta Szczecin i inne instytucje miasta), która otrzyma płytę będzie

